



# Materiales Educativos GRATIS

## LITERATURA

## SEGUNDO

# TEATRO BARROCO

### El teatro barroco

El género teatral se convirtió en uno de los más representativos del Barroco. Se llevaron a escena gran cantidad y variedad de temas: religiosos, caballerescos, pastoriles, sucesos históricos, etc.

Las obras teatrales, en esta época, se representaban en corrales, que eran patios grandes rodeados de casas. Hasta estos lugares asistía un público ansioso de ver acción y deseoso de ser sorprendido.

Las obras más representadas eran las comedias que, según los autores del Barroco, eran obras teatrales en las que se mezclaban lo trágico y lo cómico.



Corral de comedias

### Temas del teatro barroco

- ▶ El honor, sentimiento muy arraigado en la sociedad española del siglo XVII. Cuando el honor quedaba «manchado» por una ofensa, debía ser «lavado» incluso con sangre. Este honor no era solo patrimonio de la nobleza, sino que también los villanos luchaban por mantenerlo intacto.
- ▶ La religión, tema muy tratado por los dramaturgos barrocos. Se cuestionan temas teológicos, siendo el más frecuente el de la eucaristía, que dio origen a los autos sacramentales. Son obras de un solo acto, en verso, con personajes alegóricos como el vicio, la mentira, el pecado.
- ▶ La tradición nacional es otro de los temas llevados a escena: canciones populares que sirven de inspiración para crear comedias; temas de historia de España, así como una gran variedad de asuntos caballerescos, pastoriles y mitológicos.

### Félix Lope de Vega y Carpio

Nació en Madrid en 1562. Estudió en las universidades de Alcalá y Salamanca. Llevó una vida agitada y aventurera, dedicada a sus dos pasiones: el amor y la literatura. Muy joven, mantiene relaciones con Elena Osorio; a causa de estas relaciones fue desterrado durante ocho años. Se casó con Isabel de Urbina y trasladó su domicilio a Alba de Tormes donde vivió tranquilo hasta la muerte de su mujer. Se casó por segunda vez con Juana Guardo y tras su muerte, y la de su hijo Carlos Félix, se ordena sacerdote; pero, de nuevo aparece una mujer en su vida, Marta de Nevares, con la que tiene más hijos. Murió en Madrid en el año 1635.

Debido a su gran capacidad creativa, se le llamó el Fénix de los Ingenios.



Lope de Vega

### Obra

Aunque Lope de Vega debe su fama inmensa a su obra dramática, cultivó todos los géneros literarios con acierto.

- ▶ En prosa escribió novelas como *La Dorotea*, *El peregrino en su patria*, *La Arcadia*.
- ▶ La mayoría de sus obras líricas se encuentran incluidas dentro de sus obras dramáticas y novelescas. Destacan especialmente sus romances y sus sonetos. Son famosos sus libros: *Rimas*, *Rimas sacras*, *Rimas humanas y divinas del licenciado Tomé de Burguillos*.
- ▶ Obras épicas como *Isidro*, *La hermosura de Angélica*, *La Jerusalén conquistada*.

- ▶ Escribió alrededor de 1500 obras de teatro de las que se conservan unas 300. Por ese motivo se le llamó el Fénix de los Ingenios y también Monstruo de la Naturaleza. Sus obras más importantes son: *Fuenteovejuna*; *El mejor alcalde, el rey*; *El caballero de Olmedo*; *Peribáñez y el comendador de Ocaña*; *El castigo sin venganza*.



Representación de *El caballero de Olmedo*

### Rasgos de su teatro

Lope de Vega crea un esquema dramático nuevo que se conoce con el nombre de «teatro nacional» o comedia nacional. En sus obras dramáticas refleja los anhelos, los problemas y los ideales de la gente de su pueblo.

