



# Materiales Educativos GRATIS

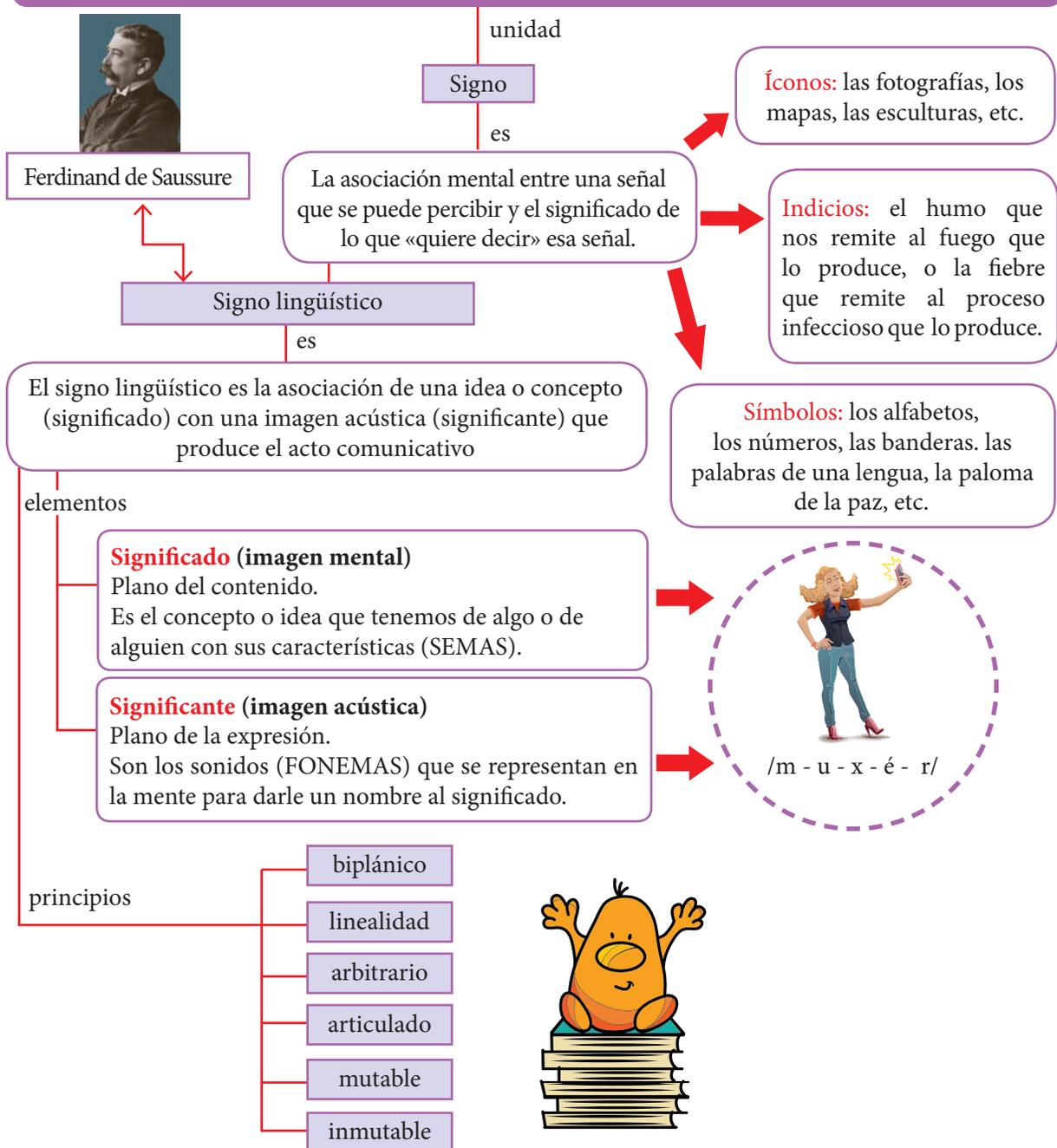
## LENGUAJE

## PRIMERO

# EL SIGNO LINGÜÍSTICO

### I. SEMIOLOGÍA O SEMIÓTICA

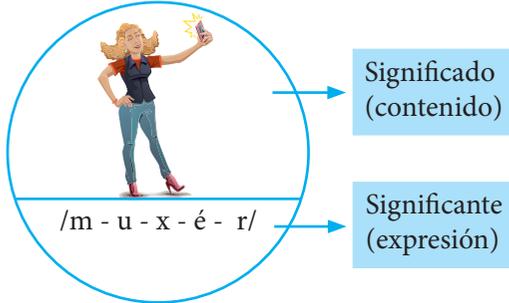
Es la ciencia que estudia los signos como elementos que sirven para intercambiar información en una sociedad. También podemos decir que se encarga del estudio de los signos de una lengua específica (español, japonés, ruso, quechua, etc.).



