



Materiales Educativos GRATIS

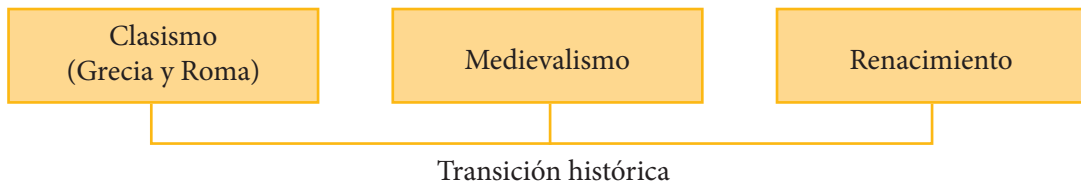
LITERATURA

QUINTO

RENACIMIENTO

El humanismo nació a fines del siglo XIV en Italia y se caracterizó por la administración y el conocimiento profundo de la Antigüedad clásica grecolatina.

Debe su nombre al hecho de que revalorizó al hombre, pues consideró que era él, y no Dios, el centro y finalidad de las cosas.



Se conoce con el nombre de Renacimiento a la corriente artística y literaria que predominó en Europa en los siglos XV y XVI. Debe su nombre al hecho de que significó un verdadero renacer del arte y de la cultura grecolatina, prácticamente olvidadas durante la Edad Media.

RENACIMIENTO

Los personajes, los artistas y los escritores del Renacimiento tuvieron un gran interés por la cultura de la Antigüedad grecolatina. Los estudiosos que buscaban en el conocimiento de la Antigüedad y en el estudio de las lenguas clásicas (griego, latín) respuestas para los retos planteados por una sociedad en transformación, recibieron el nombre de humanistas.

Veamos algunos escritores del Renacimiento que destacaron en los principales géneros literarios. Figura importante de esta época fue el holandés Desiderio Erasmo de Rotterdam, quien escribió su obra en latín y es considerado el más prestigioso de los humanistas, autor de *Elogio de la locura*. También destaca Michel Montaigne, francés, autor de *Ensayos*, obra que dio nombre al género.

A. Características

- ❖ El hombre como centro de preocupación objetiva (antropocentrismo).
- ❖ Predominio de la razón.
- ❖ Crítica satírica y humanística a las formas de culturas medievales.
- ❖ Valoración de la naturaleza y de la literatura renacentista.
- ❖ Se produce un avance científico y tecnológico.

B. Representantes

- ❖ Garcilaso de la Vega: *Églogas*
- ❖ Tomás Moro: *Utopía*
- ❖ John Milton: *El Paraíso perdido*
- ❖ Michel de Montaigne: *Ensayos* (creador del ensayo)
- ❖ Francois Rabelais: *Gargantúa y Pantagruel*
- ❖ Nicolás Maquiavelo: *El Príncipe*
- ❖ Luis de Camoes: *Los Lusíadas*
- ❖ Ludovico Ariosto: *Orlando furioso*
- ❖ Torcuato Tasso: *Jerusalén libertada*

WILLIAM SHAKESPEARE

(Strafford on Avon 1564-Londres 1616)

Apelativo: el Cisne de Avon

Hijo de John Shakespeare, hombre adinerado, y de Mary Arden, de familia también acaudalada. Contrajo matrimonio en 1582, con Anne Hathaway, ocho años mayor que él, poco después marchó a Londres, donde pasó gran parte de su vida. Incursionó en la poesía lírica, creando sonetos sugestivos de real categoría estética. En 1593, publicó *Venus y Adonis* (primera obra), *La violación de Lucrecia* y *Sonetos*.

Se puso en contacto con el ambiente teatral, este hecho le permitió seguir su propia vocación.

Formó parte de grupos teatrales y destacó en el grupo teatral de los reyes ingleses Jacobo I e Isabel I.

Murió el 23 de abril de 1616, el mismo día que dejó de existir Cervantes, y fue enterrado en la iglesia de la Santísima Trinidad.



Estilo y características

Caracteres humanos y lucha de pasiones

Algunas obras son arquetipos de pasiones, sean virtudes o defectos, así *Romeo y Julieta* es la mayor expresión del amor; *Otelo*, hombre atrapado por los celos; *Macbeth* simboliza la ambición desmedida.

