



EL PUNTO Y COMA

El punto y coma es un signo de puntuación que indica una pausa mayor que la de la coma y menor que la del punto, y supone siempre una entonación descendente.

La diferencia entre el punto y el punto y coma es que, con este último, las ideas presentan una relación semántica más fuerte que con el punto. Su utilización dependerá mucho de quien escriba.

El plural del nombre “punto y coma” es invariable: los punto y coma.

Se emplea en los siguientes casos:

1. Para separar los elementos de una enumeración cuando se trate de expresiones complejas que incluyen comas.

- ▶ Rodolfo limpiará el baño; Raúl, la cocina; Juan Carlos, la sala, y Sebastián, el jardín.
- ▶ Cada grupo irá por un lado distinto: el primero, por la derecha; el segundo, por la izquierda, y el tercero, de frente.
- ▶ El pantalón es azul; las medias, rojas; la correa, celeste; la camisa, rosada; la corbata, negra; el saco, amarillo, y los zapatos, cremas.
- ▶ El primer grupo participará en el taller de canto; el segundo, en el de cocina; el tercero, en el de teatro.

2. Para separar pensamientos opuestos (antitéticos) que no están enlazados por conjunción.

- ▶ Los profesores puntuales recibirán 1000 soles de más en su sueldo; los tardones serán descontados ese mismo monto.
- ▶ Los buenos alumnos estudiaron para el examen bimestral; los malos se dedicaron a jugar.
- ▶ Los hermanos Rodríguez viven en la tierra; nosotros vivimos en el mar.
- ▶ Don quijote representa al hombre idealista; Sancho Panza, al materialista.

3. Para separar pensamientos de comparación que no están enlazados por conjunción.

- ▶ El profesor Arroyo dicta Lenguaje; la profesora Valencia, Competencia Lingüística.
- ▶ Alfonso es experto bailando salsa; Cristian es un maestro bailando merengue.
- ▶ Gianmarco Zignago es un cantautor peruano muy reconocido; Mario Vargas Llosa, un vate excelso.
- ▶ Miguel Grau Seminario fue un héroe; José Carlos Mariátegui, un excelente ensayista.

4. Para separar proposiciones sintácticamente independientes que, sin embargo, están íntimamente relacionadas por el sentido.

- ▶ Espere en la sala, señor Florencio; el doctor Angulo lo atenderá enseguida.
- ▶ Todo los alumnos de Pamer a San Marcos; vamos a alentar a nuestros compañeros que hoy postulan.
- ▶ Me llamó mi enamorada; ustedes saben que tengo que ir de inmediato donde ella.
- ▶ Íbamos muy rápido; nada nos detenía.

5. Para separar proposiciones enlazadas por nexos conjuntivos (pero, sino, sin embargo, por lo tanto, por consiguiente, así pues, etc.) en oraciones compuestas que tengan cierta extensión.

- ▶ Se le dijo que tenía que cambiar de actitud; pero no quiso.
- ▶ Los estudiantes fueron muy confiados a dar su examen de admisión; por lo tanto, ingresaron en los primeros puestos.
- ▶ Todos los chicos iban bastante entusiasmados al concierto; sin embargo, el artista no se presentó.
- ▶ Eduardo se había mudado a un barrio en que no conocía a nadie; por consiguiente, tuvo que esforzarse para conseguir nuevos amigos.

Dato valioso

De la regla anterior, cabe recordar, que si los periodos que separa la conjunción son cortos, se usa preferentemente la coma y, si tienen una extensión considerable, tiende a usarse el punto seguido.

- ▶ Los chicos iban al concierto, sin embargo, el artista no se presentó.
- ▶ Todos los chicos que lucían hermosos polos iban entusiasmados al concierto de su grupo favorito. Sin embargo, no se presentó.

6. Para separar expresiones o enunciados donde ya hay comas.

- ▶ Los chicos, que eran la minoría, decidieron ir a bailar; además, ya lo tenían todo planeado.
- ▶ Marcha apoyado en un alto, delicado y lujoso bastón; su cabeza, adornada con hilos de plata, estaba cubierta por un ancho y majestuoso sombrero.
- ▶ Los jugadores, acabado el partido, saludaron a su hinchada; unos cantaban, otros saltaban.

