



LITERATURA MODERNISTA

EL MODERNISMO PERUANO

- ▶ El modernismo nació en Hispanoamérica hacia el último tercio del siglo XIX. Fue fundado por el nicaragüense Rubén Darío en 1888, cuando publicó el libro *Azul*.
- ▶ En el Perú, el modernismo se formalizó en 1906 cuando José Santos Chocano publicó el poemario *Alma América*.
- ▶ El modernismo es la primera y única escuela literaria oriunda de América y que incluso influyó en Europa.
- ▶ Significó la emancipación cultural de América respecto de España.
- ▶ Es la literatura de una sociedad que se va modernizando, es decir, maquinizando y deshumanizando, por lo cual el interés por el arte declina progresivamente.

Características

- ▶ **Sensualidad:** la belleza se manifiesta a través de los sentidos y la sugerencia (herencia del simbolismo francés).
- ▶ **Musicalidad:** dado que la música es el arte por excelencia, se asocia a la poesía mediante de la innovación del ritmo y la cadencia (herencia del parnasianismo trances).
- ▶ **Exotismo e irrealidad:** se manifiesta la rebeldía ante los temas cotidianos y vulgares del realismo y aparecen en las obras, hadas, gnomos, cisnes, princesas, visiones de países lejanos y tiempos remotos.
- ▶ **Elegancia:** en la búsqueda de la armonía verbal, el término justo, novedoso, la palabra perfecta.
- ▶ **Cosmopolitismo:** el modernismo reúne una diversidad de estilos y culturas.

Exponentes

- ▶ José Santos Chocano: *Alma América*, *En la aldea*, *Primicias de oro de Indias*
- ▶ Clemente Palma: *Cuentos malévolos*, *Historias malignas*, *XYZ*
- ▶ Ventura García Calderón: *La venganzadel cóndor*.
- ▶ José Gálvez Barrenechea: *Una Lima que se va*.
- ▶ Alberto Ureta: *Rumor de almas*

José Santos Chocano Gastañodi

Cantor de América

Nació en Lima en 1875, en el seno de una familia de clase media. Se le reconocía como un intelectual de vida polémica y exagerada, por su actitud ególatra. Incursionó tempranamente en la vida política y cultural del Perú con gran suceso: adepto de Cáceres, luego apoyó a Piérola, en cuyo régimen ostentó cargos de importancia; dirigió el diario *El Peruano*; participó en la Revolución mexicana como secretario de Pancho Villa. Fue asesor del dictador guatemalteco Manuel Estrada Cabrera, tras cuyo derrocamiento salvo de morir fusilado junto con el tirano. Fue galardonado como «Poeta excelso del Perú» por Leguía en 1922. Su espíritu aventurero lo llevó a incursionar en la explotación del caucho y la búsqueda de oro en la selva, con sendos fracasos.



Asesinó a Edwin Elmore, periodista de *El Comercio*, pero fue absuelto y luego viajó a Chile. Fue asesinado en Santiago de Chile, en 1934, por un ingeniero vesánico de nombre Martín Bruce Badilla, un supuesto socio. Sus restos fueron repatriados en 1965 y sepultados en Lima, según su voluntad, en forma vertical.

Estilo

- ▶ Aliento épico, vigoroso y exaltado.
- ▶ Capacidad descriptiva con imágenes metafóricas sumamente luminosas y sugerentes.
- ▶ Preocupación por la valoración de lo americano, tanto del paisaje como de la historia.
- ▶ Riqueza expresiva que se manifiesta en el ritmo elaborado y la imagen colorida.

Obra

- ▶ Lírica
 - ❖ *Iras santas*
 - ❖ *En la aldea*

- ❖ *Selva virgen*
- ❖ *Alma América*
- ❖ *Primicias de oro de Indias*
- ❖ *Flat Lux*

► Teatro

- ❖ Los conquistadores
- ❖ Thermidor

► Prosa

- ❖ *El libro de mi proceso*
- ❖ *El alma de Voltaire*

Alma América

Poemario publicado en 1906 en España; en él, Chocano pretende construir el libro nacional del continente. Mezcla historia y paisaje exuberante con un lenguaje altisono y casi épico. El tema central es la exaltación de la identidad de lo americano, ni español ni indígena, sino la mezcla de ambas razas; un resultado mejorado y superior del cual se reclama como exponente mejor y singular.

