



Materiales Educativos GRATIS

LITERATURA

PRIMERO

CREACIÓN DE CUENTOS

Todo el mundo sabe que escribir un cuento no es fácil. Al igual que el drama o el poema, es la literatura imaginativa la que debe apelar a las emociones de los lectores. Al comunicar la interpretación del escritor de la realidad, debe haber un uso artístico del lenguaje para expresar la experiencia humana. Pero, ¿cómo escribimos un buen cuento? ¿Cuáles son las cosas a tener en cuenta para poder escribir un cuento? He aquí una guía rápida para comenzar:



1. Leer todo lo posible

La lectura es esencial para cualquier persona que quiera escribir. Para poder escribir un buen cuento, primero debes leer otros cuentos. Esto no sólo te dará la motivación y la inspiración para tu propia historia, sino que también te ayudará a darte cuenta de cómo otros autores lograron impresionar al lector y cómo utilizaron un estilo como base para crear su propio estilo y la impresión a causar.



2. Buscar información

Para los profesionales experimentados, no hay necesidad de obtener inspiración, ya que los pensamientos fluyen naturalmente y solamente los tienen que pasar a escrito. Sin embargo, para los escritores novatos, es importante tener inspiración, porque no solo ayudará a iniciar su primer párrafo, sino también a seguir adelante. Su inspiración puede tomar la forma de un objeto, una persona o un evento que no puedan olvidar.

3. Conceptualizar la historia

Piensa en algo que quieras decir a tus lectores. Digamos que quieres relatar una historia sobre una pareja que se enamora. ¿Qué pasa con la pareja? ¿Qué es lo que te interesa que tus lectores sepan acerca de la pareja? Enfócate en esta idea y piensa

en otros conceptos que desees asociar a esta pareja. Supongamos que los padres de la chica no aprueban la relación. ¿Y los padres? ¿Qué hicieron para hacer que los dos dejen de amarse? Esto puede marcar un buen comienzo para tu historia. Desde aquí, tendrás una idea de qué escribir.

4. Diseñar las escenas

A fin de mantener su escritura alineada con sus eventos de la historia preconcebidos, siempre es bueno hacer un breve mapa de las escenas de la historia en un trozo de papel. Escribe los posibles personajes de su historia y lista los principales acontecimientos en orden. No tienes que detallarlos tanto, ya que esto solo servirá como un esbozo de cómo se vera su historia.

5. El punto de vista

Quién cuenta la historia y cómo la cuenta es muy importante para que un cuento sea eficaz. El punto de vista puede cambiar el sentido y el tono de la historia radicalmente. Por lo tanto, debes decidir cuidadosamente antes de elegir definitivamente el ángulo de visión que utilizarás para tu historia. Pero sea lo que sea que elijas como punto de vista, asegúrate de mantenerlo constante a lo largo de su historia, para así mantener la coherencia. Por ejemplo la narración en segunda persona, que es muy raramente utilizada (*Aura*, Carlos Fuentes), puede ser una opción.



6. Imagina tus personajes

Para un cuento, crea un máximo de tres personajes principales. Demasiados personajes principales harán que la historia sea confusa, ya que cada nuevo personaje dará una nueva dimensión a la historia. Cada personaje debe ser más que una caricatura de cartón. Haz que tus personajes hablen de forma natural en proporción a sus rasgos. Hazlos creíbles, pero misteriosos.

Verificando el aprendizaje

1. Es la última parte en la elaboración de un cuento.
 - a) Reflexión
 - b) Conclusiones
 - c) Plagiar
 - d) Meditación
 - e) Ordenar
2. La conclusión consiste en:
 - a) Leer previamente
 - b) Darle un giro interesante a la historia
 - c) Recordar otras historias
 - d) Definir el punto de vista
 - e) Desarrollar las escenas
3. Quinto paso para la elaboración de un cuento:
 - a) Recordar otras historias
 - b) Desarrollar las escenas
 - c) Escribir
 - d) El punto de vista
 - e) Leer previamente
4. Género que se aleja de los sentimientos del autor:
 - a) Dramático
 - b) Lírico
 - c) Égloga
 - d) Narrativo
 - e) Epopeya
5. ¿En qué consiste diseñar las escenas?
 - a) Buscar información
 - b) Leer previamente
 - c) Recordar lo narrado
 - d) Ordenar las historias
 - e) Escribir
6. Sexto paso para la elaboración de un cuento:
 - a) Leer previamente
 - b) Imaginar a los personajes
 - c) Definir el punto de vista
 - d) Recordar otras historias
 - e) Darle un giro a la historia
7. Momento en el que se enfrenta la hoja en blanco:
 - a) Plagiar
 - b) Sacar copia
 - c) Meditación
 - d) Reflexión
 - e) Escribir
8. Primer paso para elaborar un cuento:
 - a) Chatear
 - b) Pensar
 - c) Recordar
 - d) Leer
 - e) Viajar
9. Especie corta del género narrativo:
 - a) Dramático
 - b) Lírico
 - c) Égloga
 - d) Cuento
 - e) Epopeya
10. Segundo paso para la elaboración de un cuento:
 - a) Escribir
 - b) Reflexionar los lugares
 - c) Ordenar las escenas
 - d) Buscar información
 - e) Recordar otras historias