



Materiales Educativos GRATIS

LENGUAJE

SEGUNDO

EL ADVERBIO

Definición

El adverbio, como categoría gramatical, se define en cuatro criterios.

Criterio	Concepto	Ejemplos
Morfológicamente	▶ Es una palabra invariable, no poseen accidentes gramaticales.	▶ No camines demasiado . ▶ Nos veremos allá .
Semánticamente	▶ Es una palabra que expresa ideas de tiempo, lugar, modo, cantidad, negación, duda y afirmación.	▶ Se divorcia mañana. (Tiempo) ▶ Está muy feliz. (Cantidad) ▶ No te besaré. (Negación)
Sintácticamente	▶ Se le conoce como modificador de modificadores. Es decir, funciona como modificador del verbo, adjetivo y otro adverbio.	▶ Él se sentó rápidamente . V Adv. ▶ Luciana está muy contenta . Adv. Adj. ▶ No iré muy lejos . Adv. Adv.
Lexicológicamente	Se incrementa constantemente, es decir, es de inventario abierto	

Clasificación

1. Según el criterio semántico

Adverbios de tiempo	
Se reconoce con la pregunta ¿cuándo? y son los siguientes: Hoy, ayer, mañana, recién, anoche, ya, ahora, temprano, aún, siempre, todavía, después, enseguida, apenas, pronto, tarde, etc.	
▶ Me levantaré temprano para ir al colegio.	▶ Ahora podré ir a jugar en el parque.
▶ Siempre pensaré en ti.	▶ Estaremos juntos muy pronto .
Adverbios de lugar	
Señala el lugar en el que se realiza la acción verbal. Se reconoce con la pregunta ¿dónde? y son los siguientes: Encima, arriba, abajo, detrás, delante, aquí, ahí, allí, allá, acá, junto, frente, fuera, alrededor, debajo, etc.	
▶ Se cayó encima de nosotros.	▶ Aquí no hay nada para ti.
Adverbios de cantidad	
Se reconoce con la pregunta ¿cuánto? y son los siguientes: Muy, poco, mucho, menos, más, tanto, tan, cuan, cuanto, bastante, demasiado, hartó, apenas, etc.	
▶ Teresa está muy feliz en su viaje.	▶ El capitán Sandoval duerme demasiado .
▶ Lili quiere mucho a su hijo.	▶ Escuchó poco el mensaje de Dios.

Adverbios de modo

La pregunta que ayuda a reconocer al adverbio de modo es ¿cómo? y son los siguientes:
Así, mal, tal, como, despacio, bien, tranquilamente, plácidamente, amablemente, ordenadamente, fríamente, difícilmente, cómodamente, etc.

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ▶ Me saludó amablemente. ▶ Estoy tranquilamente en la playa. | <ul style="list-style-type: none"> ▶ Tu amistad me hará bien con el tiempo. ▶ Despacio cayó el meteorito en el mar. |
|---|---|

Adverbios de afirmación	Adverbios de negación	Adverbios de duda
Sí, también, seguramente, verdaderamente, efectivamente, ciertamente, indudablemente, positivamente, etc.	No, nunca, jamás, tampoco, etc.	Quizá, acaso, probablemente, tal vez, etc.
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Diego sí quiere un nuevo auto. ▶ Indudablemente lograste tu objetivo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ No quiero salir contigo. ▶ Jamás volveré a creer en tu palabra. 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Probablemente no salga el domingo.

2. Según el criterio morfológico

Adverbios simples	Adverbios derivados	Locuciones adverbiales
Están formados por solo un lexema o raíz y no admiten la incorporación de morfemas derivativos.	Son los adverbios conformados por el morfema derivativo -mente.	Conjuntos de palabras que funcionan como una unidad léxica que funciona como adverbio. Es decir, son estructuras fijas que cumplen la función adverbial.
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Ángel vive muy alegre en Miami. ▶ Leonardo se ha bautizado ayer. <ul style="list-style-type: none"> ❖ Ayer ❖ Mañana ❖ Tanto ❖ Sí ❖ Bien, etc 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Me cogió la mano lentamente. ▶ Te convenció fácilmente. <ul style="list-style-type: none"> ❖ Rápidamente ❖ Útilmente ❖ Hábilmente ❖ Felizmente, etc 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Me salió a las mil maravillas. ▶ Mi padre trabaja de sol a sol. <ul style="list-style-type: none"> ❖ A propósito ❖ De buena gana ❖ Poco a poco ❖ A carcajadas ❖ A las mil maravillas ❖ A menudo, etc.

Verificando el aprendizaje

Nivel básico

1. Morfológicamente, el adverbio se define como una categoría _____.
- de inventario abierto
 - que funciona como MD
 - de inventario cerrado
 - invariable
 - variable

Resolución:

El adverbio es una categoría invariable porque carece de accidentes gramaticales.