## II. PRINCIPIOS DEL SIGNO LINGÜÍSTICO

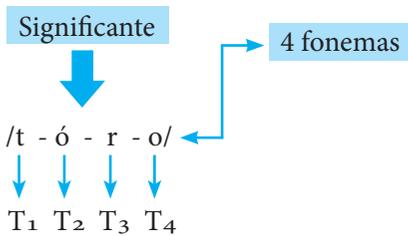
### 1. Biplánico

Es la asociación de dos planos (significado y significante) ambos son inseparables.



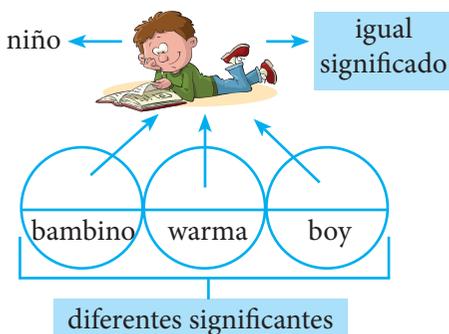
### 2. Linealidad

El significante está conformado por una serie de fonemas, cada fonema ocupa un lugar y tiene un tiempo de realización; es decir, nunca se presentan dos fonemas al mismo tiempo



### 3. Arbitrariedad

La relación de reciprocidad entre el significado y el significante es convencional (proceso de acuerdo); un mismo significado es designado en diferentes comunidades lingüísticas, por medio de diversos significantes.



### 4. Doblemente articulado

Este principio es el que permite señalar que el signo lingüístico se puede descomponer en unidades más pequeñas.

### A. Primera articulación

Comprende las mínimas unidades portadoras de significación en que puede dividirse un signo. Se les conoce con el nombre de MORFEMA.

niñ-a-s (morfemas)

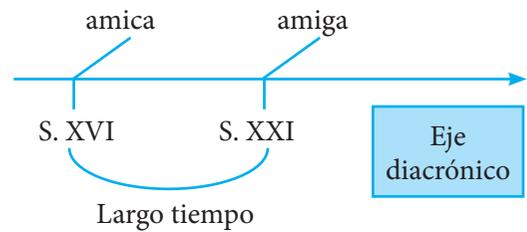
### B. Segunda articulación

Comprende las unidades mínimas carentes de significación en que puede dividirse un signo. Se les conoce con el nombre de FONEMAS.

/n/ - /i/ - /ñ/ - /a/ - /s/ (fonemas)

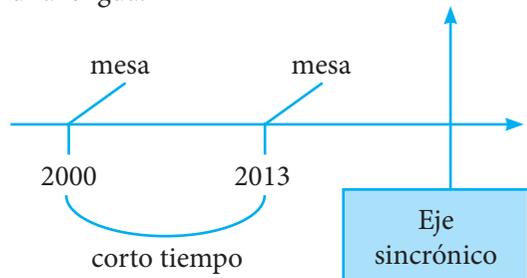
### 5. Mutable

La lengua, como código de signos lingüísticos, pasa por diferentes tiempos en la historia (diacronía), y puede cambiar en su totalidad o parcialmente, ya sea, en el plano del significado o del significante.



### 6. Inmutable

Este sistema de signos es transmitido de una generación a otra. Nadie puede cambiar las unidades (sincronía) y alterar el equilibrio en una lengua.



## Verificando el aprendizaje

1. No es un principio del signo lingüístico.

- a) Biplánico
- b) Mutable
- c) Arbitrario
- d) Inmutable
- e) Referente

**Resolución:**

Los principios del signo lingüístico son biplánico, mutable, arbitrario, inmutable, articulado y lineal.

