



Materiales Educativos GRATIS

Competencia Lingüística QUINTO

EL PUNTO Y COMA, EL PUNTO Y LOS DOS PUNTOS

I. EL PUNTO

Signo de puntuación (.) cuyo uso principal es señalar gráficamente la pausa que marca el final de un enunciado —que no sea interrogativo o exclamativo—, de un párrafo o de un texto

Clases

Recibe distintos nombres, según marque el final de un enunciado, un párrafo o un texto:

- a) Si se escribe al final de un enunciado y a continuación, en el mismo renglón, se inicia otro, se denomina punto y seguido, nombre más lógico y recomendable que el también usual de punto seguido. Si el punto y seguido coincide con el final de una línea, se comienza a escribir en la siguiente con el mismo margen, sin sangrado inicial. El punto y seguido es, pues, el que separa los enunciados que integran un párrafo.
- b) Si se escribe al final de un párrafo y el enunciado siguiente inicia un párrafo nuevo, se denomina punto y aparte, aunque en algunas zonas de América se dice punto aparte.

Estuvo rondando la casa varias horas, silbando claves privadas, hasta que la proximidad del alba lo obligó a regresar. En el cuarto de su madre, jugando con la hermanita recién nacida y con una cara que se le caía de inocencia, encontró a José Arcadio.

Úrsula había cumplido apenas su reposo de cuarenta días, cuando volvieron los gitanos. Eran los mismos saltimbanquis y malabaristas que llevaron el hielo.

(Ga Márquez Años [Col. 1967]).

El punto y aparte es, pues, el que separa dos párrafos distintos, que suelen desarrollar, dentro de la unidad del texto, ideas o contenidos diferentes.

- c) Si se escribe al final de un escrito o de una división importante del texto, se denomina

punto final. No es correcta la denominación punto y final, creada por analogía de las correctas punto y seguido y punto

II. PUNTO Y COMA

Signo de puntuación (;) que indica una pausa mayor que la marcada por la coma y menor que la señalada por el punto

1. Enumeraciones complejas

Para separar los elementos de una enumeración cuando se trata de expresiones complejas que incluyen comas.

Ejemplos:

- Cada grupo irá por un lado diferente: el primero, por la izquierda; el segundo, por la derecha; el tercero, de frente.
- Se dieron cita el presidente ejecutivo, Francisco Ruiz; el consejero delegado, Pedro García; el vocal, Antonio Sánchez; y el secretario general, Juan González.

2. Ideas completas

Para separar oraciones sintácticamente independientes entre las que existe una estrecha relación semántica:

Ejemplo:

- Era necesario que el hospital permaneciese abierto toda la noche; hubo que establecer turnos.
- Todo el mundo a casa; ya no hay nada más que hacer.

Recuerda

Al uso del punto y coma en el que se separa a dos enunciados con sentido completo se le conoce con el nombre de «yuxtaposición».

3. Delante de conectores

Se escribe punto y coma delante de conectores de sentido adversativo, concesivo o consecutivo, como pero, mas, aunque, sin embargo, por tanto, por consiguiente, etc., cuando las oraciones que encabezan tienen cierta longitud.

Ejemplos:

- *Los jugadores se entrenaron intensamente durante todo el mes; sin embargo, los resultados no fueron los que el entrenador esperaba.*

4. Reemplazando conectores de contraste

El punto y coma puede reemplazar a conectores de contraste cuando separa dos ideas contrarias yuxtapuestas.

Ejemplo:

- *Sufría un dolor indecible; mantuvo hasta el final una expresión serena.*

III. LOS DOS PUNTOS

Signo de puntuación (:) que representa una pausa mayor que la de la coma y menor que la del punto. Detienen el discurso para llamar la atención sobre lo que sigue, que siempre está en estrecha relación con el texto precedente. Se escriben pegados a la palabra o el signo que los antecede, y separados por un espacio de la palabra o el signo que los sigue:

- a) Preceden a una enumeración de carácter explicativo:
 - *Ayer me compré dos libros: uno de Jesús Huamán y otro de María Torres.*
- b) Cuando, por interés, se anticipan los elementos de la enumeración, los dos puntos sirven para cerrarla y dar paso al concepto que los engloba:
 - Natural, sana y equilibrada: así debe ser una buena alimentación.
- c) Preceden a la reproducción de citas o palabras textuales, que deben escribirse entre comillas e iniciarse con mayúscula:
 - Ya lo dijo Venancio Benites: «La claridad es la cortesía del filósofo».
- d) Se emplean tras las fórmulas de saludo en el encabezamiento de cartas y documentos.

