



Materiales Educativos GRATIS

Historia del Perú

SEGUNDO

RESISTENCIA IDEOLÓGICA: EL TAKI ONQOY

“Un tiempo en el que todo era bueno, un tiempo feliz en el que nuestros dioses velaban por nosotros, no había enfermedad entonces, no había pecado entonces, no había dolores de hueso ni fiebre, no había viruela, no había enflaquecimiento, sanos vivíamos, nuestros cuerpos estaban rectamente erguidos pero ese tiempo acabó, desde que ellos llegaron con su odio pestilente y su nuevo dios con sus horrorosos perros cazadores con su ojos extrañamente amarillos. Bajaron de sus barcos con sus caras blancas, llegó la traición, la ambición, nada quedó en pie, todo lo arrasaron, quemaron, aplastaron. Esclavizaron a un continente para saquear, nos quitaron nuestras lenguas, cambiaron nuestros dioses atemorizándonos con horribles castigos como si pudiere haber castigo mayor que el de haberlos confundido con nuestros propios dioses los dejamos entrar a nuestros valles, templos pero no nos han vencido hoy seguimos peleando por nuestra libertad”.

Víctor Heredia, Taqui Oncoy

Taki Onqoy: “La Enfermedad del Baile”

Surge en los inicios de 1560 y fue descubierto por los españoles en 1565, en la ciudad de Huamanga. Los sacerdotes indígenas que llevaban a cabo los rituales del Taki Onqoy se decían mensajeros de las huacas o dioses andinos y recorrían los poblados instruyendo a la población en el ritual de purificación que los preparaba para la transformación de la sociedad andina.

Origen

El Taki Onqoy fue un movimiento de resistencia religiosa y política contra la presencia española. Tuvo su origen en la actual provincia de Huamanga región Ayacucho, pero su influencia alcanzó hasta la capital, Lima, parte de Arequipa, provincias de Cusco y Puno hasta La Paz en Bolivia.

Líder

El líder principal que guiaba esta resistencia ideológica - religioso fue Juan Chocne, para muchos era un profeta que representaba a las mismas huacas andinas. Chocne, cuando recorría el territorio andino, iba acompañado de dos mujeres y las presentaba como Santa María y Santa Magdalena.

Planteamientos de Juan Chocne

Juan Chocne anunciaba lo siguiente:

- La unificación y solidaridad entre las huacas del Titicaca y Pachacámac, es decir, los dos más grandes santuarios andinos de la sierra y la costa.

- La resurrección de la antigua religión y culturas andinas.
- La promesa del regreso a las costumbres andinas.
- El castigo y expulsión de los españoles. Las huacas, decía Chocne, habían plantado cultivos de gusanos para destruir el corazón de los europeos así como sus caballos y ganados.



Templo de Pachacámac

Rito purificadores: la enfermedad del baile

Los ritos tenían la función de retomar y fortalecer las creencias religiosas indígenas en contra de la ética y moral que pretendían imponer los invasores.

Las huacas andinas, dejando su posición habitual, descendían sobre los indígenas tomando control de ellos, originando que los hombres hicieran movimientos extremos como temblar, bailar o delirar. Esto era parte de la purificación de los hombres andinos que, a través de estos movimientos,

,expulsaban los elementos extraños de su cuerpo, renunciando al cristianismo.



El lago Titicaca

Cristóbal de Molina, un cronista de la época, nos informa sobre el trance en el que entraban los poseídos por el Taki Onqoy:

“[...] y así fue que hubo muchos indios que temblaban y se revolcaban por el suelo; y otros tiraban de pedradas como endemoniados, haciendo visajes y luego reposaban y llegaban a él con temor y le decía que había y sentía y respondía que la huaca fulana se le había entrado al cuerpo... así las huacas andinas descendieron sobre los indígenas, los poseyeron literalmente entraron en sus cuerpos e hicieron a los posesos temblar caerse y bailar como locos [...]”

Gran parte de sus ritos se centraba en unos cantos y bailes por parte de los poseídos.

Se prometía un mundo nuevo, libre de la opresión española para los indios fieles a las huacas y por otro lado la muerte para los españoles, y los indígenas desleales a las huacas. Para evitar las represalias de las huacas, los indígenas debían renunciar al llamamiento de los clérigos españoles y rechazar la religión, los alimentos y vestidos europeos.

