



Materiales Educativos GRATIS

LITERATURA

PRIMERO

GENERO ÉPICO: ESPECIES

Es considerado como el más antiguo de los géneros narrativos y presenta hechos legendarios o ficticios de forma objetiva, desarrollados en un tiempo y espacio determinado. La palabra *épico* proviene del griego *epikos*; *epo* significa «palabras» e *ikos* «perteneciente a».

La *épica* es una narración en verso o prosa que cuenta hechos y hazañas de héroes o guerreros populares, quienes representan los ideales de una época y sociedad concreta.



Especies

Aquiles

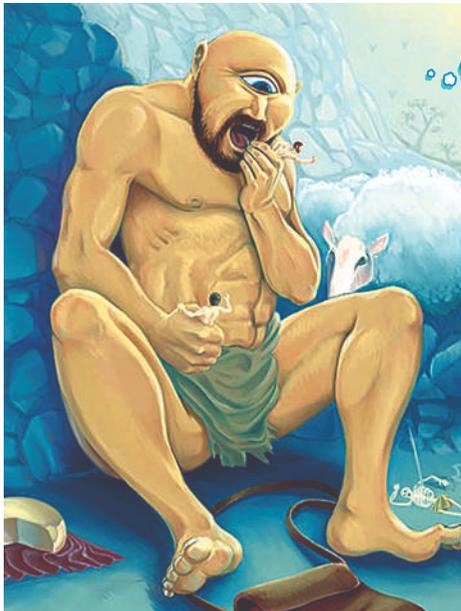
Epopéya:

Se refiere a las hazañas que se dieron en la Edad Antigua y es de carácter mítico. Sus personajes son dioses y seres mitológicos; a pesar de su extensión, fueron memorizados y transmitidos oralmente de generación en generación durante un largo período hasta que fueron recogidos por escrito.

Ejemplos: *La Odisea*, *La Iliada*, *Mahabharata*, *Ramayana*.

La *Odisea*

En la isla de los Cíclopes, Ulises desembarca con doce de sus compañeros y coge una de las vasijas con vino



Yo soy Polifemo y te voy a contar cómo perdí el ojo.

que les había regalado el sacerdote de Apolo para regalarla. Llegan a la cueva de Polifemo y deciden coger todo lo que allí había, desde queso hasta cabras y ovejas, pero Ulises no está de acuerdo. En ese momento aparece el Cíclope con su rebaño y se dispone a ordeñar sus ovejas y sus cabras. Después de esto, se comió a dos de los compañeros de Ulises, y este tuvo una idea: emborracharlo. Y así fue, le dio vino y después de emborracharlo le dijo: «preguntaste, Cíclope, cuál era mi nombre glorioso y a decírtelo voy. Ese nombre es Nadie. Nadie mi padre y mi madre me llamaron de siempre y también mis amigos». El cíclope cayó de espaldas y le venció el sueño. Ulises aprovechó para coger una estaca de olivo; la prendió

en llamas y se la clavó en el único ojo que tenía a Polifemo. Polifemo gritó y gritó hasta que los demás cíclopes lo escucharon. Ellos le preguntaron cuál era la razón de su llanto, y Polifemo dijo: «¡Oh queridos! No es fuerza. Nadie me mata de dolor».

Cantares de gesta:

En la época medieval surgieron numerosos poemas para cantar las hazañas de los héroes o del origen de la formación deteniéndose en los castillos y en los pueblos para cantarlos. *Gesta* significa «hazaña heroica de los reinos». Estos poemas eran recitados por juglares que recorrían los caminos. Los principales cantares de gesta son: *Los Nibelungos*, *Beowulf* y *La canción de Roldán*

Cantar de Mio Cid CORREGIR

Alfonso VI, rey de Castilla, manda al Cid a Andalucía a cobrar las parias o tributos de los reyes moros de Córdoba y Sevilla. Almutamiz, rey de Sevilla, estaba en guerra con Almuzafer, rey de Granada, a quien ayudan el conde García Ordóñez y otros nobles castellanos. El Cid, amparando a Almutamiz, vasallo del rey de (*) completar afrentosamente, “mesándole la barba”. Vuelto Rodrigo a Castilla con las parias, los enemigos lo indisponen con el rey, y este lo destierra. Estos hechos no aparecen en el poema, que empieza con la despedida del Cid, de Vivar y su palacio, yermos y desheredados”. Luego se dirige, con los vasallos que lo siguen, a Burgos, donde nadie osa recibirlo, por haberlo prohibido el rey, según lo explica una niña.

