



Materiales Educativos GRATIS

LENGUAJE

SEGUNDO

EL LENGUAJE Y LA NOTICIA RADIAL

El lenguaje radiofónico

Definición

Existe lenguaje cuando hay un conjunto sistemático de signos que permite un cierto tipo de comunicación. Este lenguaje empleado en un medio difusor como la radio se llama lenguaje radiofónico. Para este tipo de lenguaje, se emplea exclusivamente el sonido y se transmite en una sola dirección (del emisor o locutor al receptor u oyente).



Sistemas expresivos

En la radio, los sistemas expresivos empleados para informar son los siguientes:

1. **La palabra:** Es la voz humana del locutor o locutores.
2. **La música:** Sonidos que van de acuerdo al estilo de la radio o el tema a tratar.
3. **Sonido de ambiente:** Es el efecto sonoro que se genera para contextualizar o acompañar una acción.

Características

- ▶ Estilo coloquial: Es la conversación cotidiana con dichos, modismos y refranes. El locutor se expresará en la norma culta de su forma dialectal.
- ▶ Escribir como se habla: Hablar espontáneamente con correcta dicción. Utilizar un tono ponderado y escribir el guion escuchándose, como hablándose a sí mismo.
- ▶ Lenguaje sencillo: No emplear palabras complicadas que no permitan el entendimiento del oyente.
- ▶ Oraciones cortas: Nos ayudará a no perder la atención ni la dinámica del tema.
- ▶ Es fundamental que en la radio se escuche a los otros y no se produzcan interrupciones o hablen varias personas a la vez.
- ▶ El locutor tiene que tener la capacidad de improvisar mensajes cortos o breves.

La radio

- ▶ La radio, radiofonía o radiodifusión, es un medio de comunicación que se basa en el envío de señales de audio a través de ondas de radio.
- ▶ Medio de mayor alcance, ya que llega a todas las clases sociales.
- ▶ Es difícil atribuirle a una sola persona la creación de la radio; sin embargo, en 1873, el físico escocés James Clerk Maxwell formuló la teoría de las ondas electromagnéticas, que son la base de la radio. En 1887, el físico alemán Heinrich Hertz descubrió las ondas de radio, y en 1894, Nikola Tesla hizo su primera demostración en público de una transmisión de radio.

Años 20'



Años 50'



Años 80'



Años 2000'



La noticia radial

Definición de noticia

La noticia es el contenido de una comunicación antes desconocida, un hecho divulgado o la divulgación de una doctrina. En decir, la noticia es un conocimiento o una noción.

Características de la noticia radial

La noticia radial es aquel tipo de periodismo que busca la inmediatez de la noticia desde el lugar de los acontecimientos. Para ello, requiere de las siguientes características:

1. La noticia debe contener mucho sentido humano y trascendencia social.
2. A diferencia de la televisión, dónde el público puede ver la noticia, en la radio, la destreza del periodista consistirá en recrear dichas imágenes a través de la palabra; es decir, televisar con la palabra.
3. También se debe explicar la noticia, para ello el periodista emplea una serie de técnicas como el comentario, la entrevista, el reportaje o la crónica.

Técnicas de la noticia radial

El comentario	▶ Escrito que sirve de explicación de una obra para que se entienda más fácilmente el sentido que encierra.
La entrevista	▶ Diálogo entre dos o más personas: el entrevistador que pregunta y el entrevistado que responde. Cuya finalidad es la obtención de la información.
El reportaje	▶ Llamado también nota periodística. Es el género periodístico que consiste en la narración de sucesos actuales o no. En este género, se explica acontecimientos de interés público.
La crónica	<ul style="list-style-type: none">▶ Noticia extensa y comentada.▶ Los hechos se exponen minuciosamente y además se pueden valorar e interpretar.▶ En la crónica, predomina la información sobre la interpretación que debe estar justificada. <div data-bbox="434 1271 1324 1976" style="border: 1px solid red; border-radius: 15px; padding: 10px;"><h4 style="text-align: center;">La redacción de la crónica radiofónica</h4><ol style="list-style-type: none">1. Búsqueda de la información.2. Elegir la organización del texto que más convenga al tipo de información que debe transmitir.3. La crónica recoge citas textuales de protagonistas o testigos.4. Se describirá el espacio y el ambiente para que el oyente trate de visualizarla.5. Incorporar una anécdota que entretenga o amenice al oyente.6. Insertar algún testimonio de testigos.7. El guion elaborado y la expresividad del locutor tienen que lograr transmitir también las emociones o sentimientos que la visualización de los hechos producen a los presentes.<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"></div></div>

Verificando el aprendizaje

Nivel básico

1. Lenguaje empleado en la radio:
- a) afónico
 - b) radiofónico
 - c) abstracto
 - d) mudo
 - e) gestual

Resolución:

El lenguaje empleado en la radio se llama lenguaje radiofónico.