Variedad en el teatro

Fue un maestro tanto en la comedia como en la tragedia. Se desplaza con facilidad en la realidad y en la fantasía; los personajes predominantes son aristocráticos.

No crea los asuntos de sus obras teatrales

En su mayoría fueron tomadas de fuentes ajenas, pero el virtuoso talento shakespeareano convirtió en incomparables la calidad de sus obras.

Síntesis

- ▶ Es una figura de transición entre el Renacimiento y el Barroco.
- ▶ Creador del teatro nacional inglés.

Obra

Tragedias

- ▶ *Hamlet* (la duda)
- ▶ *El rey Lear* (el amor paternal)
- ▶ *Otelo* (celos)
- ▶ *Julio César* (la traición)
- ▶ *Antonio y Cleopatra* (la infidelidad)

Comedias

- ▶ *El mercader de Venecia* (la avaricia)
- ▶ *La tempestad* (el ideal educativo)
- ▶ *Las alegres comadres de Windsor* (el arribismo)
- ▶ *La fierecilla domada* (el machismo)

Hamlet

Forma

- ▶ Género: dramático
- ▶ Especie: tragedia
- ▶ Basado en un cuento antiguo, recogido por el danés Saxo Grammaticus
- ▶ No respeta las unidades aristotélicas
- ▶ Estructura: dividido en cinco actos
- ▶ Las escenas violentas se dan al espectador
- ▶ Técnica: El teatro en el teatro



Fondo

- ▶ Tema central: La duda y la venganza.

Temas secundarios

- ▶ El amor

- ▶ La locura
- ▶ La melancolía por la ausencia del padre
- ▶ La traición

Argumento

El espectro del antiguo rey Hamlet vaga por su castillo. Hamlet enterado decide ir a verlo, pues sufría por su ausencia, y al hablar con el fantasma descubre el verdadero motivo de su muerte, había sido asesinado por su hermano Claudio. Hamlet, para confirmar sus sospechas, decide representar la muerte de su padre ayudado por un grupo de cómicos que visitaban el palacio.

El nuevo rey Claudio se incomoda y Hamlet confirma su sospecha y decide vengarse; pero en un mal entendido Hamlet mata a Polonio, padre de su enamorada Ofelia. El Rey fingiendo ayudar a Hamlet, lo manda en un viaje para que huya, pero su intención era matarlo. Hamlet, superado el trance de su viaje, vuelve a Dinamarca donde Ofelia ha muerto ahogada. Laertes, quien era hermano de Ofelia desafía a Hamlet a un duelo, inducido por Claudio; durante el duelo, la reina (que se había casado con su cuñado Claudio) muere envenenada, el rey Claudio muere por la espada de Hamlet, este y Laertes se matan. La obra termina con la llegada a Fortimbras, príncipe de Noruega, que pretende recuperar las tierras de su padre.

Romeo y Julieta

- ▶ Género: dramático
- ▶ Especie: tragedia
- ▶ Actos : cinco
- ▶ Tema central: el amor, la pasión juvenil, que sobrepasa todos los obstáculos sociales.

Personajes:

- ▶ Sansón
- ▶ Abraham
- ▶ Romeo
- ▶ Conde Paris
- ▶ Teobaldo
- ▶ Benvolio
- ▶ Gregorio
- ▶ Baltazar
- ▶ Julieta
- ▶ Escalus
- ▶ Mercucio
- ▶ Rosalina

Resumen

Tragedia de Shakespeare, considerada «juvenil». Consta de cinco actos en verso y en prosa y está basada en una vieja tradición escrita por el italiano Mateo Bandello.

Por las constantes trifulcas protagonizadas por los Montesco y los Capuleto, las familias más poderosas e influyentes de Verona, el príncipe Escalus ha amenazado con desterrar al próximo que busque pendencia. El joven heredero Montesco, Romeo, es llevado por su primo Benvolio a una fiesta en casa de sus enemigos, los Capuleto, para que conozca a otras doncellas de Verona, ya que cree estar enamorado de Rosalía, que ha hecho votos de castidad. En la fiesta, Romeo conoció a la única heredera de los Capuleto, Julieta, y se enamoran inmediatamente. Esa misma noche, después de robarse un par de besos y de descubrir que eran hijos de familias enemigas, se encontraron otra vez en el jardín de la mansión Capuleto y se juraron el amor eterno. Se casaron en secreto esa misma tarde; pero poco después él es desterrado de Verona por asesinar a Teobaldo, primo de Julieta, debido a que antes Teobaldo había matado a traición a Mercucio, noble pariente del príncipe Escalus y gran enemigo de Romeo y Benvolio.