**Rpta.:** e

2. Que no se puedan utilizar dos signos al mismo tiempo y que se tenga que mencionar uno después de otro, ¿a qué característica responde?

- a) Inmutabilidad
- b) Mutabilidad
- c) Linealidad
- d) Arbitrariedad
- e) Biplánico

3. Que existan muchas lenguas es una consecuencia de la \_\_\_\_\_ del signo lingüístico.

- a) linealidad
- b) mutabilidad
- c) inmutabilidad
- d) arbitrariedad
- e) mixtura

4. Diacrónicamente el signo lingüístico es \_\_\_\_\_.

- a) inmutable
- b) mutable
- c) lineal
- d) arbitrario
- e) biplánico

5. Significante y significado son partes del \_\_\_\_\_.

- a) sema
- b) comunicación
- c) signo lingüístico
- d) diacrónico
- e) lenguaje

6. Son los planos del signo lingüístico:

- a) Significante – articulado
- b) Significación – significador
- c) Mutabilidad – inmutabilidad
- d) Significado – significante
- e) Linealidad – arbitrariedad

7. ¿Qué alternativa es falsa sobre el signo lingüístico?

- a) Es de carácter biplánico.
- b) Sufre cambios a través del tiempo.
- c) El significante es la imagen mental.
- d) Tiene carácter mutable e inmutable
- e) Se caracteriza por ser convencional.

8. Las unidades de la segunda articulación son los (las) \_\_\_\_\_.

- a) morfemas
- b) fonemas
- c) sílabas
- d) semas
- e) grafías

9. La arbitrariedad es \_\_\_\_\_.

- a) la secuencia de sonidos lingüísticos
- b) la relación entre lengua y habla
- c) el convencionalismo entre significado y significante
- d) la modificación de los significantes
- e) la emisión de los significados

10. Los cambios que sufre el signo lingüístico a lo largo del tiempo, se relacionan con el criterio \_\_\_\_\_.

- a) sintáctico
- b) morfológico
- c) diacrónico
- d) sincrónico
- e) fonético

11. «El signo lingüístico es una secuencia de sonidos en una unidad de espacio y tiempo». Dicho concepto, explica la \_\_\_\_\_ del signo lingüístico.

- a) arbitrariedad
- b) mutabilidad
- c) linealidad
- d) inmutabilidad
- e) articulación

**Resolución**

La linealidad es un principio del signo lingüístico que indica que los fonemas se presentan, obligatoriamente, uno después de otro formando una cadena y respetando un orden.

**Rpta.:** c

12. Es un ejemplo de símbolo:
- El mapamundi
  - Un niño con fiebre
  - Una fotografía
  - Cielo totalmente gris en pleno día
  - Una bandera roja en la playa
13. ¿Cuál de los siguientes elementos es el más importante en la constitución del signo lingüístico?
- El significante
  - El significado
  - Más el significado que el significante
  - Más el significante que el significado
  - El significado y el significante
14. Determinar que el vocablo «ahora» viene de la voz «agora», que se refería al tiempo presente es plantear un estudio \_\_\_\_\_.
- arbitrario
  - articulado
  - diacrónico
  - sincrónico
  - lineal
15. El signo lingüístico fue teorizado por \_\_\_\_\_.
- Rafael Seco
  - Karl Bühler
  - Ferdinand de Saussure
  - André Martinet
  - Eugen Coseriu
16. El significado y el significante es a \_\_\_\_\_.
- fono y fonema
  - sema y fonema
  - morfema y sema
  - sintagma y morfema
  - signo y fono
17. No es un principio del signo lingüístico.
- Arbitrariedad
  - Mutabilidad
  - Inmutabilidad
  - Linealidad
  - Elocuencia
18. Marca la alternativa que no corresponde.
- Un ícono es semejante a lo que señala.
  - Saussure creó el signo lingüístico.
  - El significado es la idea o concepto que se tiene de algo o alguien.
  - Cada uno de los sonidos ideales del significante se denomina sema.
  - El signo lingüístico es biplánico.
19. Es la ciencia que estudia el sistema de signos y su función en la realidad.
- Lingüística
  - Semántica
  - Semiótica
  - Etimología
  - Sociología
20. Alternativa que no representa un ícono:
- Las fotografías
  - Los mapas
  - Las esculturas
  - El mapamundi
  - Una paloma blanca

