Materiales Educativos GRATIS

Razonamiento Verbal PRIMERO

PLAN DE REDACCIÓN

Definición:

Es un ordenamiento integral y convencional compuesto por tres niveles básicos: introducción, desarrollo y conclusión.

Esquema general propuesto

Introducción:

- Antecedentes
- Presentación (expresión llamativa o que contenga palabras del título, una interrogante, etc.).
- Definición: Si existen dos definiciones en el texto, ya sea etimológica o semántica, se tendra en cuenta la etimológica y luego la propiamente dicha (semántica).
- Causas / orígenes
- Idea más general

Desarrollo:

- Características
- Tipos o clasificación
- Explicación del tema en sus diversas formas

Conclusión:

- Ejemplos
- Síntesis
- Perspectivas o proyecciones
- Comparaciones

En el caso de personajes

Antecedentes:

Al personaje o a su actividad.

Oración que lo presenta:

Por ejemplo, si el ejercicio tiene de título «El hombre araña» es posible que haya una oración como «Héroe nacido por un accidente en un laboratorio».

Datos precisos:

- Lugar y fecha de nacimiento
- Datos sobre su formación
- Características distintas
- Aportes o creaciones
- Análisis de su obra
- Influencia en otros

Verificando el aprendizaje

Indica el orden lógico.

- 1. Un magnífico gol
 - 1. Golpeó el balón con toda su alma, con toda su conciencia y con toda su zapatilla.
 - 2. La malla se hinchó momentáneamente y luego volvió en su flojedad habitual.
 - 3. Cuando la pelota llegó a sus pies, su cerebro experimentó una tensión.
 - 4. Mientras se aprestaba a recibir el pase, su mente contaba los segundos que faltaban para que el partido acabara.
 - 5. El arquero trató desesperadamente de atrapar el proyectil, sin conseguirlo.

a)
$$4 - 2 - 1 - 3 - 5$$

d)
$$3-4-1-5-2$$

b)
$$3 - 4 - 1 - 5 - 2$$

e)
$$4 - 3 - 1 - 5 - 2$$

c)
$$4 - 3 - 1 - 2 - 5$$

Respuesta:

Según el criterio del esquema general propuesto, el orden correcto es la clave "e".

- 2. El teatro del Siglo de Oro español
 - 1. Aporte de Lope: Romper con los esquemas clásicos grecolatinos y crear una nueva forma de hacer teatro que reúne elementos de la tragedia y la comedia.
 - 2. Otros grandes representantes que tuvieron gran importancia: Calderón de la Barca y Tirso de Molina.
 - 3. Principal precursor y realizador: Lope de Vega.
 - 4. Durante el Siglo de Oro también se cultivó, con gran acierto, el género lírico.
 - 5. Imposibilidad de establecer un orden jerárquico entre los dramaturgos de la época.

a)
$$3 - 2 - 5 - 4 - 1$$

d)
$$3 - 1 - 2 - 5 - 4$$

b)
$$3 - 2 - 1 - 5 - 4$$

e)
$$3 - 2 - 5 - 1 - 4$$

c)
$$3 - 1 - 2 - 4 - 5$$

3. Los microcomputadores

- 1. Diferencia de memoria
- 2. Modelos disponibles
- 3. Descripción general de los microcomputadores
- 4. Diferencias de capacidad de procesamiento
- 5. Últimas aplicaciones
- a) 2 3 1 4 5
- d) 2 3 4 1 5
- b) 3 2 4 1 5
- e) 3 2 5 4 1
- c) 5 2 3 1 4

4. Una buena dieta

- 1. El triunfo se coronará cuando la ropa vuelva a quedar holgada.
- 2. Acompañado de ingente horas de ejercicio.
- 3. Es ahí cuando se debe comenzar con una dieta super intensiva.
- 4. Haber alcanzado los 110 kilos es uno de esos momentos.
- 5. Hay momentos en que se debe decir basta.
- a) 5 4 3 2 1
- d) 4 2 3 1 5
- b) 5 4 3 1 2
- e) 3 -2 5 4 1
- c) 4 3 2 1 5

5. Un duchazo

- 1. Un buen duchazo para comenzar.
- 2. Completado con una hermosa mujer que nos pase la mano por la cara.
- 3. Agua de Colonia para esas mejillas rasuradas.
- 4. Una afeitada al ras con el pelo seco.
- 5. Acompañado de una buena secada de pelo.
- a) 4 3 2 5 1
- d) 1 4 5 3 2
- b) 5 4 3 2 1
- e) 1 5 4 3 2
- c) 1 5 4 2 3

6. Incidente en el oeste

- 1. Las órdenes para los reclutas son claras.
- 2. Los reclutas llegaron al fuerte apache.
- 3. Sus dientes están destrozados por la terrible nicotina.
- 4. Cavar la zanja y hacer guardia para evitar la entrada de los indios.
- 5. El sargento O'Maley los recibe mascando taba-
- a) 2 5 4 3 1
- d) 1 4 5 2 3
- b) 2 5 3 1 4
- e) 1 2 4 3 5
- c) 1 5 4 3 2

7. Muerte fallida

- 1. Estoy viendo el túnel con una luz brillante al fondo.
- 2. La luz me llama.