Antología de Chocano
«Blasón»

*Soy el cantor de América, autóctono y salvaje.
Mi lira tiene un alma, mi canto un ideal.
Mi verso no se mece colgado de un ramaje
con un vaivén pausado de hamaca tropical...*

*Cuando me siento Inca, le rindo vasallaje al Sol,
que me da el cetro de su poder real;
cuando me siento hispano y evoco al coloniaje,
parecen mis estrofas trompetas de cristal.*

*Mi fantasía viene de un abolengo moro;
los Andes son de plata, pero el León de oro;
y las dos castas fundo con épico fragor.*

*La sangre es española e incaico es el latido;
¡Y de no ser poeta, quizás yo hubiese sido
un blanco aventurero o un indio emperador!*

(De Alma America)

Retroalimentación

1. ¿Dónde se originó el Modernismo?

2. Escribe el nombre de las corrientes que influenciaron en el Modernismo:

3. Las clases del Modernismo son:

4. Escribe dos características del Alma de América:

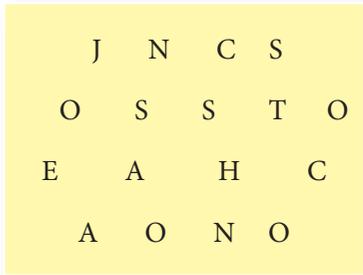
Trabajando en clase

1. Completa los espacios en blanco.

- ❖ Obra que da inicio al Modernismo en el Perú _____
- ❖ Apelativo de José Santos Chocano _____
- ❖ Género y especie literaria al que pertenece Alma América _____
- ❖ Fundador del Modernismo en América _____
- ❖ Obra poética de Chocano: _____

- ❖ Obra teatral de Chocano: _____
- ❖ Es una característica del modernismo. _____
- ❖ Precursor del modernismo _____
- ❖ *Aves sin nido* pertenece a: _____
- ❖ Obra de Alberto Ureta _____

2. Ordena las letras del recuadro y encontrarás al representante del modernismo peruano



3. Completa los recuadros en blanco teniendo en cuenta la obra teatral de Chocano



4. Resuelve correctamente el siguiente tres en raya en relación a Chocano

<i>Thermidor</i>	<i>Tradiciones Peruanas</i>	<i>Aves sin nido</i>
<i>Azul</i>	<i>Fiat lux</i>	<i>Selva virgen</i>
<i>“Blasón”</i>	<i>Iras Santas</i>	<i>Alma América</i>

5. Relaciona las obras de Chocano:

- Blasón*
- Iras Santas*
- Alma América*
- Selva virgen*
- Azul*
- América*



Verificando el aprendizaje

1. No podríamos considerarla como característica del modernismo:
 - a) Temas exóticos
 - b) Musicalidad
 - c) Desinterés por la armonía
 - d) Palabra llena de color y sonido.
 - e) Sensualidad
2. Corrientes francesas que influyeron en el modernismo:
 - a) Romanticismo y Realismo.
 - b) Simbolismo y el Ultraísmo.
 - c) El Renacimiento y la Vanguardia
 - d) El Parnasianismo y el Simbolismo.
 - e) El Simbolismo y el Cubismo
3. Uno de los siguientes autores corresponde al modernismo peruano:
 - a) José Hernández
 - b) Clemente Palma
 - c) José Martí
 - d) Asunción Silva
 - e) Rubén Darío
4. Obra de Chocano publicada en 1906.
 - a) *Fiat lux*
 - b) *Alma América*
 - c) *El dorado*
 - d) *Los conquistadores*
 - e) *Memorias*
5. En *El libro de mi proceso*, Chocano presenta el proceso judicial contra él por haber dado muerte a _____.
 - a) Alcides Spelucín.
 - b) Xavier Abril
 - c) Alberto Hidalgo
 - d) Edwin Elmore
 - e) Abelardo Gamarra
6. No es una obra lírica de Chocano:
 - a) El libro de mi proceso.
 - b) Irassantas.
 - c) Selvavirgen.
 - d) Alma América.
 - e) La epopeya del morro.
7. José Santos Chocano fue galardonado como "Poeta excelso del Perú", esto fue durante el gobierno de:
 - a) Ramón Castilla.
 - b) José Pardo
 - c) Nicolás de Piérola
 - d) Cáceres
 - e) Augusto B. Leguía
8. El Cantor de América, Chocano, dirigió a los veinte años el periódico:
 - a) La Nación.
 - b) La Jornada
 - c) El Comercio
 - d) La Prensa
 - e) El Peruano
9. Representantes del modernismo, excepto:
 - a) Clemente Palma
 - b) Alberto Ureta
 - c) José Gálvez Barrenechea
 - d) Ventura García
 - e) González Prada
10. Movimiento literario que nació en América.
 - a) Romanticismo
 - b) Modernismo
 - c) Realismo
 - d) Vanguardismo
 - e) Post modernismo