



# EL SIGNO LINGÜÍSTICO

## I. CONCEPTO

Es la unidad que resulta de asociar una imagen mental o significado y una imagen acústica. Este concepto fue planteado en la obra póstuma del lingüista suizo Ferdinand de Saussure.

## II. PLANOS

### 1. El significado

- Es el concepto o imagen mental que el hablante representa en su mente al haberla extraído de la realidad.
- Es la idea correspondiente a la palabra.
- Forma parte del plano del contenido.

### 2. El significante

- Son los sonidos o imagen acústica de las letras que se representan en la mente mediante los fonemas.
- Constituye el plano de la expresión.



BICICLETA

Significante

## III. PRINCIPIOS DEL SIGNO LINGÜÍSTICO

El signo lingüístico presenta los siguientes principios:

### 1. Biplánico

Saussure planteó el signo lingüístico como la asociación de dos planos (significado y significante), ambos inseparables e interdependientes.

### 2. Arbitrariedad

La relación entre significado y significante no responde a ningún motivo; se establece de modo convencional o de acuerdo. Cada lengua usa para un significado un significante distinto.

- ▶ *Mujer* en español
- ▶ *Warmi* en quechua
- ▶ *Donna* en italiano
- ▶ *Frau* en alemán



### 3. Linealidad

Saussure nos dice que el significante por ser de naturaleza auditiva, se desenvuelve en el tiempo en forma de cadena de fonemas, uno tras de otro, así se evita la posibilidad de pronunciar dos significantes a la vez.

Por ejemplo:

/a-k-a-b-o-d-e-λ-e-g-a-r/ → acabo de llegar

### 4. Mutable

El signo lingüístico varía o muta a través del tiempo, esta verificación se da a través de los estudios diacrónicos.

- Antes se decía 'amiga', después la palabra fue 'amiga'.

### 5. Inmutabilidad

La sociedad puede mantener sus signos lingüísticos de manera estable durante un periodo determinado, es decir, el signo no cambia a través del tiempo, esto se evidencia mediante los estudios sincrónicos.

- La palabra 'perro' seguirá manteniendo las mismas grafías durante un periodo determinado.

### 6. Doblemente articulado

Se pueden descomponer en unidades más pequeñas.

a) **Morfemas:** Unidades con significado y pertenecen a la primera articulación.

Primera articulación:

Perritos: {perr - it - o - s}

b) **Fonemas:** Unidades de carácter distintivo que pertenecen a la segunda articulación.

Segunda articulación:

Perritos: /p/+e/+r /+i/+t/+o/+s/

## Verificando el aprendizaje

1. Se define como la asociación de un concepto con una imagen acústica:
- a) Dialecto
  - b) Indicio
  - c) Signo lingüístico
  - d) Habla
  - e) Ícono

**Resolución:**

El signo lingüístico es la unión de un significado y significante.

**Rpta.:** c

2. Cuando entre el significado y el significante no existe ningún lazo natural que los asocia, significa que el signo lingüístico es \_\_\_\_.
- a) inmutable
  - b) mutable
  - c) arbitrario
  - d) lineal
  - e) articulado

3. Si el signo lingüístico no fuese arbitrario,
- a) existirían sinónimos
  - b) existirían palabras polisémicas
  - c) no habría una relación entre el significado y el significante
  - d) todos hablaríamos una misma lengua
  - e) más de una es correcta

4. Que un hablante asuma el signo lingüístico como impuesto y que no lo pueda modificar a su criterio, significa que el signo lingüístico es \_\_\_\_.
- a) lineal
  - b) mutable
  - c) inmutable
  - d) arbitrario
  - e) biplánico

5. Contiene lo tradicional, lo repetido, lo común, en el uso de la lengua por parte de los miembros de una comunidad lingüística:
- a) Lengua
  - b) Habla
  - c) Norma
  - d) Dialecto
  - e) Jerga

**Pontificia Universidad Católica del Perú**

6. El significado y el significante son elementos que definen:
- a) La oración gramatical
  - b) El concepto del diccionario
  - c) La estructura de la significación
  - d) La concordancia lingüística
  - e) El signo lingüístico

**Resolución:**

El signo lingüístico es una entidad formada por el significado y el significante.

**Rpta.:** e

7. Entendemos por arbitrariedad:
- a) La secuencia de sonidos lingüísticos.
  - b) La relación entre lengua y habla.
  - c) El convencionalismo entre significado y significante.
  - d) La modificación de los significantes.
  - e) La emisión de los significados.
8. Cuando se aborda el estudio del signo, en sus cambios a lo largo de su evolución, el estudio es de criterio \_\_\_\_.
- a) sintáctico
  - b) sincrónico
  - c) morfológico
  - d) fonético
  - e) diacrónico
9. Con relación al signo lingüístico, se entiende por secuencia de sonidos en una unidad de espacio y tiempo:
- a) Arbitrariedad
  - b) Mutabilidad
  - c) Inmutabilidad
  - d) Linealidad
  - e) Articulación
10. Lo connotativo y denotativo, se relaciona con \_\_\_\_.
- a) lo sintáctico
  - b) lo fonológico
  - c) lo morfológico
  - d) lo etimológico
  - e) lo semántico

**Universidad Nacional Mayor de San Marcos**

11. Consiste en el significado figurativo o simbólico de un significante:
- a) Denotación
  - b) Replana
  - c) Semiología
  - d) Retroalimentación
  - e) Connotación

**Resolución:**

La connotación consiste en asumir un significado de forma subjetiva o figurada.