Rpta.: b

2. ¿Cuáles son los tres sistemas expresivos en la radio?
- a) La palabra, el gesto y la música
 - b) La música, el sonido de ambiente y el ruido
 - c) El ruido, la música y la palabra
 - d) La música, el gesto y el ruido
 - e) La palabra, la música y el sonido de ambiente
3. El efecto sonoro que sitúa y acompaña una acción en la radio se llama _____.
- a) sonido de ambiente
 - b) música
 - c) palabra
 - d) voz humana
 - e) silencio
4. No es una característica del lenguaje radiofónico.
- a) Estilo coloquial
 - b) Escribir como se habla
 - c) Lenguaje sencillo
 - d) Oraciones cortas
 - e) Hablar todos a la vez
5. Se define como el contenido de una comunicación antes desconocida.
- a) La foto
 - b) La noticia
 - c) El cine
 - d) La televisión
 - e) El telégrafo

Nivel intermedio

6. Medio de difusión masivo que llega al radio escucha de manera personal:
- a) Radio
 - b) Cine
 - c) Televisión
 - d) Teléfono
 - e) Internet

7. No es una técnica de la noticia radial.
- a) La entrevista
 - b) El comentario
 - c) La fotografía
 - d) El reportaje
 - e) La crónica
8. El locutor de la radio debe _____.
- a) quedarse en silencio
 - b) tener la capacidad de respuesta o improvisación
 - c) caer en la monotonía
 - d) hablar en tono muy elevado
 - e) usar un lenguaje muy complicado
9. _____ es llamado también nota periodística.
- a) La entrevista
 - b) El comentario
 - c) La crónica
 - d) El chat
 - e) El reportaje
10. El lenguaje radiofónico se utiliza en _____.
- a) la radio
 - b) la televisión
 - c) el cine
 - d) la fotografía
 - e) la entrevista

Nivel avanzado

11. Diálogo entablado entre dos o más personas:
- a) El comentario
 - b) La crónica
 - c) El reportaje
 - d) La entrevista
 - e) La fotografía

Resolución:

La entrevista es un diálogo entre dos o más personas (el entrevistado y el entrevistador).

Rpta.: d

12. ¿En qué se basa la destreza del periodista radial?
- a) En entrevistar
 - b) En *televisar* con la palabra
 - c) Solo informar
 - d) Buscar hechos ya conocidos
 - e) Redactar el guion

13. Noticia extensa y comentada:
- El comentario
 - La crónica
 - El reportaje
 - La entrevista
 - La fotografía
14. No es una característica de la redacción de una crónica radiofónica.
- Búsqueda de la información
 - Recoger citas textuales
 - Incorporar alguna anécdota
 - Elaborar un guion
 - Dibujar a mano
15. El periodista radial debe expresarse _____.
- con un lenguaje complicado
 - con sencillez
 - con pedantería
 - en tono elevado
 - con un lenguaje vulgar
16. El periodista radial emplea la lectura de un _____.
- guion
 - telégrafo
 - chat
 - libro
 - revista
17. El número de sonidos empleados en la radio es _____.
- dos
 - uno
 - tres
 - cuatro
 - cinco
18. ¿Quién formuló la teoría de las ondas electromagnéticas, que son la base de la radio, en 1873?
- Clerk Maxwell
 - Jarkko Oikarinen
 - Microsoft
 - Michael Jackson
 - Noam Chomsky
19. _____ hizo la primera demostración en público de una transmisión de radio.
- Noam Chomsky
 - Clerk Maxwell
 - Michael Jackson
 - Saussure
 - Nikola Tesla
20. El tipo de comunicación, según el espacio, que se da en el lenguaje radiofónico es _____.
- bidireccional
 - intrapersonal
 - directa
 - indirecta
 - unidireccional