



# Materiales Educativos GRATIS

## Competencia Lingüística SEGUNDO

### EL PUNTO Y COMA

#### El punto y coma

Signo de puntuación que indica una pausa mayor a la coma, pero menor a la del punto. El punto y coma anuncia la separación de proposiciones entre las cuales se coloca. Este signo se escribe siempre pegado a la palabra u otro signo que lo precede, y se halla separado por un espacio de la palabra o signo que lo sigue. Dicha palabra posterior, debe ir por lo general en minúscula.

#### Casos:

I. Se usa para separar proposiciones de una enumeración cuando se trata de expresiones complejas que incluyen comas en su estructura.

Ejemplo:

Pedro, comprarás cohetes; Miguel, te encargarás de la cena; Laura, adornarás la casa.

Proposición 1

Proposición 2

Proposición 3

II. Se usa para separar proposiciones sintácticamente independientes entre las que existe una estrecha relación semántica.

Ejemplos:

❖ Carlos no vendrá a cocinar; pedro cocinará hoy.

❖ ¿Por qué no estudias?; ve a tu cuarto.

III. Se usa el punto y coma delante de conectores de sentido adversativo, concesivo o consecutivo como *pero*, *mas*, *aunque*, *sin embargo*, *por tanto*, *por consiguiente*, etc. Cuando las oraciones que encabeza tiene cierta longitud.

Ejemplos:

❖ María llegó tarde a clases; sin embargo, se las ingenió para escuchar lo que decía el profesor.

❖ Los peruanos son personas muy creativas; aunque pocas veces logran materializar sus proyectos.

IV. Conviene añadir que se debería alternar en la medida de lo posible el punto seguido y el punto y coma de manera que no quede el texto entrecortado; y sí, fluido, que es, al fin y al cabo, lo que se busca al momento de redactar.

Ejemplos:

❖ Queremos ir a Chiclayo el próximo fin de semana, pero no encontramos alojamiento; si ustedes encuentran algo, avísenos con anticipación.

En vez de:

❖ Queremos ir a Chiclayo el próximo fin de semana, pero no encontramos alojamiento. Si ustedes encuentran algo, avísenos con anticipación.

#### NOTA:

Si las proposiciones no son muy largas, se prefiere el uso de la coma y no del punto y coma.

Ejemplos: *Vendrá, pero tarde./ Lo hizo, aunque de mala gana.*

## Verificando el aprendizaje

### Nivel básico

1. El punto y coma es un signo de puntuación que indica una pausa mayor a \_\_\_\_\_, pero menor a la del \_\_\_\_\_.
  - a) la coma – punto
  - b) los dos puntos – guion
  - c) la coma – punto suspensivo
  - d) el punto y coma – punto y aparte
  - e) el punto y aparte – punto final.

#### Resolución:

El punto y coma se utiliza normalmente para separar partes del párrafo entre las que existe un mayor vínculo que cuando se utiliza el punto; pero menor que cuando se utiliza la coma.

Rpta.: a

2. En *Carlos es mi hermano Miguel, mi primo*, debemos colocar el punto y coma después de \_\_\_\_\_.
  - a) Carlos
  - b) hermano
  - c) Miguel
  - d) es
  - e) mi
3. Respecto al punto y coma es incorrecto:
  - a) Se usa para separar proposiciones sintácticamente independientes, pero ligadas semánticamente.
  - b) Se usa delante de conectores de sentido adversativo, concesivo o consecutivo.
  - c) Se usa para separar proposiciones de una enumeración cuando se trata de expresiones complejas.
  - d) Se usa para concluir un texto.
  - e) Si las proposiciones no son muy largas, se prefiere el uso de la coma.
4. ¿En qué alternativa no debemos colocar punto y coma?
  - a) Peor que eso; es un demonio.
  - b) Sí, la esperaré; es una buena idea.
  - c) Sí, se han ido; es cierto.
  - d) No es Martín; es Martínez.
  - e) Carlos; ven pronto a casa.

5. ¿Qué alternativa presenta correcto uso del punto y coma?
  - a) Allí estaban los tanques allí los; generadores de electricidad.
  - b) Lo haremos así: tú, por la; izquierda yo, por la; derecha él, por el centro.
  - c) Antonio fue al concierto; Pedro; al teatro.
  - d) Pide, y se te dará; llama, y se te abrirá.
  - e) Nosotros iremos por aquí; ustedes, por allá.