**Rpta.:** e

12. No es característica del signo lingüístico.
- a) Linealidad
  - b) Mutabilidad
  - c) Arbitrariedad
  - d) Fugacidad
  - e) Inmutabilidad
13. Es un préstamo lingüístico.
- a) Tenis
  - b) Taxi
  - c) Debut
  - d) Sándwich
  - e) Todas las anteriores
14. Todo signo lingüístico tiene \_\_\_\_.
- a) un significado
  - b) una pronunciación
  - c) un significado y un significante
  - d) una idea
  - e) un significante

15. El signo lingüístico presenta dos planos:  
 a) Significante y referente  
 b) Significación y mensaje  
 c) Emisor y receptor  
 d) Lengua y habla  
 e) Significante y significado
16. En *¡Basta ya! ¡Tráiganlo vivo o muerto!*, la función predominante es la \_\_\_\_\_.  
 a) poética  
 b) emotiva  
 c) apelativa  
 d) fática  
 e) metalingüística
17. Variedad diafásica de la lengua:  
 a) Jerga  
 b) Dialecto  
 c) Sociolecto  
 d) Idiolecto  
 e) Lumpen
18. Es la huella psíquica del signo lingüístico.  
 a) Significado  
 b) Significante  
 c) Contexto  
 d) Referente  
 e) b y d
19. Que no se puedan utilizar dos signos al mismo tiempo y que se tenga que mencionar uno después de otro, ¿a qué característica responde?  
 a) Inmutabilidad  
 b) Mutabilidad  
 c) Linealidad  
 d) Arbitrariedad  
 e) a y b
20. Señala la alternativa que se relaciona con la(s) consecuencia(s) de la arbitrariedad del signo.  
 a) La disminución de lenguas  
 b) Los préstamos lingüísticos  
 c) La imposibilidad de usar dos o más signos al mismo tiempo  
 d) La falta de evolución de muchas lenguas  
 e) La polisemia y la sinonimia

### Universidad Nacional de Ingeniería

21. No es una característica del signo lingüístico:  
 a) Linealidad  
 b) Arbitrariedad  
 c) Mutabilidad  
 d) Sonoridad  
 e) Inmutabilidad
- Resolución:**  
 El signo lingüístico no posee sonoridad en sí mismo.  
**Rpta.: d**
22. Al decir: *Realmente eres una bestia*. Aquí tenemos \_\_\_\_\_.  
 a) mutabilidad  
 b) connotación  
 c) linealidad  
 d) denotación  
 e) más de una es correcta
23. El signo lingüístico es \_\_\_\_\_.  
 a) una serie de unidades fónicas distribuidas en una sucesión  
 b) una entidad psíquica de dos caras que vinculan los conceptos con las imágenes acústicas  
 c) un conjunto de semas asociados a un elemento de la realidad  
 d) un concepto unido a una serie de sonidos concretos  
 e) la unión entre el significante y un significado de naturaleza material
24. Imagen acústica proporcionada por los sentidos:  
 a) Contexto  
 b) Significado  
 c) Significante  
 d) Idea  
 e) Concepto
25. Concepto o idea sobre un objeto que reposa en nuestra mente:  
 a) Canal  
 b) Significado  
 c) Significante  
 d) Mensaje  
 e) Contexto
26. Si el lazo que une al significado con el significante es impositivo, indica que el signo lingüístico es \_\_\_\_\_.  
 a) mutable  
 b) inmutable  
 c) lineal  
 d) arbitrario  
 e) biplánico
27. Que la sociedad prefiera no cambiar lo signos lingüísticos en su estado actual, demuestra que este es \_\_\_\_\_.  
 a) mutable  
 b) inmutable  
 c) lineal  
 d) biplánico  
 e) relativo
28. Al contemplar un mapa, estamos frente a un signo \_\_\_\_\_.  
 a) ícono  
 b) simbólico  
 c) índice  
 d) todas las anteriores  
 e) ninguna de las anteriores
29. Si el signo lingüístico no fuese arbitrario,  
 a) podría cambiarse el significado de un significante.  
 b) podríamos cambiar el idioma.  
 c) cada uno inventaría una lengua.  
 d) todos hablaríamos una misma lengua.  
 e) más de una es correcta.
30. Que los elementos que integren el significante, se coloquen unos a continuación de los otros, formando una secuencia sonora, significa que el signo lingüístico es \_\_\_\_\_.  
 a) inmutable  
 b) mutable  
 c) relativo  
 d) lineal  
 e) arbitrario