Las principales innovaciones que Lope introduce en su teatro son las siguientes:

- ▶ Mezcla lo trágico y lo cómico. Antiguamente se reservaba lo trágico para la tragedia y lo cómico o gracioso para la comedia.
- ▶ Mezcla personajes nobles y plebeyos. No hay separación por razón de escala social; aunque entre el personaje y su modo de hablar, vestir y comportarse hay una adecuación perfecta.
- ▶ Introduce bailes y cantos populares. Esto da variedad y espectacularidad a la obra.
- ▶ Combina estrofas muy diversas. Sus obras están en verso; pero no utiliza el mismo verso o la misma estrofa en todas ellas.
- ▶ División en tres actos. Las obras se dividen en tres actos que suelen corresponder con la exposición, la trama y el desenlace.

### *Fuenteovejuna*

**Género:** Dramático

**Especie:** Drama

**Tema:** El honor villano

Este drama es considerado, por muchos, como la mejor obra de teatro de Lope de Vega.

El pueblo es protagonista. Los representantes intermedios son viles, de bajos instintos y avasalladores. Los reyes son justos y aplican con sabiduría la justicia.

La obra se presenta en tres actos. En el primero, se presenta el ambiente (lugar y tiempo), los personajes

y el problema; en el segundo, se van entrelazando los hechos, y en el tercer acto, se resuelven.

### Personajes:

- ▶ La reina Isabel de Castilla
- ▶ El rey Fernando de Aragón
- ▶ Rodrigo Téllez Girón, maestre de la Orden de Calatrava
- ▶ Fernán Gómez de Guzmán, comendador Mayor de la Orden de Calatrava
- ▶ Don Gómez Manrique
- ▶ Un juez
- ▶ Dos regidores de Ciudad Real
- ▶ Ortuno, criado del comendador
- ▶ Flores, criado del comendador
- ▶ Esteban, alcalde de Fuenteovejuna
- ▶ Laurencia, labradora de Fuenteovejuna, hija de Esteban
- ▶ Jacinta, labradora de Fuenteovejuna
- ▶ Pascuala, labradora de Fuenteovejuna
- ▶ Frondoso, labrador, novio de Laurencia
- ▶ Mengo, labrador gracioso
- ▶ Barrildo, labrador

### Argumento de la obra

*Fuenteovejuna* es una obra clásica de Lope de Vega que narra una sublevación popular contra un tirano abusivo y corrupto. El texto se basa en un hecho verídico ocurrido en el año 1476. El lugar de este acontecimiento histórico fue Fuenteovejuna, un pueblo de Córdoba, en España. La ira sin límites de la población se dirigió contra los abusos que cometía el gobernador don Fernán Gómez de Guzmán. Como anota Lope de Vega, la desesperanza era total, y «perdida su honra (en definitiva su propia vida), decide el pueblo entero, incluidos mujeres y niños, entrar a su casa por la fuerza y cobrar venganza por su propia mano». El tirano es apedreado y despedazado, ya muerto es arrastrado fuera de la casa. A la llegada de las autoridades para indagar por la brutal muerte en la que había sucumbido Fernán Gómez de Guzmán, la única respuesta que recibe fue: «Fuenteovejuna lo hizo». Finalmente, los reyes de España, tomando en cuenta las injusticias cometidas por el gobernador, decidieron amnistiar al pueblo de este ajusticiamiento popular.



Representación del ajusticiamiento a Fernán Gómez en Fuenteovejuna

## Retroalimentación

- ¿Qué características sobresalen en la obra de Lope de Vega?  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_
- ¿Cuál es el tema principal de *Fuenteovejuna*?  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_
- ¿Cuál es el nombre del personaje ajusticiado en *Fuenteovejuna*?  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_
- ¿Por qué se le llamó el Fénix de los Ingenios a Lope de Vega?  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

## Trabajando en clase

- Relaciona correctamente.

