



Materiales Educativos GRATIS

Historia Universal

QUINTO

CULTURA INDIA

UBICACIÓN GEOGRÁFICA DE LA CULTURA INDIA O HINDÚ

La India, también conocida con el nombre de Indostán, es una amplia península situada al sur de Asia. Tiene la forma triangular, flanqueada por las penínsulas de Arabia al oeste e Indochina al este. Limitaba por el norte, con las montañas del Himalaya; por el este, con el Golfo de Bengala; por el sur, con el Océano Índico; y por el oeste, con el Mar de Omán o Arábigo.

EVOLUCIÓN HISTÓRICA DE LA CULTURA DE LA INDIA

La historia Antigua de la India ha sido dividida en dos periodos: el periodo Védico y el periodo Brahmánico.

1. Periodo Védico

Se conoce con el nombre de periodo Védico a los tiempos más remotos de la civilización hindú, comprendida desde los años 3000 a.C. hasta los 2000 a.C. Los primitivos habitantes fueron los «drávidas», de cuya existencia tenemos información por unos libros antiguos llamados los *Vedas*. Los drávidas eran de baja estatura y de piel oscura, que se habían impuesto a otras tribus nativas. Vivían en comunidades y habían desarrollado una gran civilización, semejante a la de Egipto y Mesopotamia. Los drávidas posiblemente fundaron ciudades como Mohenjo-Daro y Harapa, en el valle del Indo. Dominaron la agricultura, el comercio y la industria del bronce. Su religión fue politeísta. Rindieron culto a la Diosa Madre, a un dios fecundador y a los animales selváticos.

Lord Ganesha, deidad que derriba los obstáculos y patrocina las artes así como



2. Periodo Brahmánico

Corresponde al periodo en que la India vivió bajo la hegemonía de los brahmanes o clase sacerdotal. En este periodo distinguimos dos etapas fundamentales: Pre-Búdica y Búdica.

A. Etapas Pre-Búdica

Es la etapa de mayor desarrollo del pueblo hindú bajo el poder despótico de los brahmanes, que formaban una clase sacerdotal descendiente de los arios, que procedían de la zona del Mar Caspio, quienes en el curso del II milenio a.C., invadieron el valle del Indo y del Ganges, introduciendo en la India el caballo, las armas de hierro y el carro de combate. Sometieron a los naturales y formaron pequeños reinos autónomos, semejantes entre sí. A consecuencia de las luchas civiles entre estos reinos, surgieron dos poemas épicos; el *Mahábhharata* y el *Ramayana*, obras que relatan las hazañas de los conquistadores y la lucha entre el bien y el mal.

B. Etapas Búdica

Corresponde al periodo de reacción del pueblo hindú contra los abusos del brahmanismo, que culminó con el triunfo de la doctrina budista. En esta etapa el caudillo militar Chandragupta Maurya, luego

de someter y unificar el norte de la India, fundó el imperio Maurya, con su capital en la ciudad de Pataliputra (actual Patna), a orillas del río Ganges. Su nieto el rey Azoka (273-232 a.C.) con sus tropas había eliminado en forma sangrienta y sometido al cautiverio a sus enemigos. Las enseñanzas de Buda hicieron que sintiera remordimiento por la violencia de la guerra. Azoka renunció a los métodos sanguinarios y se puso a practicar la piedad, la bondad, la honestidad, y a obrar en favor de su pueblo. Finalmente, protegió y difundió la religión de Buda, haciendo grabar en rocas,



metales y maderas, mensajes de amor y paz, en todo su imperio. A su muerte y, debido a las invasiones, su imperio decayó y se desmembró. Posteriormente, la India sufrió la invasión de los persas, bajo el mando de Darío I «el Grande»; de los griegos, de los escitas, los árabes, los portugueses, etc.

La doctrina budista se desarrolló a partir de las enseñanzas de Siddhartha Gautama (India).

ORGANIZACIÓN POLÍTICA DE LA CULTURA HINDÚ

En la India no existía una unidad nacional, sino muchos reinos independientes, bajo la autoridad del rey, los brahmanes y de una poderosa aristocracia feudal. El rey era considerado de origen divino. Era el jefe de la monarquía despótica y absolutista. Los brahmanes conformaban la casta superior, que colaboraban con el rey en la administración de justicia. La aristocracia feudal estaba conformada por funcionarios de rango menor, dueños de grandes feudos. El Gobierno se caracterizaba por ser una monarquía absoluta, despótica y considerada de origen divino: «teocrática».