Rpta.: d

2. ¿Cuáles son los accidentes gramaticales del adverbio?
- Número y persona
 - Persona y género
 - Género y modo
 - Número y tiempo
 - Carece de accidentes gramaticales
3. No es un adverbio de lugar.
- Muy
 - Lejos
 - Encima
 - Acá
 - Debajo
4. El adverbio es de inventario abierto según el criterio _____.
- lexicológico
 - morfológico
 - semántico
 - sintáctico
 - lexicográfico
5. No es un adverbio de modo.
- Despacio
 - Bien
 - Amablemente
 - Así
 - Demasiado

Nivel intermedio

6. Según el criterio, el adverbio _____ aporta ideas de tiempo, modo, cantidad, lugar, afirmación, negación y duda.
- semántico
 - sintáctico
 - morfológico
 - lexicológico
 - semiótico
7. Son una clase de adverbios que están conformados por el sufijo -mente.
- Simple
 - De duda
 - Derivados
 - Locuciones adverbiales
 - Compuestos
8. Sintácticamente, el adverbio funciona como modificador del _____.
- verbo, sustantivo y adverbio
 - adverbio, adjetivo y verboide
 - verbo, adjetivo y otro adverbio
 - verbo, adjetivo y otro adjetivo
 - verbo, adjetivo y artículo
9. Relaciona según corresponda.
- | | |
|-------------------|---------------|
| I. Saludablemente | A. Cantidad |
| II. Efectivamente | B. Lugar |
| III. Pronto | C. Tiempo |
| IV. Ahí | D. Modo |
| V. Tanto | E. Afirmación |
- IE, IID, IIIC, IVB, VA
 - ID, IIE, IIIC, IVB, VA
 - ID, IIE, IIIC, IVA, VB
 - IB, IIC, IIID, IVA, VE
 - ID, IIE, IIIA, IVC, VB
10. Es un accidente gramatical del adverbio.
- Tiempo
 - Modo
 - Género
 - Persona
 - Carece de accidentes gramaticales

Resolución:

Carece de accidentes gramaticales el adverbio.

Rpta.: e

11. En *Hoy tengo ganas de ir al cine. Probablemente, sea más tarde, saliendo del colegio*, señala el número de adverbios encontrados.

- a) Dos
- b) Cinco
- c) Tres
- d) Cuatro
- e) Seis

12. Señala la alternativa que presenta un adverbio de modo.

- a) Mario Vargas Llosa se encuentra bien en todos sus aspectos personales.
- b) No creo que irás a la fiesta del año.
- c) El tiempo no ha logrado que te olvide.
- d) Mis ganas de triunfos de darán pronto.
- e) Quizá nos veamos en París.

13. En *Esa chica, no se borra de mis sueños, día y noche la recuerdo, en mi mente, se quedó*, señala el número de adverbios encontrados.

- a) Dos
- b) Cinco
- c) Tres
- d) Cuatro
- e) Uno

14. En *Cuéntale que no lo quieres ver. Cuéntale que bailando te conocí. Cuéntale que soy mejor que él. Que quizás fue la noche que traicionó hizo que me conocieras*, señala el número de adverbios encontrados.

- a) Dos
- b) Cinco
- c) Tres
- d) Cuatro
- e) Seis

15. En *No iré a la fiesta de Sofía mañana. Pues es muy pronto para salir*, señala el número de adverbios encontrados.

- a) Dos
- b) Cinco
- c) Tres
- d) Cuatro
- e) Seis

16. Señala la alternativa que presenta un adverbio de cantidad.

- a) Te vas a caer.
- b) No seré la próxima víctima.
- c) Estamos muy ocupados.
- d) Te espere bajo la lluvia ayer.
- e) El niño saludó al público cortésmente.

Nivel avanzado

17. Señala la alternativa que presenta un adverbio derivado.

- a) Feliz
- b) Despacio
- c) Muy
- d) Tarde
- e) Felizmente

Resolución:

Los adverbios derivados se reconocen con el sufijo -mente.

Rpta.: e

18. Elija la oración que presenta adverbio de modo.

UNMSM 2009-I

- a) Viajaremos pronto a Piura.
- b) Los niños se quedarán aquí.
- c) Ella contestó correctamente.
- d) Ellos retornaron anoche.
- e) Iré a la biblioteca mañana.

19. Señala la alternativa en la que la frase subrayada significa «de manera sincera».

UNMSM 2009-I

- a) Juan lo hacía todo a pie juntillas.
- b) Hablaba con la sonrisa a flor de labios.
- c) Lo dijo sin ambages lo que quería.
- d) Lo dijo con el corazón en la mano.
- e) Citó lo que dijiste al pie de la letra.

20. En el enunciado *Ya está muy lejos y no lo podrás ver; apenas llegue, te llamará*, son solo adverbios

UNMSM 2005-II

- a) lo, lejos, muy, ya, y
- b) apenas, lejos, muy, no, ya
- c) ya, lejos, no, lo apenas
- d) lejos, lo, muy, no, ya
- e) apenas, muy, lejos, y, ya