



# Materiales Educativos GRATIS

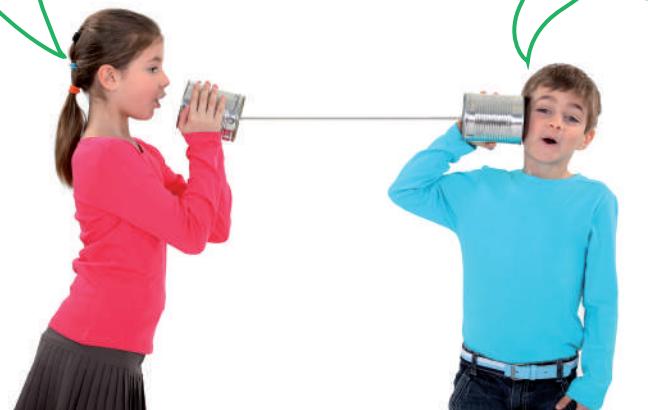
## Razonamiento Verbal

## CUARTO

# COHERENCIA Y COHESIÓN TEXTUAL

¿Qué hace que un texto sea un texto y no un montón de palabras inconexas? ¿Cómo saber que un conjunto de oraciones es un texto?

Para que un texto sea tal es necesario que tenga unidad de sentido y de forma, es decir, que las oraciones que lo componen estén relacionadas entre sí.



La coherencia y la cohesión son los elementos que tejen estas relaciones entre unidades del lenguaje, lo que quiere decir que todo texto, para ser considerado como tal, debe ser coherente y cohesivo.

### Coherencia

La coherencia se refiere al significado global de un texto. Para que este sea coherente, debe mantener un mismo tema, es decir, cada una de las partes que lo conforman, debe relacionarse con el tema central y todas las ideas, principales y secundarias, deben estar relacionadas con ese tema.

### Cohesión

La cohesión es una propiedad fundamental del texto que le proporciona el sentido tanto a los enunciados como al conjunto de los mismos. Todas las ideas deben organizarse de manera ordenada y lógica, o sea, debe haber una secuencia interna que nos permita seguir el texto y lograr una mejor comprensión de la información a través de la presencia o ausencia de elementos que relacionan las diferentes oraciones que conforman el texto.

Los mecanismos de cohesión más importantes son la correferencia y los conectores.

- La correferencia: Es la mantención del referente (objeto de la realidad del cual se habla).
- Conectores coordinantes: Son los que enlazan las ideas de acuerdo con la carga semántica.

## Actividad

A partir de las siguientes oraciones, construye un texto aplicando las reglas de la coherencia (sentido) y la cohesión (correferencia y conectores).

El Ática es una región griega.

El Ática es una región antigua.

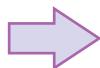
El Ática es una península.

La península es triangular

La península está al este del golfo de Corinto.

El Ática tiene montañas.

Las montañas son escarpadas.




## Verificando el aprendizaje

► Indica el orden lógico de cada ejercicio.

### 1. La maca

- I. La maca (*lepidium meyenir*) es una pequeña planta bianual, que crece en la puna del Perú.
- II. Hervida, con leche y macerada con alcohol, se dice que tiene efectos afrodisíacos.
- III. En la puna del Perú, la maca está considerada como una planta altamente fecundable.
- IV. En su estado natural, la planta de maca solo sirve como tubérculo comestible.
- V. Los efectos afrodisíacos de la maca son fabulosos, ya que a ellos se atribuye la existencia de gran cantidad de familias en la puna.