ORGANIZACIÓN SOCIAL DE LA CULTURA HINDÚ

Las distinciones sociales de la India constituyeron un caso único en la historia del mundo, que se basaba en el derecho, en las costumbres y en la religión. La sociedad hindú estaba dividida en cuatro castas: los brahmanes, los chatrias, los vaisyas y los sudras.

a. Los Brahmanes

Conformaban el grupo privilegiado que ostentaba el poder. Eran los sacerdotes depositarios del conocimiento. Solo se dedicaban al estudio y a la meditación; al culto y a la enseñanza de los *Vedas*. Se les consideraba salidos de la boca del dios creador Brahma.

b. Los Chatrias

Eran los nobles guerreros, salidos de los brazos del dios Brahma según la mitología hindú.

c. Los Vaisyas

Estaban conformados por los comerciantes, profesionales y agricultores. Se consideraban salidos de los muslos del dios Brahma.

d. Los Sudras o siervos

Descendientes de los drávidas. Se les creía salidos de los pies del dios Brahma. Eran de piel oscura, cuya función principal se reducía a servir a las demás castas, descendientes de los conquistadores arios.

Los matrimonios debían ser solo entre miembros de cada casta. Los que violaban esta norma, eran declarados parias, grupos de hombres que estaban fuera de la organización social, carentes de todo derecho. Esta división social estaba considerada en el Código de Manú, en el que se expresa: «Que de boca del dios principal Brahma, habían salido los brahmanes, los chatrias del brazo; los vaisyas del muslo y los sudras del pie».

LA RELIGIÓN DE LA INDIA

A. El brahmanismo y el Código de Manú

El brahmanismo fue la religión monoteísta de los primitivos hindúes, que tuvo como dios supremo a Brahma, creador del mundo, de los dioses, de los seres y del alma universal. Los brahmanistas consideraban que el alma era inmortal. Que a la muerte de la persona el alma se reencarnaba en otro ser humano si había llevado una vida digna, o en un animal, si no hubiese cumplido con este precepto. Desarrollaron la creencia de transmigración de las almas. Todos los principios fundamentales de esta religión estaban considerados en el Código de Manú, donde se explicaba y se exigía conformidad a todos los miembros de las diferentes castas.

B. El budismo y su supervivencia actual

El budismo es una doctrina religiosa fundada por Siddhartha Gautama, hijo del rajá del reino de Sakias. Este príncipe renunció a las riquezas y se convirtió en mendigo, tomando el nombre de Buda, que significa «el Iluminado».

LA LITERATURA DE LA INDIA

Los hindúes nos legaron obras literarias de gran importancia como el *Mahábhharata*, el *Ramayana* y los *Vedas*.

1. El *Mahábhharata*

Es una epopeya de carácter mitológico y religioso, compuesta hacia el siglo VIII a.C. Su paternidad se atribuye al poeta Vyasa. Contiene aproximadamente 220 000 versos. Relata la guerra de los Kuros y los Pandavas. En el fondo se refiere a las enconadas luchas civiles de los hindúes, en la cuenca del río Ganges.

2. El *Ramayana*

Es otro importante poema épico hindú, que consta de siete libros, escrito en sánscrito. El autor posiblemente sea Valmiki (siglo IV a.C.). Narra las aventuras del príncipe Rama, en busca de su esposa Sita, rapta por el monstruo Ravana, que tenía diez cabezas y veinte brazos. Tiene 24 000 estrofas.

3. Los *Vedas*

Son un conjunto de cuatro libros religiosos-heroicos (El *Rig-Veda*, el *Yajur-Veda*, el *Sama-Veda* y el *Atarva-Veda*), que contienen melodías rituales, fórmulas, palabras mágicas, poesías, himnos, etc. Estas obras están escritas en sánscrito, antiguo idioma sagrado que hablaban los brahmanes. Sánscrito quiere decir «perfecto». Los *Vedas*, además de sostener el cuadro de la organización social, señalan también la moral y combaten los malos pensamientos, la mentira, la embriaguez, la ira, la avaricia, el engaño, etc.

En la actualidad, la India es el segundo país asiático en cuanto a población, con unos 750 millones de habitantes. Después de su independencia del dominio inglés, en 1950, dio origen a tres países: Paquistán, con su capital Karachi, que es la parte musulmana; la India, con su capital Nueva Delhi, y posteriormente, surgió Bangladesh, con su capital en Dacca.

Línea de tiempo



Retroalimentación

1. ¿Cuáles son las dos principales obras literarias que nos deja la civilización del Indo?

2. ¿Cuáles son los cuatro libros religiosos Vedas?