7. Para separar expresiones que presentan los adverbios “además”, “también” y “asimismo”.

- ▶ El peruano es humilde, ágil, gentil, servicial; además, es muy divertido y amoroso.
- ▶ Fujimori, expresidente de Perú, cometió innumerables actos de corrupción; lastimosamente, la gente se ha olvidado de eso.
- ▶ Los chicos de la promoción, que eran la mayoría, escogieron Machu Picchu para su viaje de promoción; además, ya lo tenían todo preparado.

Verificando el aprendizaje

- ¿Qué enunciado utiliza correctamente el punto y coma?
 - Ismael; toca la guitarra magníficamente.
 - José vive en la costa; Inés, en la sierra.
 - Vine aquí; hace una hora.
 - Definitivamente; todo le irá bien
 - Celia, la mejor nadadora; me embrujó.

Resolución:
El punto y coma se utiliza correctamente cuando separa enunciados que guardan relación de comparación; esta se observa en la alternativa “b”.

Rpta.: b
- ¿En qué alternativa se ha usado bien el punto y coma?
 - Sé; por desgracia que no soy veloz.
 - Ayer estuve en París; hacía un calor intenso.
 - Carlitos; ven aquí.
 - Estudio; luego apruebo.
 - No era noticia sino; la otra.
- ¿En qué alternativa falta el punto y coma?
 - Ustedes compran al contado nosotros, a plazos.
 - Los alumnos están de acuerdo con esa propuesta.
 - Ganó pero haciendo trampa.
 - Comió corrió y llegó.
 - Con Carmen iré a esa ciudad.
- Identifica la oración que precisa del uso del punto y coma.
 - Juan, Ana y Raúl viajarán Rosario los esperará.
 - El equipo de Alianza Lima fue goleado como siempre.
 - Luchito cada vez tiene más interés por el estudio.
 - Si te beso me pega mi enamorada.
 - No te alejes por ningún motivo de mí amiga.
- Alternativa que presenta uso correcto del punto y coma:
 - No sé qué decirle a; Susana pero algo se me ocurrirá.
 - No sé qué decirle a Susana pero; algo se me ocurrirá.
 - No sé qué decirle a Susana; pero algo se me ocurrirá.
 - No sé; qué decirle a Susana pero algo se me ocurrirá.
 - No; sé qué decirle a Susana pero algo se me ocurrirá.
- Marca la alternativa en donde está ausente el punto y coma.
 - Dad al César lo que es del César fue una frase de Cristo.
 - La ciencia se apoya en la razón la religión en la fe.
 - El profesor de Competencia Lingüística es integérrimo.
 - No me agrada tu rostro María Alejandra.
 - En el salón con la pelota estuvieron jugando las alumnas.
- ¿En qué alternativa deben estar presentes el punto y coma y la coma elíptica?
 - El trabajo paga las deudas la ociosidad las aumenta.
 - Su esposo es un gran abogado ella una destacada maestra.
 - Si te beso mucho me arden los labios.
 - Sin lugar a dudas el Perú es una nación rica.
 - En las manos jubilosas de los obreros flameaba el viento.
- ¿En cuál de las siguientes oraciones se ha hecho un mal uso del punto y coma?
 - Wilber, el encargado del taller, es filántropo; Simón, egocentrista.
 - Les di todo lo que pidieron ellos; sin embargo, dicen que quieren más.
 - Vargas Llosa nació en Arequipa; Vallejo, en La Libertad; Ricardo Palma, en Lima.
 - Tuvo buena racha; ganó todos los casos.
 - Algunos líquidos fluyen muy lentamente, otros; fácilmente.
- ¿Qué puntuación es correcta?
 - Anda a la librería; saca los libros y paga las deudas.
 - Querido diario; te escribo para decirte que estoy enamorado...
 - Fue; pero llegó tarde.
 - Hoy es cumpleaños de mi mejor amiga; sin embargo, no podré ir a saludarla.
 - El juez dictaminó la resolución, el Poder Judicial; apeló el mandato.
- En *De día soy profesora; de noche, alumna*. El punto y coma se ha usado porque _____.
 - va antes de preposición
 - reemplaza al verbo “soy”
 - separa proposiciones opuestas
 - va antes de conjunción
 - separa oraciones

11. Oración correcta:
- a) Quiero una hamburguesa de carne y pollo pero; sé que me hace daño.
 - b) Quiero una hamburguesa de carne y pollo; pero sé que me hace daño.
 - c) Quiero una hamburguesa de carne y pollo pero sé que me hace daño.
 - d) Quiero una hamburguesa de carne y pollo; pero sé, que me hace daño.
 - e) Quiero una hamburguesa de carne y pollo, pero; sé que me hace daño.