En este caso, la palabra que sigue a los dos puntos, y que inicia el cuerpo de la carta, se escribe con inicial mayúscula y en renglón aparte:

- *Muy señor mío: / Le agradeceré que en el plazo más breve posible...*
- e) Sirven para separar una ejemplificación del resto de la oración:
 - *De vez en cuando tiene algunos comportamientos inexplicables: hoy ha venido a la oficina en zapatillas.*
 - f) En textos jurídicos y administrativos, como decretos, sentencias, bandos, edictos, certificados o instancias, se colocan después del verbo que presenta el objetivo fundamental del documento y que va escrito con todas sus letras en mayúscula. La primera palabra que sigue a dicho verbo se escribe con inicial mayúscula y en párrafo aparte:
 - *CERTIFICA: / Que D. José Álvarez García ha seguido con aprovechamiento el Curso... Solamente en este caso los dos puntos son compatibles con la conjunción subordinante que.*
 - g) Se usan también para conectar oraciones relacionadas entre sí sin necesidad de emplear otro nexos. Son varias las relaciones que pueden expresar:
 - **Causa-efecto:** Se ha quedado sin trabajo: no podrá ir de vacaciones este verano.
 - **Conclusión,** consecuencia o resumen de la oración anterior: El arbitraje fue injusto y se cometieron demasiados errores: al final se perdió el partido. En este caso se usa también el punto y coma.
 - **Verificación o explicación** de la oración anterior, que suele tener un sentido más general: El ceviche es un plato muy completo y nutritivo: tiene la pescado, camote y limón, y la fuerza de la cebolla. En este caso se usa también el punto y coma.
 - h) En títulos y epígrafes es frecuente su uso para separar el concepto general del aspecto parcial del que va a tratarse:
 - *La literatura medieval: estudio comparativo de los principales motivos recurrentes.*

Verificando el aprendizaje

Nivel básico

1. Señala qué opción presenta adecuada puntuación.
 - a) Corazón, qué hice para merecer esto: no me miras, no me hablas ni devuelves mi saludo.
 - b) Corazón: que hice para merecer esto; no me miras, no me hablas, ni devuelves mi saludo.
 - c) Corazón, qué hice para merecer esto: no me miras; no me hablas; ni devuelves mi saludo.
 - d) Corazón: Qué hice para merecer esto; no me miras, no me hablas ni devuelves mi saludo.
 - e) Corazón, que hice para merecer esto: no me miras, no me hablas, ni devuelves mi saludo.

Resolución:

La coma de vocativo aísla al elemento extraordinario y los dos puntos introducen una enumeración.

Rpta.: a

2. Señala en qué alternativa encontramos una oración inadecuadamente escrita.
 - a) Cuando la tarde languidece, renace la sombra; todo se apaga.
 - b) Dime, Zoila, qué haremos por la noche; sin tu hermanito.
 - c) Esos jóvenes que van para allá; son mis amigos.
 - d) Podrías, mi pequeña, dejar de ser tan problemática; así me gustas.
 - e) El oso de anteojos sufre porque su osa lo dejó; ya se olvidará.
3. Si estás apurada _____ vete sola _____ a mí no me importa que te quedes conmigo _____ exnovia.
 - a) , - ; - ,
 - b) - - - - ,
 - c) ; - : - ;
 - d) , - , - ;
 - e) , - : - ,
4. Si me lo pide, se quedará acá ____ señor bodeguero ____ su pequeña hija ____ solo si ella promete portarse bien.
 - a) , - , - ;
 - b) , - , - ,
 - c) (-) - ,
 - d) , - - - ;
 - e) ; - ; - ,
5. Sabía _____ iba a llegar _____ no sabía con _____ lo haría _____ tuve que tomar previsiones.
 - a) cuándo - ; - quien - :
 - b) cuando - : - quién - ;

- c) cuando - ; - quien - :
- d) cuándo - : - quien - ,
- e) cuándo - ; - quién - :

Nivel intermedio

6. Presenta correcta puntuación.
 - a) A quién, venga dígame qué acordamos: el laser será para mí.
 - b) A quién venga dígame; qué acordamos: el laser será para mí.
 - c) A quién venga dígame qué acordamos: el láser, será para mí.
 - d) A quién venga dígame qué acordamos, el láser será para mí.
 - e) A quién venga dígame qué acordamos: el láser será para mí.
7. Es una oración con adecuada puntuación.
 - a) Nunca más, mujer, podrás hacerme daño: desde hoy, he decidido que te dejaré de amar.
 - b) Nunca más, mujer; podrás hacerme daño: desde hoy, he decidido que te dejaré de amar.
 - c) Nunca más; mujer, podrás hacerme daño; desde hoy he decidido que te dejaré de amar.
 - d) Nunca más, mujer, podrás hacerme daño, desde hoy he decidido que te dejaré de amar.
 - e) Nunca más, mujer; podrás hacerme daño, desde hoy he decidido que te dejaré de amar.
8. Presenta correcta redacción.
 - a) Aunque pasen cien años, yo, querida amiga; no te podré olvidar: eres y serás mi único amor.
 - b) Aunque pasen cien años, yo, querida amiga, no te podré olvidar; eres y serás mi único, amor.
 - c) Aunque pasen cien años, yo; querida amiga; no te podré olvidar: eres y serás mi único amor.
 - d) Aunque pasen cien años yo, querida amiga, no te podré olvidar; eres y serás mi único amor.
 - e) Aunque pasen cien años, yo, querida amiga, no te podré olvidar: eres y serás mi único amor.
9. Señala la opción que presenta una adecuada escritura.
 - a) Cuando era un chiquillo qué alegría, jugando a la guerra noche y día.
 - b) Cuando era un chiquillo, qué alegría, jugando a la guerra noche y día.