Los takiongos imploraban a sus seguidores que se abstuvieran de todo contacto y cooperación con la sociedad europea. Los indígenas no debían entrar en la iglesia ni servir a los clérigos, debían abandonar el pago de tributos y rechazar los reclutamientos de mano de obra o mita.

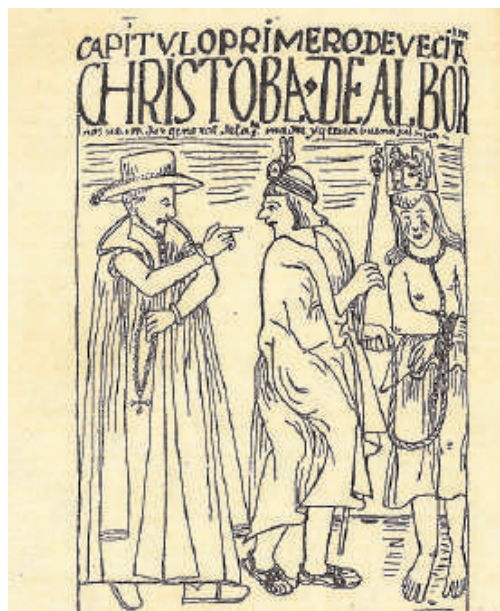
Los españoles contra el Taki Onqoy

El presbítero Luis de Olivera, quien fue el primero en descubrir el Taki Onqoy, comenzó a reprimir el movimiento dando la voz de advertencia a las autoridades españolas.

El visitador Cristóbal de Albornoz fue el principal perseguidor del movimiento. En sus informes nos muestra sobre las medidas que tomó para terminar

la herejía y que duró más de un año, lo que, por otro lado, refleja la gran resistencia indígena.

Muchos de los curacas involucrados en el movimiento debieron rechazar en público sus creencias, asimismo, las mujeres participantes fueron recluidas en conventos.



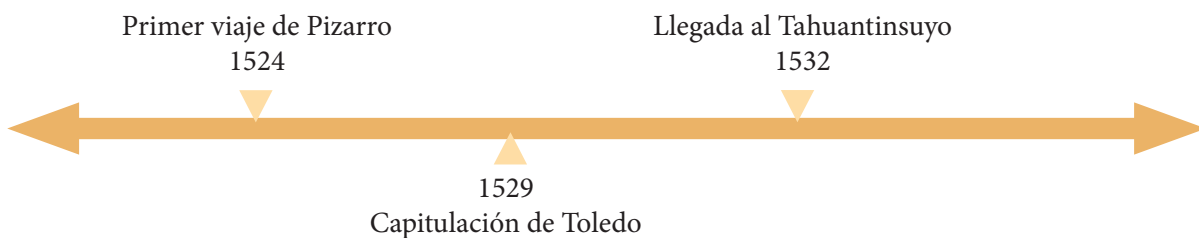
La extirpación de idolatrías

Fue una campaña organizada con el objetivo de eliminar el culto a los dioses andinos. Eran llevadas a cabo por los curas doctrineros y consistían en visitas con apoyo militar que hacían los sacerdotes en los pueblos de indios para quemar, destruir todo elemento de culto, como las huacas que eran lugares sagrados o los mallquis (momias de los antepasados). Este proceso aspiraba a erradicar la cosmovisión andina, el sistema de creencias y valores ancestrales andinos con la finalidad de facilitar la españolización del indígena y terminar con todo tipo de resistencia, especialmente política.

Recuerda

El movimiento Taki Onqoy, como herencia cultural, lo podemos apreciar en el arte de los danzantes de tijeras, considerado patrimonio cultural inmaterial de la humanidad

Línea de tiempo



Retroalimentación

1. ¿Dónde surgió el Taki Onqoy?

2. ¿Quién fue el líder de este movimiento religioso?

3. ¿Qué predicaba el líder de movimiento de Taki Onqoy?

4. ¿Quiénes persiguieron al movimiento del Taki Onqoy?

