



EL APRENDIZAJE

En el cambio en la conducta (externa o interna) debido a la experiencia, requiere de la práctica y es relativamente permanente; dicho cambio no puede explicarse por un estado transitorio del organismo, por la maduración o por tendencias de respuesta innata, como por ejemplo:

- ▶ Estado transitorio: enfermedades, envejecimiento, fatiga, habituación, sensibilización o interferencia.
- ▶ Maduración: implica un estado de actualización de nuestras potencialidades biológicas dadas por una base genética, y, además, la aparición y desaparición de reflejos.

APORTE DE LA HERENCIA EN EL APRENDIZAJE

Tiene un peso relativamente bajo, excepto en la capacidad de aprender. Pero hay cambios de conducta que están determinados genéticamente.

a) Reflejos

Respuesta simple de un grupo de efectores específicos por la irritación de una superficie sensorial restringida. Es invariable y previsible de acuerdo con la especie; no requiere experiencia ni práctica específica, solo una maduración orgánica habilitante. La aparición y desaparición de los reflejos permite una capacidad mayor para adaptarse y tener una mayor flexibilidad al medio.

b) Instintos

Según Gallup, son una secuencia compleja e inalterable de respuestas programadas desde el periodo prenatal, ligada a estímulos específicos y previsible según la especie en su medio habitual de vida. También se las define como una secuencia estereotipada de conducta que es ejecutada apropiadamente desde la primera aparición, que difiere del reflejo en la medida que incluye interrelaciones más complejas.

La adaptación es la modificación del organismo ante los cambios del medio, pero cuando ella se expresa a nivel del sistema nervioso se produce el cambio en los programas que sustentan la conducta, utilizando la experiencia como base de

su elaboración. Así, se mejoran las especies en lo anatómico y funcional.

Concepto de aprendizaje

Debemos tomar en cuenta dos conceptos de aprendizaje:

a) Como producto

El aprendizaje como producto es entendido como toda aquella modificación de la conducta relativamente estable, producto de la experiencia pero en función de la adaptación. Como se puede observar, esta definición pone énfasis en lo conductual u observable. Este concepto lo sostienen los conductistas como Watson.

b) Como proceso

El aprendizaje como proceso se refiere a las modificaciones en los patrones conductuales o los cambios en las redes neuropsíquicas que regulan la conducta, producto de la necesidad adaptativa del ser donde se usará el procesamiento de la información anteriormente registrada, sí: el aprendizaje se analiza como el cambio subjetivo. Este concepto lo sostienen los cognitivistas como C. Hull, E. Tolman, J. Brunner, D. Ausubel.

CARACTERÍSTICAS DEL APRENDIZAJE

- ▶ Se presentan cambios de conducta, es decir, el sujeto es capaz de realizar actividades que antes no podía llevar a cabo, dichos cambios son tanto internos como externos; a nivel interno implican

la modificación de los patrones conductuales y neuropsíquicos; y a nivel externo implica la modificación de la conducta (observable).

- ▶ Es el resultado de la experiencia, ya que a través de ella adquirimos modelos y conocimientos, esto es producto de la práctica. Otro aspecto importante que cabe resaltar es que no solo es generado por la experiencia si no que también genera ex-

periencia, es decir, lo aprendido se puede reproducir subjetivamente para desencadenar cambio conductual y subjetivo.

- ▶ Requiere de la práctica; es la manifestación fáctica del aprendizaje.
- ▶ Es un mecanismo de adaptación, el aprendizaje permite la supervivencia del sujeto ante la heterogeneidad del medio.

TIPOS DE APRENDIZAJE

Tipos	Concepto	Ejemplos
Motor	Coordinación y ejecución de movimientos. Aprendemos la ejecución de movimientos coordinados que pueden llegar a automatizarse.	Bailar, practicar algún deporte, tocar guitarra, etc.
Sensorial	Reconocimiento e identificación de estímulos, es decir, es el aprendizaje de la discriminación y reconocimiento de los estímulos.	Distinguir colores, sonidos, olores, etc.
Social	Asimilación de normas colectivas y productos culturales, es decir, se adquieren normas sociales de comportamiento que llegan a formar parte de la identidad personal o grupal.	Bañarse, estar de luto, ir bien vestido a un lugar, hábitos, costumbres, ideologías, etc.
Cognitivo	Asimilación, comprensión, aplicación y sistematización de conocimientos que pueden ser abstractos o concretos.	Aprender conocimientos nuevos.
Afectivo visceral	Se reacciona emocionalmente ante situaciones nuevas, es decir, se aprende a reaccionar ante determinados estímulos específicos, lo que implica mecanismos psicossomáticos.	Miedo a la oscuridad, el amor en todas sus versiones, etc.
Actitudinal o valorativo	Es la asimilación de ideas como valores que van a orientar nuestra conducta en un momento determinado.	Aprender los valores, prejuicio sexual, machismo, feminismo, racismo, etc.

TEORÍA DEL APRENDIZAJE

Aprendizaje vicario

Principio: La imitación

Representante: Albert Bandura

Aprendizaje por la observación o modelado. De los cientos de estudios de Bandura, un grupo se alza por encima de los demás, los estudios del muñeco bobo. Lo hizo a partir de una película de uno de los estudiantes, donde una joven estudiante solo pegaba a un muñeco bobo. Un muñeco bobo es una criatura

inflable en forma de huevo con cierto peso en su base que hace que se tambalee cuando le pegamos. La joven pegaba al muñeco, se sentaba encima de él, le daba con un martillo y demás acciones gritando varias frases agresivas como ¡estúpido!

