

EL PERIÓDICO MURAL

I. DEFINICIÓN

Es una herramienta importante que propicia la colaboración, la comunicación, el liderazgo y el trabajo en equipo.

Es un medio de comunicación que es elaborado por los propios estudiantes, y busca la integración de la comunidad educativa. Da a conocer temas de interés, relacionados con la promoción de tradiciones y costumbres, del arte, la cultura, valores, información de actualidad sobre deportes, eventos y fechas especiales, entre otros.

Es también un proyecto de aula que desarrolla los objetivos del área de lenguaje; incentivando la comunicación. Tiene como objetivos desarrollar la creatividad y las habilidades, logrando las competencias de los estudiantes.

II. CARACTERÍSTICAS

1. Creatividad

La forma de presentación y el diseño de la organización del mural obedecen a la creatividad del grupo y también de lo que se quiera transmitir. En lo que respecta a la manera de organizarlo, se debe ser lo más creativo posible.

2. Claridad

Los artículos que se vayan a publicar en el mural, deben llevar mensajes fáciles de interpretar, mediante un lenguaje claro y comprensible.

3. Colorido

Las imágenes que lleve el periódico deberán presentarse a color o, en su efecto, en blanco y negro; pero con buen acabado y armonía en el dibujo. El color es esencial para hacer una presentación llamativa y que comunique vida. Se debe usar colores y formas atractivas.

Los colores cálidos (rojo, naranja y amarillo) dan sensación de proximidad. Los colores fríos (azul, verde y violeta) dan sensación de frescura y lejanía.

4. Económico

Los insumos que se empleará en el periódico mural deben ser de bajo costo, con materiales sencillos y creados por los alumnos.

5. Originalidad

Los artículos que se publiquen en el mural deben ser escritos por el grupo, no copiados de algún otro texto, es decir, debería ser auténtico en todo sentido.

III. ¿CÓMO ELABORAR EL UN PERIÓDICO MURAL?

Debemos seguir los siguientes pasos:

1. Organización

- En el aula, se formarán grupos de cinco personas aproximadamente.
- La selección de lo que publiquen será de acuerdo con las preferencias de los compañeros del entorno.
- Elegir un nombre atractivo para el periódico que llame la atención de los lectores y no sea demasiado formal, ya que el formato de mural no pide que sea un periódico excesivamente serio y formal. El nombre debe de ser meditado y puesto acorde a la información que vayamos a exponer en el periódico mural, no se debe de elegir un nombre al azar o por la vía rápida.

2. Coordinación

- ✓ Programar reuniones para coordinar el trabajo a realizarse.
- ✓ Investigar y reunir el material indispensable para organizar las secciones del mural.

3. Diagramación

- La información que vamos a colocar en el mural debe estar de forma organizada y estructurada en distintos bloques. No sirve de nada mezclar una información con otra. Será importante detallar los bloques de información que vamos a exponer y a partir de ahí se colocará cada noticia donde corresponda.
- Los títulos de los artículos deben ser exactos y concisos, no uno solo, porque se confunde con carteleras.
- El editorial y la identificación de los integrantes, se ubican en la parte superior; a la izquierda o a la derecha.
- La ubicación depende del grado de importancia de tal o cual texto, así como también de las imágenes.

Publicación

- La presentación del mural debe ser bastante sugerente y persuasiva, que invite a leer de inicio a fin el mural.
- Los integrantes del grupo revisarán los pasos a seguir para una exposición exitosa, porque no es cualquier exposición.

IV. SECCIONES DE UN PERIÓDICO MURAL

Las secciones son muy variadas, dependen de los objetivos y el grado de estudios de los alumnos, en este caso, se establecen las siguientes partes o secciones:

Es un artículo de opinión. No solo informa sino que quien escribe da

Editorial su opinión. Va sin firma. El periódico se responsabiliza de sus ideas.

El artículo

Al igual que el editorial, presenta una opinión, pero se diferencia en que va firmado por quien escribió el artículo. El autor se responsabiliza de sus ideas.

Voticias

Ya sean locales, regionales, nacionales e internacionales. Una noticia es una información hablada o escrita sobre un hecho o acontecimiento importante o de interés general.

Amenidades

Involucra entretenimientos: chistes, trabalenguas, adivinanzas, caricaturas, etc.

Deportes

Es toda aquella actividad física que involucra una serie de reglas o normas a desempeñar dentro de un espacio o área determinada (campo de juego, tablero, mesa, entre otros).

Fecha cívica

Esta sección es importante porque los alumnos pondrán de manifiesto las fechas más importantes.