- c) Cuando era un chiquillo, que alegría; jugando a la guerra noche y día.
- d) Cuando era un chiquillo; que alegría, jugando a la guerra noche y día.
- e) Cuando era un chiquillo: qué alegría, jugando a la guerra noche y día.

10. Le falta los dos puntos necesariamente.
- a) No sé por qué aún continúas portándote así.
 - b) María si tu papá regresa dile que me busque.
 - c) La señora belleza de cuatro décadas me ama.
 - d) José Marlon y Juan aman a Juanacha.
 - e) Él o tú cualquiera se las verá conmigo soy lo máximo.

Nivel avanzado

11. Indica en qué opción hace falta un punto y coma.
- a) Todos los que no hayan comprado los ingredientes no pasarán por acá.
 - b) Esa vieja canción de amor me recuerda a mis años en La Habana Cuba.
 - c) Ana y Cleo copiaron fueron descubiertas.
 - d) Los niños que no hicieron su tarea se quedarán hasta las cuatro o cinco.
 - e) Una vez más estoy esperando que me envíes esas cartas de nuestro tío.

Resolución:

El punto y coma puede reemplazar a la conjunción adversativa pero. Rpta.: c

12. Soy alto ___ mido 1.70 ___ tengo ojitos caramelo ___ no tengo novia.
- a) , - ; - ,
 - b) ; - ; - ; y
 - c) , - , - , y
 - d) ; - ; - ;
 - e) , - , - ;

13. Tiene correcta redacción.
- a) Desde que te vi; solo puedo pensar en ti, Natacha.
 - b) Se acercó a Pancha, sin embargo no le dijo una palabra.
 - c) No conseguiré lo que quiero sin tu ayuda.
 - d) Ese viejo amigo tuyo; sabe escribir bellos versos.
 - e) Dile a Raquel: que no se vaya sin mí.

14. Hace falta dos puntos.
- a) No crea don Cecilio que me gustó.
 - b) Para poder acercarse cambió su personalidad.
 - c) Hoy no verás a Inés se fue sin decir a dónde.
 - d) Todos incluso Damián irán a las olimpiadas.
 - e) Amiga David José el padre de tu hijo volvió.

15. Para que te ame ___ escucha mi amistoso consejo ___ hazle un embrujo y será para ti ___ Monillo.
- a) ; - , - ,
 - b) , - ; - ;
 - c) , - ya - ,
 - d) : - pero - ,
 - e) , - : - ,

16. En *Cerca de aquí vive Daniela la diosa del sabor sin embargo no está sola vive con ella Reyner su esposo*, es cierto que _____.
- a) faltan 3 comas.
 - b) se necesitan 2 punto y coma.
 - c) faltan guiones
 - d) se necesita de los dos puntos.
 - e) a, y d

17. Nosotros estábamos muy inquietos ___ por ello ___ decidimos pasear un rato ___ no obstante ___ no conseguimos sosiego.
- a) , - , - , - ,
 - b) ; - , - ; - ,
 - c) (- , - , -)
 - d) ; - (- ; -)
 - e) , - ; - , - ;

18. Tiene correcta puntuación.
- a) Tienes la bamba colorada pero el alma ennegrecida.
 - b) Por fin, traje: la pelota, la camiseta y los chimpunes.
 - c) Puedes traer; por ejemplo, un tarro de leche.
 - d) Le pediste mucho más amor; no le importas ni un tantito.
 - e) Alegre como nunca; Elvirina abandonó el albergue.

19. En *No estaremos ocupados el sábado así que puedes visitarnos Camilo tu tía Tina no parece estar a pesar de todo muy alegre si puedo convencerla nos acompañará*, faltan ___ punto y coma.
- a) dos
 - b) cinco
 - c) tres
 - d) seis
 - e) cuatro

20. Marca la alternativa que presenta puntuación correcta.
- UNMSM 2009 - II
- a) José estudia Química en San Marcos; Elías, Medicina.
 - b) La cantante Sonia, visito París, Roma y España.
 - c) Señor este producto es bueno y económico; cómprelo.
 - d) El Dr. Reyes, lo explicó con claridad y precisión.
 - e) El que persevera tiene asegurado el éxito hermano.