Bandura les enseñó la película a un grupo de niños de guardería que, como podrán suponer ustedes, saltaron de alegría al verla. Posteriormente se les dejó jugar. En el salón de juegos, había un muñeco bobo nuevo, algunos pequeños martillos y varios observadores con bolígrafos y carpetas. Y quienes veían; un gran coro de niños golpeando a descarro al muñeco bobo. Le pegaban gritando: ¡estúpidoooooo!,

se sentaron sobre él, le pegaron con martillos y demás. En otras palabras, imitaron a la joven de la película y de una manera bastante precisa. Esto podría parecer un experimento con poca aportación en principio, pero consideremos un momento: estos niños cambiaron su comportamiento ¡sin que hubiese inicialmente un refuerzo dirigido a explotar dicho comportamiento!

Y aunque esto no parezca extraordinario para cualquier padre, maestro o un observador casual de niños, no encajaba muy bien con las teorías del aprendizaje conductual estándar. Bandura llamó al fenómeno aprendizaje por observación o modelado, y su teoría usualmente se conoce como la teoría social del aprendizaje.

Retroalimentación

1. Escribe dos ejemplos de aprendizaje sensorial:

2. ¿Qué es el aprendizaje valorativo?

3. ¿Qué es el aprendizaje motor?

4. ¿Quién planteó el aprendizaje por imitación?

Trabajando en clase

► Completa con la definición de cada concepto.

	Bailar
	Distinguir colores
	Costumbres
Aprendizaje afectivo	Amor
Aprendizaje valorativo	

Aprendizaje mediante ensayo y error

Thorndike observó que la conducta casual o aleatoria de un animal podía venir acompañada por respuestas del medioambiente satisfactorias para el animal. Si esta circunstancia se repite, es muy probable que el animal asocie dicha conducta con la respuesta que tras ella aparece. De ese modo, el animal habrá aprendido una conducta que podrá utilizar siempre que necesite que aparezca la respuesta del medio. Por ejemplo: encerramos a un perro en una caja-problema y situamos fuera de ella comida; el perro se moverá por la caja de forma casual de un lado a otro y puede que con uno de esos movimientos active una palanca que sea el dispositivo de salida, y de ese modo obtenga comida. Si esta situación se repite, el animal acabará aprendiendo, por tanteo, que para salir de la jaula y obtener comida basta con activar la palanca.

Este tipo de aprendizaje llevó a Thorndike a postular la ley del efecto. Se suele considerar este tipo de aprendizaje como un modelo afín al estudiado por Skinner con el título de condicionamiento operante. Su teoría, conexionismo, establece que aprender es el establecimiento de conexiones entre estímulos y respuestas.

► La ley del efecto dice que cuando una conexión entre un estímulo y respuesta es recompensado (retroalimentación positiva) la conexión se refuerza y cuando es castigado (retroalimentación negativa) la conexión se debilita. Posteriormente, Thorndike revisó esta ley cuando descubrió que la recompensa negativa (el castigo) no necesariamente debilitaría la unión y que en alguna medida parecía tener consecuencias de placer en lugar de motivar el comportamiento.

- ▶ La ley del ejercicio sostiene que mientras más se practique una unión estímulo-respuesta mayor será la unión. Como en la ley del efecto, la ley del ejercicio también tuvo que ser actualizada cuando Thorndike encontró que la práctica sin retroalimentación no necesariamente refuerza el rendimiento.
- ▶ La ley de la disposición. Cuando hay una buena motivación y atención, el aprendizaje es más fácil y firme. La recompensa tiene mucha importancia. Esto ocurre cuando el profesor es constante en la motivación pues la realiza en todo momento al organizar actividades con sus niños, esto trae como consecuencia la atención constante de sus alumnos por lo tanto hay un óptimo aprendizaje.

Responde las siguientes preguntas:

1. ¿Qué postula el aprendizaje por ensayo y error?

2. ¿En qué consiste la ley del efecto?

3. ¿En qué consiste la ley del ejercicio?

4. ¿En qué consiste la ley de la disposición?

Verificando el aprendizaje

1. El representante del aprendizaje vicario es _____.
a) Jean Piaget d) Thorndike
b) B.F. Skinner e) Albert Bandura
c) IvanPavlov
2. Es el cambio de la conducta relativamente permanente debido a la experiencia.
a) La memoria
b) La inteligencia
c) La atención
d) El aprendizaje
e) El pensamiento
3. El aprendizaje como producto pone énfasis en el aspecto _____ de la persona:
a) instintivo d) conductual
b) memoria e) moral
c) inteligente
4. El aprendizaje como proceso fue desarrollado por escuela psicológica _____.
a) estructuralista d) funcionalista
b) conductista e) psicoanalista
c) cognitivista
5. No es una característica del aprendizaje:
a) Es un mecanismo de defensa
b) No requiere práctica
c) Requiere práctica
d) Es resultado de la experiencia
e) Se presentan cambios en la conducta
6. El aprendizaje vicario de Albert Bandura tiene como principio _____.
a) la práctica d) la imitación
b) la adaptación e) el ensayo y error
c) el condicionamiento
7. Es un tipo de aprendizaje que consiste en la coordinación y ejecución de movimientos coordinados:
a) Afectivo d) Sensorial
b) Cognitivo e) Motor
c) Social
8. Distinguir colores, sonidos, olores, etc, es propio del aprendizaje _____.
a) motor d) actitudinal
b) afectivo e) social
c) sensorial
9. No es un ejemplo de aprendizaje social:
a) Estar de luto
b) Hábitos
c) Costumbres
d) Ideologías
e) Tabla de multiplicar
10. El aprendizaje mediante ensayo y error es planteado por _____.
a) IvanPavlov
b) B.F. Skinner
c) Albert Bandura
d) Thorndike
e) Sigmund Freud