3. Personaje fundador del budismo.

4. Fundador del Imperio Maurya.

Trabajando en clase

1. Con ayuda de tu profesor, completa el siguiente esquema con respecto a la civilización China.

CHINA	ESPACIO	CRONOLOGÍA	RÍOS QUE LO BAÑAN	DOCTRINAS FILOSÓFICAS
	Continente de:			➤ ➤ ➤
	<u>Límites:</u> N S E O			
EVOLUCIÓN HISTÓRICA				
Primeros pobladores	Representado por los Arios, Turanos y Semitas.			
Revolución agrícola (8000 – 6000 a.C.)	El Neolítico chino: se afianza la sedentarización producto de los excedentes que la agricultura y ganadería han generado.			
Culturas de tipo aldeana (6000 – 4000 a.C.)	a. Ubicadas en el norte de China, en la ribera del río Hoang Ho. b. Sobresalen en la cultura Yangshao («cerámica roja») y la cultura Longshan («cerámica negra»).			
Periodo legendario (4000 – 2100 a.C.)	También llamado periodo mítico de China. Tres augustos y cinco emperadores son los gobernantes mitológicos anteriores a la dinastía Xia. Augusto Celestial, Terrenal y Humano. Luego los emperadores Taihao, Yandi; el emperador Amarillo, Shaohao y Zhuanxu.			

Periodo dinástico (2100 a.C. a 220 d. C.)		Primera dinastía en la historia China según Sima Qian, primer historiador chino. Se atribuye su fundación al héroe civilizador Yu el Grande.	
		Primera dinastía cuya existencia está documentada. Escribieron sobre huesos o caparazones de tortuga, forma de escritura más antigua china.	
			Introdujeron el mandato del cielo o tianming, legitimidad concedida por el Cielo.
			Descentralización del poder por las constantes batallas. El Gobierno central pierde poder frente a la nobleza terrateniente. Periodo _____ (771 – 476 a.C.)
			Los señores regionales anexaron estados más pequeños consolidando su poder. Surgieron Confucio, Lao Tsé y Mencio. Periodo _____ (475 – 221 a.C.)
		Qin Shi Huang Ti gran unificador y primer emperador de China imperial. Inició la construcción de la Gran Muralla china para defenderse de los pueblos del norte como los xiongnu (hunús).	
	_____	Fundaron la Universidad Imperial en el año 124 a.C. para promover los estudios de los libros de Confucio.	
	_____	Trasladó la capital a Luoyang y continuó la organización estatal de su predecesora.	
Los cuatro grandes inventos:		1. _____	
		2. _____	
		3. _____	
		4. _____	

Verificando el aprendizaje

- En el año 1974, se descubrió en China la tumba del primer emperador de la dinastía que fundó el Imperio. En ella se hallaron 7.000 guerreros, 600 caballos y 130 carros de terracota en tamaño natural. Perteneció a la dinastía: (UNMSM 2009 – II)
 - Han
 - Chang
 - Ming
- El personaje considerado el primer historiador chino es _____.
 - Yu «el Grande»
 - Sima Qian
 - Mencio
 - Confucio
 - Qin Shi Huang Ti
- La fundación de la Civilización china se le atribuye a _____.
 - Qi
 - Tang
 - Yin
 - Jie
 - Yu «el Grande»
- La ciudad de Zhengzhou es la capital de la Civilización china durante la dinastía _____.
 - Xia
 - Shang
 - Zhou
 - Qin
 - Han
- La dinastía _____ realiza el mandato más extenso, durante esta época vivió Confucio.
 - Shang
 - Zhou
 - Xia
 - Qin
 - Han
- Anales de las primaveras y otoños* es una crónica atribuida a _____.
 - Confucio
 - Tang
 - Wu Ti
 - Mencio
 - Yu «el Grande»
- A la muerte de Qin Shi Huang Ti, asume el poder la dinastía _____.
 - Zhou
 - Han
 - Qin
 - Shang
 - Xia
- La Gran Muralla china fue construida durante el reinado de la dinastía _____.
 - Zhou
 - Han
 - Qin
 - Shang
 - Xia
- El mandato de la dinastía _____ es el más largo de la historia antigua china, en esta época vivieron los grandes pensadores como Confucio y Lao Tsé.
 - Xia
 - Zhou
 - Han
 - Qin
 - Shang
- Según el *Rig-Veda*, cada una de las castas de la sociedad india habría tenido su origen en una parte del cuerpo del dios _____.
 - Garudá
 - Krisna
 - Brahma
 - Aprís
 - Kámadeva