Trabajando en clase

La lucha contra la religión andina

La extirpación de idolatrías fue parte de la labor evangelizadora de los españoles que tenían como objetivo principal convertir a los indígenas en practicantes de la fe católica. Para ello, buscaron la forma de acabar con las prácticas idolátricas atacando a sus principales dioses y destruyendo todo signo de culto (huacas, apachetas, mallquis, etc). Durante todo el siglo XVI, los religiosos crearon una forma única para que los evangelizadores y doctrineros realizaran su labor con efectividad. Sin embargo, los misioneros se daban cuenta de que el culto a los dioses andinos como Pariacaca o Illapa continuaban, pese al esfuerzo de las órdenes religiosas por detenerlo. Frente a esta situación, los doctrineros tomaron una decisión: se realizaría una caza de todos los ídolos y dioses andinos para la total erradicación del culto idolátrico en los Andes.

En el siglo XVII, se llevaron a cabo tres campañas de extirpación de idolatrías. La extirpación de idolatrías atenuó en forma dramática el culto, pero no lo exterminó por completo. Este pervivió por muchos años e incluso hoy en día se puede apreciar el culto a la Pa-

chamama o las ofrendas en honor a los apus o cerros sagrados.

1. ¿Cuál era el objetivo principal de los evangelizadores españoles?

2. ¿Cuál fue la estrategia de los doctrineros para enfrentar la religión andina?

3. ¿Qué tipo de culto fue más difícil de erradicar?

4. ¿Consideras que la religión andina sigue vigente en la actualidad?

- Elabora enunciados sobre el movimiento Taki Onqoy con las palabras del recuadro:

Titicaca Juan Chocne huacas
religión andina Pachacámac retorno
catolicismo

- Define los siguientes conceptos:

1. Idolatrías

2. Cosmovisión

3. Patrimonio inmaterial

4. Mito

- Elabora un pequeña historieta (tres viñetas) sobre el ritual del Taki Onqoy:

Verificando el aprendizaje

- Juan Chocne, líder del Taki Onqoy, proponía políticamente (la)(el) _____.
 - confiscación de tierras a los españoles.
 - abolición de la mita minera de Potosí.
 - abolición de la esclavitud.
 - expulsión de los jesuitas.
 - castigo y expulsión de los españoles.
- El oráculo y centro religioso más importante de la costa peruana:
 - Lago Titicaca
 - Portada del Sol
 - Pachacámac
 - Pachamama
 - Illapa
- Juan Chocne predicaba principalmente (la)(el) _____.
 - regreso de las huacas andinas.
 - triunfo de Santiago Matáindios.
 - evangelización total de los indígenas.
 - retorno del Inkari.
 - regreso de Atahualpa.
- El movimiento de resistencia indígena Taki Onqoy originado en Ayacucho, en 1565, _____.
 - preconizaba la paz y la solidaridad entre españoles e indígenas.
 - se levantó contra los abusos de la Santa Inquisición.
 - se organizó contra la conquista española.
 - Se pronunció contra la destrucción de los recursos naturales.
 - se originó como respuesta a la guerra civil entre los conquistadores.
- Taki Onqoy significa:
 - La enfermedad del miedo.
 - El baile de los huacas.
 - El baile de los enfermos.
 - La enfermedad del baile.
 - El canto de los mallquis.

6. Fue el principal perseguidor del Taki Onqoy:
- Virrey Toledo
 - Virrey La Serna.
 - Corregidor Arriaga.
 - Visitador Cristóbal Albornoz
 - Felipe II
7. Chocne anunciaba la unión de las huacas de(l) (la) _____ y _____ para la lucha contra la conquista española.
- Titicaca – Pachacámac
 - Chavín de Huántar – Illapa
 - Pachacámac – Illapa
 - Titicaca – Portada del Sol
 - Pachamama – Titicaca
8. Objetivo principal del movimiento Taki Onqoy:
- Unificación del dios cristiano con los dioses andinos.
 - Destrucción definitiva de los dioses andinos.
 - Eliminación de las costumbres españolas y restauración de la antigua religión andina.
 - Llegar a un acuerdo con las autoridades españolas.
 - Establecer un gobierno hispano- andino
9. Durante el gobierno del inca _____ se inició el Taki Onqoy.
- Sayri Túpac
 - Titu Cusi Yupanqui
 - Túpac Amaru I
 - Túpac Amaru III
 - Manco Inca
10. El mito del Inkarrí surge a partir de la muerte de _____:
- Manco Inca.
 - Pachacútec.
 - Túpac Amaru I.
 - Huayna Cápac.
 - Huáscar.

Advertencia pre

El movimiento político y religioso del Taki Onqoy surge durante el gobierno del inca Titu Cusi Yupanqui (Vilcabamba).