Resolución:

En este ejercicio está presente la conjunción adversativa “pero”. El punto y coma se colocará delante de ella, pues la proposición que antecede a esta presenta una extensión considerable.

Rpta.: b

12. ¿Qué alternativa no necesita punto y coma?
- a) Postular a una carrera universitaria es difícil no obstante, es necesario.
 - b) Los programas dominicales son culturales los sabatinos, de concursos.
 - c) Las llantas, el chasis estaban intactos la carrocería terminó destrozada.
 - d) Se creyó necesario efectuar algunos cambios no se podía esperar más.
 - e) Cuando estoy ocupado, mi amor no quiero que me interrumpan.
13. Señala la alternativa que presenta error en el uso del punto y coma.
- a) Estaba ocupadísima; le prometí ir al día siguiente.
 - b) En mis vacaciones, las paso con mis abuelos; el resto del año lo pasó con mis padres.
 - c) Desafortunadamente, todo lo que llevé a la excursión lo perdí; sin embargo, no estoy entristecido.
 - d) Esteban habla portugués; Luis, chino; Alan, francés.
 - e) He hablado de esta manera; porque estoy irritado, todo el mundo me crítica.
14. Oración que hace uso correcto del punto y coma:
- a) El cantante, mirando a todos, se despidió; todos salieron conformes.
 - b) Los niños agotados; se echaron en el gras; las niñas los acompañaban.
 - c) La verdad debe ser nuestro tesoro, la mentira; solo una basura.

- d) No me hagas reír nunca hubo; una presidenta en el Perú.
- e) Los jóvenes estaban felices; los adultos, que eran pocos; tristes.

15. Oración que presenta error de puntuación:
- a) Sus miradas se clavaron, se llenaron de amor, se enamoraban nuevamente; no obstante, algo los separaba.
 - b) María está apenada por la muerte de su cachorrillo; tendrá que conseguirse otro igualito.
 - c) Su discurso estuvo muy bien construido y fundamentado sobre sólidos principios; pero no consiguió convencer a muchos de los participantes.
 - d) El tigre no puede destigrarse; el hombre, si puede deshumanizarse.
 - e) El verbo es una palabra variable y funciona sintácticamente como núcleo del predicado; además, es de inventario abierto.

16. ¿Qué signo de puntuación requiere el texto?
Jaime _ Pedro e Inés quedaron en verse __ ella __ como siempre __ llegó tarde.
- a) , - ; - , - , c) , - ; - , - , e) , - ; - ; - ,
 - b) , - ; - , - ; d) ; - , - ; - ,

17. Marca la alternativa que no requiera de punto y coma.
- a) En aquella tarde tú y yo estábamos bajo la sombra del sol tú no me decías nada.
 - b) Pelé según mi opinión fue el mejor futbolista los demás solo lo imitan.
 - c) Salieron a las ocho y llegaron a las dos de la tarde aunque creían que se iban a demorar.
 - d) Tú la misma siempre tú amistad ternura que sé yo.
 - e) Dicen que yo no te conozco que yo debo estar loco.

18. Marca la alternativa que requiera de punto y coma.
- a) Ese día le dimos el parabién a los nuevos esposos.
 - b) Ya basta de tantas tareas querido y respetado profesor.
 - c) Doris me dio en el codo y me dijo al oído no te vayas.
 - d) Muchos niños de los que solo tres tenían permiso se quedaron jugando.
 - e) Quería viajar a Colombia sus antepasados procedían de allí.

19. Señale la alternativa que exhibe correcta puntuación del enunciado.

UNMSM 2010-I

- a) Al entrar al aula chicos, saluden; al salir, cierran la puerta.
- b) Al entrar al aula, chicos, saluden; al salir, cierran la puerta.
- c) Al entrar al aula, chicos saluden; al salir, cierran la puerta.
- d) Al entrar al aula; chicos saluden; al salir, cierran la puerta.
- e) Al entrar al aula, chicos, saluden, al salir, cierran la puerta.

20. Señale la alternativa que presenta uso correcto del punto y coma.

UNMSM 2014-I

- a) Ernesto escuchó a Beethoven; Cecilia, a Mozart.
- b) La gente que ha sufrido; es la más generosa.
- c) Los que más se adaptan al cambio son; los que triunfan.
- d) Todo aquí transmite paz; los animales, el clima...
- e) La batalla de Tarapacá (1879); la ganaron los chilenos.