Lope de Rueda



*Fuenteovejuna*



Auto sacramental



- Ubica en la sopa de letras los nombres de los siguientes personajes:

- FUENTEVEJUNA
- FERNÁN GÓMEZ
- PASCUALA
- FRONDOSO
- FLORES
- ESTEBAN
- ORTUÑO
- LAURENCIA
- MENGÓ

F	U	E	N	T	E	O	V	E	J	U	N	A	F	G	S	P	I	S	N	D	K
R	L	D	S	F	E	S	Q	U	M	E	N	G	O	P	M	N	V	Q	K	I	E
O	L	D	S	O	R	T	U	Ñ	O	D	K	Ñ	F	S	D	F	L	K	A	F	S
N	K	K	F	L	O	R	E	S	P	M	E	L	I	B	E	A	Q	E	W	O	I
D	L	K	S	D	H	C	A	L	I	S	T	O	L	K	Q	W	C	D	E	L	N
O	J	F	E	R	N	A	N	G	O	M	E	Z	U	C	S	D	K	J	G	F	U
S	L	A	U	R	E	N	C	I	A	A	N	E	S	W	D	I	K	E	D	F	K
O	U	R	I	P	I	D	E	S	G	S	W	I	E	E	G	L	O	G	A	S	D
E	S	T	E	B	A	N	S	T	I	N	A	F	Ñ	G	D	Ñ	L	F	G	H	O

3. Completa las palabras y descubrirás los nombres de dos obras de Lope de Vega.

- a)   u     n     e     v     j     n    
b)   l     m     j     r     l     a     l     e  ,   e           e

4. Relaciona.

- a) Comendador      (      )      Laurencia  
b) Alcalde          (      )      Fernán Gómez  
c) Líder            (      )      Esteban

5. Responde las siguientes preguntas:

a) ¿Quién es Rosaura? \_\_\_\_\_

b) ¿Qué cargo tiene el padre de Laurencia? \_\_\_\_\_

6. Escribe V o F según corresponda.

- a) Laurencia fue ultrajada por Fernán Gómez.      (      )  
b) Frondoso fue apresado por Fernán Gómez.      (      )  
c) Mengo fue azotado por los soldados del comendador.      (      )

## Verificando el aprendizaje

1. Es una novela de Lope de Vega:

- a) *El caballero de Olmedo*  
b) *Fuenteovejuna*  
c) *La Dorotea*  
d) *El mejor alcalde, el rey*  
e) *El castigo sin venganza*

2. No es personaje de Fuenteovejuna:

- a) Frondoso                      d) Pascuala  
b) Juan Rojo                    e) Segismundo  
c) Esteban

3. Era el novio de Laurencia:

- a) Juan Rojo                    d) Frondoso  
b) Mengo                        e) Ortuño  
c) Barrildo

4. Es el nombre del Maestre de Calatrava:

- a) Esteban  
b) Juan Rojo  
c) Fernán Gómez  
d) Frondoso  
e) Rodrigo Téllez

5. Género literario al que pertenece *Fuenteovejuna*:

- a) Lírico  
b) Dramático  
c) Épico  
d) Expositivo  
e) Narrativo

6. Es el alcalde de *Fuenteovejuna*:

- a) Esteban  
b) Juan Rojo  
c) Mengo  
d) Fernán Gómez  
e) Barrildo

7. Es uno de los matones de Fernán Gómez:

- a) Barrildo                      d) Juan Rojo  
b) Esteban                      e) Frondoso  
c) Flores

8. Es la líder del pueblo que instiga el ajusticiamiento a Fernán Gómez:

- a) Mengo                        d) Barrildo  
b) Laurencia                    e) Esteban  
c) Pascuala

9. Especie a la que pertenece *Fuenteovejuna*:

- a) Cuento  
b) Tragedia  
c) Comedia  
d) Drama  
e) Novela

10. Arma con la que Frondoso amenaza al comendador:

- a) Pistola                        d) Piedra  
b) Escopeta                    e) Ballesta  
c) Cuchillo