### Nivel intermedio

6. ¿Qué alternativa presenta incorrecto uso del punto y coma?
  - a) Seguro que se acordará mejor que yo; al fin y al cabo, fue usted quien diseñó la nave.
  - b) Búscame por la noche; iré a tu casa.
  - c) Luis se quedó en casa; a fin de cuentas, aquello no era asunto suyo.
  - d) Mauricio; estudia Geometría, Luis; Lenguaje.
  - e) Su éxito fue arrollador; de ahí que convenciera a tantos senadores.
7. ¿Qué alternativa presenta correcto uso del punto y coma?
  - a) Tenemos poco; espacio disponible de hecho, compartimos el baño con otra familia.
  - b) Era raro oír un discurso por la mañana; después de todo, no eran más de las ocho.
  - c) Tiré el vaso de vino, eructé, y casi; hice caer la jarra del agua en resumen, me porté fatal.
  - d) Estaba; encendida pero no iba es decir, la máquina recibía energía pero no se movía.
  - e) Todo se veía oscuro, es decir; era tal la negrura que no se distinguía ni una sombra.
8. Alternativa que presenta incorrecto uso del punto y coma.
  - a) Esa es la espada mayor; según parece, fue blandida por el Cid.
  - b) Me recuerdas a Luis; ya sabes, el amigo americano de Pedro.
  - c) Era demasiado joven para comprender lo que estaba pasando; se limitó a obedecer.
  - d) La atmósfera es buena; se ha examinado varias veces, aunque tiene poco oxígeno.
  - e) El arma; de mi abuelo hizo un ruido seco ya que se; había quedado sin balas.

9. Alternativa que presenta correcto uso del punto y coma.
- a) Las luces parpadearon se; quedaron a oscuras.
  - b) El tema no consiste; en esto consiste en aquello.
  - c) Llegamos hasta un edificio que no conocíamos, uno muy alto; y de color gris.
  - d) Ese es el problema de las ratas; una vez entran, ya es para siempre.
  - e) Ella era una suma de sus amores, la síntesis de lo que amaba.
10. Señala la alternativa con uso correcto del punto y coma.
- a) Peor que eso, es un; demonio.
  - b) Sí; la esperaré. Es una buena idea.
  - c) Sí: se han; ido, es cierto.
  - d) No es Martín; es Martínez.
  - e) Gracias, señor Smith, eso es todo; por ahora.

### Nivel avanzado

11. Señala la alternativa que presenta uso correcto del punto y coma.
- a) La gente que ha sufrido; es la más generosa.
  - b) Los que más se adaptan al cambio son; los que triunfan.
  - c) Ernesto escuchó a Beethoven; Cecilia, a Mozart.
  - d) Todo aquí transmite paz; los animales, el clima...
  - e) la batalla de Tarapacá (1879); la ganaron los chilenos.

#### Resolución:

El punto y coma para separar proposiciones complejas en cuyas estructuras se incluyen comas.

Rpta.: c

12. Señala la alternativa con uso incorrecto del punto y coma.
- a) No vale la pena tomar un taxi; estamos muy cerca.

- b) Bajé por el ascensor estaban en la planta; baja.
- c) Verifiqué su traje espacial; estaba intacto.
- d) Demasiado temprano, estaba cerrada.
- e) Vaya sentido del negocio; ni siquiera ha echado la llave.

13. Encontramos uso correcto del punto y coma en la alternativa:

- a) El aparato estaba quieto; ni siquiera emitía ese ruido suyo.
- b) Pedro permaneció tirado; sobre el suelo ni siquiera había vuelto la cabeza.
- c) No había nada; que sugiriera la presencia de un niño ni de un hombre.
- d) El día había sido caluroso no soplaba nada da; aire.
- e) Son; artificiales, no pueden reproducirse.

14. Señala la alternativa con uso incorrecto del punto y coma.

- a) No lo sé; no tuve tiempo de averiguarlo.
- b) Al contrario; no lo es.
- c) Sí; no volverá hasta la noche.
- d) Está bien; no se hable más.
- e) No lo busques; más no me hace falta ya.

15. Encontramos uso correcto del punto y coma.

- a) El sol en las montañas; el misterio de los bosques; eso vi; los días que pasé en América.
- b) Las calles estaban vacías; los bares; vacíos; era cerca de media noche.
- c) Allí no había nada; era simplemente una enorme hilera de cobertizos, vacíos.
- d) Nunca faltó a un estreno, ni se comía una sola línea del texto; era un animal de teatro.
- e) En realidad; no sabía nada sobre él; era tan sólo una figura familiar del vecindario.