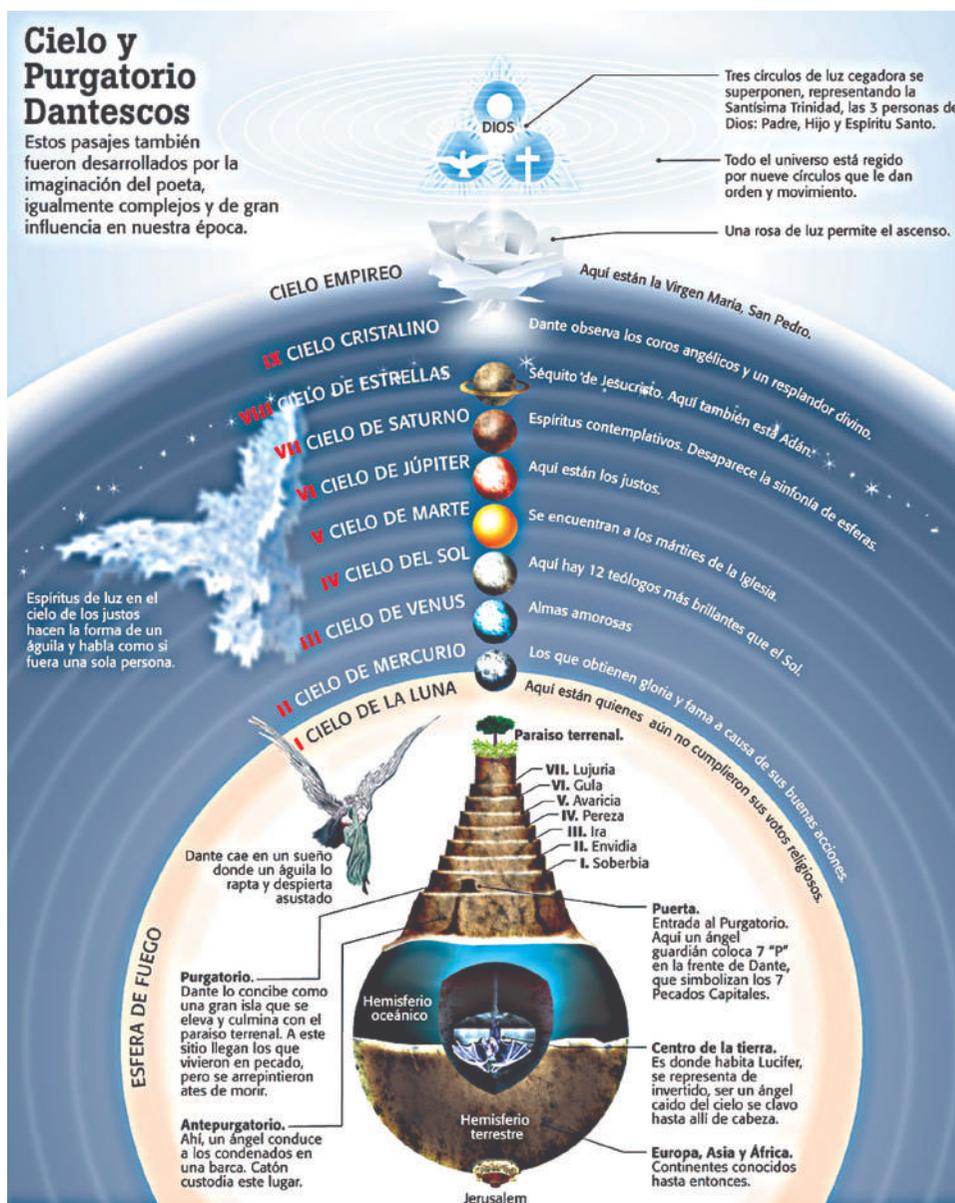


Poema épico:

El poema épico culto intenta reactualizar en los tiempos modernos la épica romana, en un estilo generalmente lleno de reminiscencias y en rima consonante. Floreció durante el Renacimiento. Ejemplos: *La Araucana*, *la Divina Comedia*.

La Divina Comedia

La primera parte narra el descenso del autor al Infierno, acompañado por el poeta latino Virgilio, autor de la *Eneida*, a quien Dante admiraba. Acompañado por su maestro y guía, describe al infierno que tenía la forma de un cono con la punta hacia abajo y los nueve círculos que poseía; en los cuales los condenados son sometidos a castigo, según la gravedad de los pecados cometidos en vida. En el último círculo «judesco», Dante describe que había una especie de palacio en el cual se hallaban los que traicionaban a sus bienhechores como Casio, Bruto y Judas.



Retroalimentación

1. ¿Cómo se llama el Cid?

3. ¿Cuáles son las especies del género épico?

2. ¿Cuál es la especie de la *Eneida*?

4. ¿Cuál es la especie de *Beowulf*?

Trabajando en clase

Relaciona las especies con sus respectivos ejemplos.

Epopeya

Cantar de Gesta

Poema épico

Beowulf

Mio Cid

Odisea

Iliada

Divina Comedia

La Araucana

Los Nibelungos

Ordena correctamente las letras:

LA

A I N D V I

I A O C E D M

Verificando el aprendizaje

- Epikos* significa:
 - Palabra perteneciente a
 - Palabra referente a Dios
 - Narración
 - Literatura oral
 - Ensayo
- Considerado el género más antiguo:
 - Lírico
 - Dramático
 - Épico
 - Narrativo
 - Expositivo
- Género que narra hazañas de héroes.
 - Lírico
 - Dramático
 - Expositivo
 - Narrativo
 - Épico
- El libro *Mahabharata* pertenece al género :
 - Lírico
 - Dramático
 - Expositivo
 - Épico
 - Narrativo
- Especie del género épico.
 - Lírico
 - Epopéya
 - Expositivo
 - Narrativo
 - Épico
- Narra hazañas de héroes de la Edad Antigua.
 - Cantar de gesta
 - Poema épico
 - Ensayo
 - Epopéya
 - Poema
- Beowulf* pertenece a la especie:
 - Cantar de gesta
 - Poema épico
 - Ensayo
 - Epopéya
 - Poema
- Los poemas en la Edad Media eran recitados por _____.
 - trovadores
 - el rey
 - los sacerdotes
 - el pueblo
 - el inca
- Los germanos compusieron un cantar llamado:
 - Beowulf*
 - El cantar de Roldán*
 - Cantar de Mio Cid*
 - La Divina Comedia*
 - Romeo y Julieta*
- El rey Arturo es un personaje del género:
 - Lírico
 - Epopéya
 - Expositivo
 - Narrativo
 - Épico