Antes de partir al destierro, Romeo alcanzó a despedirse de su amada, pasaron juntos la noche y partió al amanecer. Durante la ausencia de Romeo, Julieta fue obligada a contraer matrimonio con el conde Paris. Para evitarlo, fray Lorenzo urdió un plan. Julieta bebió un cataléptico que la haría dormir cuarenta y dos horas como muerta. Su amado vendría al despertar ella y huirían para siempre, pero el plan no funcionó. Romeo pensó que ella estaba muerta de verdad y ante su «cadáver» se suicidó al beber un poderoso veneno. Cuando ella despertó lo encontró muerto y también se suicidó con una daga.

Finalmente, los padres de ambos se reconciliaron y acordaron levantar un monumento en memoria de sus hijos.

Tema

La pasión juvenil desmedida e irracional que conduce a la ruina, instigada por el odio injustificado del entorno familiar y social.

Retroalimentación

1. ¿Qué es el Renacimiento?

3. Temas de *Romeo y Julieta*

2. ¿Qué es el humanismo?

4. ¿Quién fue Lutero?

Trabajando en clase

A. Menciona las características de los siguientes personajes.

a) CLAUDIO

b) POLONIO

c) LAERTES

d) HAMLET

e) OFELIA

Hamlet:

B. Completa las palabras o personajes para saber qué obra es.

□ □ □ □ □ □ □ □

Asesina al rey

□ □ □ □ □ □ □ □

y su hijo

□ □ □ □ □ □ □ □

termina matando al rey

□ □ □ □ □ □ □ □

Finalmente el príncipe

□ □ □ □ □ □ □ □

muere y

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

se queda con el trono

C. Reconstruye estas dos palabras y descubre dos personajes de Shakespeare.

Toleodab



Piras



Verificando el aprendizaje

1. El humanismo nace a fines del siglo _____.
 - a) XIV
 - b) XV
 - c) XVI
 - d) XVII
 - e) XIII
2. El Renacimiento tiene origen _____.
 - a) italiano
 - b) francés
 - c) español
 - d) alemán
 - e) holandés
3. Movimiento literario que se caracterizó por la administración y el conocimiento profundo de la Antigüedad clásica grecolatina:
 - a) Medievalismo
 - b) Modernismo
 - c) Renacimiento
 - d) Simbolismo
 - e) Dadaísmo
4. No es característica del Renacimiento:
 - a) Antropocentrismo.
 - b) Predominio de la razón.
 - c) Critica las formas de las culturas medievales.
 - d) Se produce un avance científico y tecnológico.
 - e) Influencia del dulce stil nuovo.
5. Autor renacentista, escribió *Gargantúa y Pantagruel*:
 - a) Garcilaso de la Vega
 - b) Tomás Moro
 - c) John Milton
 - d) Francois Rabelais
 - e) Torcuato Tasso
6. William Shakespeare fue conocido como _____.
 - a) el Cisne de Avon
 - b) el Manco de Lepanto
 - c) el Bibliotecario
 - d) el Poeta de los Cisnes
 - e) Todas son correctas
7. Figura de transición entre el Renacimiento y el Barroco:
 - a) Garcilaso de la Vega
 - b) Ludovico Ariosto
 - c) John Milton
 - d) William Shakespeare
 - e) Nicolás Maquiavelo
8. Primera obra que escribe William Shakespeare:
 - a) *Venus y Adonis*
 - b) *Romeo y Julieta*
 - c) *Macbeth*
 - d) *Hamlet*
 - e) *El mercader de Venecia*
9. El arquetipo humano «celos» se desarrolla en la tragedia:
 - a) *Romeo y Julieta*
 - b) *Macbeth*
 - c) *Hamlet*
 - d) *La tempestad*
 - e) *Otelo*
10. Es una comedia de William Shakespeare:
 - a) *Hamlet*
 - b) *El rey Lear*
 - c) *Otelo*
 - d) *Julio César*
 - e) *El mercader de Venecia*