Verificando el aprendizaje

1.	La forma de presentación y el diseño de la organización del mural obedecen a(l) (la) del grupo. a) claridad b) colorido c) organización d) originalidad e) creatividad	6.	La selección minuciosa de artículos, forma parte de la a) diagramación b) amenidades c) el artículo d) coordinación e) el editorial
	Resolución: La manera de organizar cada una de las secciones del periódico mural debe ser lo más creativa posible. Rpta.: e	7.	«Nota escrita breve y concisa«, esta definición corresponde a la a) diagramación b) amenidades
2.	Los artículos que se hayan publicado en el mural deben llevar mensajes fáciles de interpretar, es decir, deben tener		c) el artículo d) noticia e) el editorial
	a) originalidadb) coordinaciónc) diagramaciónd) coloridoe) claridad		Resolución: La finalidad de la noticia es informar en forma clara y concisa, y los más objetiva posible sobre un hecho, para que así los alumnos la lean. Rpta.: d
3.	«Los artículos que se publiquen en el mural deben ser escritos por el grupo y no copiados de algún otro texto». Esta definición corresponde a a) la organización	8.	Es similar al editorial porque presenta una opinión, pero se diferencia porque va firmado. a) Noticia b) Amenidades
	b) la publicación c) el colorido d) la originalidad e) la claridad		c) El artículo d) Fechas cívicas e) El editorial
4.	Las imágenes que lleve el mural deberán presentarse a todo color o en blanco y negro; pero con buen acabado y armonía en el a) dibujo b) trabajo c) papel d) diagramado e) dinero	9.	La programación de reuniones forma parte de la a) diagramación b) publicación c) coordinación d) el editorial e) noticia
5.	Involucra entretenimiento, por ejemplo, chistes, trabalenguas, adivinanzas, etc. a) Diagramación b) Amenidades	10.	La publicación es a) la presentación del mural b) la investigación y reunión de material para organizarlos c) la formación de grupos
	c) El artículo d) Coordinación e) La editorial		d) el diálogo entre dos personas e) un artículo de opinión

11. La diagramación consiste en a) programar reuniones para coordinar el trabajo b) seleccionar los artículos e imágenes c) la formación del grupo d) el diálogo entre dos personas e) un artículo de opinión	a) una opinión que va firmada b) un hecho verdadero y se escribe tal como es c) publicar artículos d) un diálogo entre dos personas e) un artículo de opinión no firmado
 12. La organización consiste en a) escribir de manera objetiva b) programar reuniones para coordinar el trabajo c) la formación de grupos d) seleccionar los artículos e imágenes e) la investigación y reunión de material para organizarlo 	17. «Imágenes que lleva el mural deberán presentarse a todo color», esta definición corresponde a a) claridad b) originalidad c) colorido d) creatividad e) organización
 13. Es una característica del periódico mural. a) Originalidad b) Biplánico c) Universalidad d) Linealidad e) Histórico 	 18. No es un paso para elaborar un mural. a) Coordinación b) Conversación c) Publicación d) Diagramación e) Organización
 14. El periódico mural es a) un medio de comunicación, práctico y sencillo que sirve para expresar ideas, opiniones y sugerencias b) la forma de presentación y el diseño de la organización del mural, que obedecen a la creatividad del grupo y también de lo que se quiera transmitir c) importante porque los alumnos van a poner de manifiesto las fechas más importantes d) un diálogo entre dos personas e) un artículo de opinión 	 19. El nombre del periódico se elige en a) coordinación b) diagramación c) publicación d) organización e) colorido 20. La economía en el periódico mural es importante porque a) se hayan publicado en el mural, deben llevar mensajes fáciles de interpretar, mediante un lenguaje claro y comprensible
 a) una nota escrita y concisa que aparece en un periódico b) publicar artículos de opinión c) la investigación y reunión de material para organizarlos. d) un artículo de opinión e) toda actividad física que involucra una serie de reglas o normas a desempeñar dentro de un espacio o área determinada (campo de juego, tablero, mesa, entre otros). 	 b) se publiquen en el mural deben ser escritos por el grupo, no copiados de algún otro texto c) los insumos que se emplearán en el periódico mural deben ser de bajo costo, con materiales sencillos y creados por los alumnos d) la forma de presentación y el diseño de la organización del mural obedecen a la creatividad del grupo y también de lo que se quiera transmitir e) la presentación del mural debe ser bastante sugerente y persuasiva, y que invite a leer de inicio o fin el mural