- 3. Una voz melodiosa sale de ella y me busca con melosa entonación.
- 4. Miro hacia atrás y un doctor me está jalando para que no vaya hacia la luz.
- 5. Me despierto en la sala de cuidados intensivos. Ha ganado el doctor.
- a) 5 2 4 3 1
- d) 1 2 3 4 5
- b) 5 4 3 1 2
- e) 3 2 4 1 5
- c) 1 5 4 3 2

8. Futuro prometedor

- 1. El futuro se le presenta prometedor.
- 2. Algún día me atenderé en su consultorio.
- 3. Gladys, joven de diecisiete años.
- 4. Aspira a ser una gran odontóloga.
- a) 3 4 1 2
- d) 1 2 4 3
- b) 4 1 3 2
- e) 4 3 1 2
- c) 2 1 4 3

9. Preparación de una monografía

- 1. Tipéalo y aníllalo.
- 2. Redacta un bosquejo.
- 3. Elige el tema del trabajo.
- 4. Busca la bibliografía correspondiente.
- 5. Preséntalo y espera una nota aprobatoria.
- a) 3 4 2 1 5
- d) 2 1 3 4 5
- b) 3 2 1 5 4
- e) 5 2 4 3 1
- c) 3 1 2 4 5

10. Para volar ala delta

- 1. La brisa debe ser apropiada.
- 2. Para volar en ala delta se deben tener ciertas precauciones.
- 3. Debe pensarse, finalmente, en el lugar donde se ha de aterrizar.
- 4. Esto quiere decir que no debe haber demasiado viento que impida el control adecuado ni ausencia total que permita el desplazamiento.
- 5. Debe revisarse el armatoste y asegurarse de su correcta estructura.
- a) 2 3 1 5 4
- d) 2 1 4 5 3
- b) 3 1 5 2 4
- e) 2 1 5 4 3
- c) 1 2 4 5 3

11. Desmembramiento de un imperio

- 1. En varios siglos, Rusia consiguió expandir su imperio, apoderándose de toda la inmensa Siberia hasta el océano Pacífico.
- 2. A consecuencia de la Segunda Guerra Mundial, la URSS ocupó la región oriental de Europa.
- 3. Esto explica las sucesivas rebeliones en Berlín (1953); Budapest (1956); y Praga (1968), así como el desmembramiento del Imperio.

- 4. Los zares, monarcas de Rusia, fueron llamados «juntadores de tierra».
- 5. Los países controlados por la URSS sufrieron en consecuencia, una doble opresión.

a)
$$2 - 4 - 5 - 3 - 1$$

d)
$$4 - 1 - 2 - 5 - 3$$

e)
$$4 - 1 - 5 - 2 - 3$$

c)
$$4 - 1 - 2 - 3 - 5$$

12. Importancia de la literatura

- 1. Muestra una concepción del mundo y de la vida del hombre, reflejada en las creaciones anónimas y populares, que a la postre se irán desarrollando dialécticamente.
- 2. Por el papel que desempeña la literatura en la sociedad, promueve los más altos valores humanos.
- 3. Sin embargo, cuando el docente tiene una mentalidad occidentalizada y alienada, la verdadera literatura no tendrá espacio y será bloqueada rápidamente por su subliteratura.
- 4. La enseñanza de la literatura en los niveles inicial y primaria debe desarrollarse en el seno de nuestros pueblos, en cada una de las cuales existe una variada y fecunda literatura oral.
- 5. La literatura es una actividad ideológica del hombre que conoce y valora la realidad en una situación histórica determinada.

d)
$$5 - 1 - 2 - 4 - 3$$

b)
$$4 - 2 - 5 - 1 - 3$$

e)
$$1-4-2-3-5$$

c)
$$2 - 1 - 4 - 5 - 3$$

13. La novela del adiós

- 1. Así termina Marlowe, alcohólico, roto y con dificultades para escribir.
- 2. Playback, la novela del adiós de Raymond Chandler, fue publicada en 1958.
- 3. Luego es secuestrado por una productora en una casa en las montañas.
- 4. En ella, Marlowe, personaje de la novela, se vuelve alcohólico por el desencanto de una sociedad corrupta.
- 5. Será vigilado por un guardián a sueldo que le cambiará páginas escritas por botellas de *whisky*.

a)
$$4 - 2 - 1 - 5 - 3$$

d)
$$2-4-1-5-3$$

b)
$$2 - 4 - 1 - 3 - 5$$

e)
$$2-4-3-5-1$$

c)
$$4 - 2 - 5 - 1 - 3$$

14. Dictadura e interés económico

- El régimen de Velasco Alvarado gozó del apoyo de un sector de la oligarquía peruana: la familia Prado.
- La premisa de que toda dictadura se alía con intereses económicos y civiles vale para cualquier tipo de sociedad.
- 3. En los años veinte empieza una racha de dictaduras, en las que los países en democracia sucumben al despotismo.
- 4. Aunque esta conexión existió siempre, fue sobre todo en el siglo XX cuando ella se manifestó con mayor fuerza.
- 5. La dictadura de Castro cuenta hoy con la entusiasta participación de inversionistas extranjeros.

a)
$$4 - 2 - 1 - 3 - 5$$

d)
$$4 - 2 - 3 - 1 - 5$$

b)
$$2 - 4 - 3 - 1 - 5$$

e)
$$2 - 3 - 4 - 5 - 1$$

c)
$$2 - 4 - 1 - 5 - 3$$

15. Reacción contra el oportunismo clerical

- 1. Los libres pensadores rebeldes de las universidades pusieron un grito en el cielo.
- 2. Ese arzobispo movilizó al clero peruano entero a las filas del leguiismo.
- 3. Y sin pensar favorecieron y beneficiaron el adversario directo.
- 4. Cuando Leguía llegó a la presidencia del Perú se encontró con un arzobispo inteligente.
- 5. Fue una reacción de la juventud que, por exceso de ímpetu, terminó atacando de modo absurdo.

a)
$$4 - 5 - 1 - 3 - 2$$

d)
$$2 - 4 - 5 - 3 - 1$$

e)
$$4 - 2 - 1 - 5 - 3$$

c)
$$5 - 4 - 1 - 2 - 3$$