Rpta.: \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_

Solución:

Las oraciones están orientadas a referir las características de la planta pequeña bianual peruana llamada maca. Por ello, comenzamos el texto con el concepto de la maca y dónde crece (I); luego, mencionamos la consideración que se tiene de ella en su lugar de crecimiento (III); después, informamos sobre el valor de la maca en estado natural (IV); a continuación, señalamos el efecto afrodisíaco de la maca preparada con alcohol (II); finalmente, explicamos la eficacia de este afrodisíaco según la creencia popular (V). Por ende, esta es la secuencia: I - III - IV - II - V

### 2. Anécdota embarazosa

- I. En verdad no llevábamos sencillo, por ello, pagamos al cobrador con un billete de cien.
- II. Un policía, que estaba allí cómodamente sentado, se puso de pie y se acercó de inmediato.
- III. En el ómnibus en que viajábamos había un avisito que decía: «Amigo pasajero, pague con sencillo».

IV. Nosotros explicamos cortésmente que no era para tanto, que no teníamos sencillo.

V. Se molestó por esto y lanzó gruesas palabras.

Rpta.: \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_

### 3. Cerámica mochica

- I. Expresiones de los huacos retratos
- II. Tipos de cerámicas: pictóricas y escultóricas
- III. Peculiaridades de su cerámica
- IV. Ubicación de la cultura Mochica
- V. Manifestaciones artísticas

Rpta.: \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_

### 4. El taoísmo

- I. Las enseñanzas de Lao-Tsé están condenadas en un libro muy breve.
- II. La filosofía defendida por ambos es liberal.
- III. Piensan mal del gobierno y de todo lo que entorpece la naturaleza.
- IV. Lao-Tsé, reconocido personaje y pionero del taoísmo.
- V. Sus ideas fueron desarrolladas por su discípulo Chuang-Tsé.

Rpta.: \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_



**5. La pulga**

- I. Su cuerpo es muy flexible y posee largas patas que le permiten saltar hasta 50 veces su propio tamaño.
- II. Existen algo más de 200 especies distintas de pulgas.
- III. Los insectos parásitos han acompañado al hombre desde la más remota antigüedad.
- IV. La pulga es un díptero, de la familia de los pulicídos.
- V. Es de hecho, esta característica, la que la hace tan difícil de atrapar cuando nos pica.

Rpta.: \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_

**6. Indochina**

- I. Su producción de sulfato de manganeso bordea las 800 000 toneladas anuales, lo que la coloca en el primer lugar del *ranking* mundial.
- II. Los kiwis y las peras asiáticas son sus principales productos agropecuarios.
- III. Está situada en el sudeste asiático.
- IV. Tiene importantes índices de exportaciones en tres rubros principales: minería, agricultura e industria.
- V. No hace mucho tiempo, la Nissan instaló tres armadurías para automóviles y maquinaria pesada, en seis de las ocho provincias más habitadas.



Rpta.: \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_

**7. Claudia Schiffer**

- I. Su fama, prestigio y dinero le abrieron las puertas del *jetset* internacional.
- II. Desde muy niña sintió inclinación por el modelaje y la actuación.
- III. Ha modelado para los más exigentes diseñadores europeos.
- IV. Modelo top profesional de origen alemán.
- V. Sin embargo, es también su propia fama, la que dificulta que se respete su privacidad.

Rpta.: \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_

► Enlaza las ideas correctamente.

8. El hombre dominado por una preocupación no busca, \_\_\_\_\_ en los libros \_\_\_\_\_ en las cosas, lo que realmente hay, \_\_\_\_\_ lo que le conviene para apoyar sus opiniones.

- a) sino – sin embargo – ni
- b) a pesar – no obstante – nunca
- c) a pesar – no obstante – sino
- d) ni – ni – sino
- e) por tanto – ni – más que

9. \_\_\_\_\_ salió temprano de su casa, \_\_\_\_\_ no llega a la reunión de su trabajo.

- a) A pesar de que – pero
- b) Cuando – aun
- c) Aún cuando – aún
- d) Por más que – todavía
- e) Si – aún

10. Aunque me lo pidas tú, no escucharé sus ruegos \_\_\_\_\_ sus llantos. He dicho claramente que \_\_\_\_\_ viene, no le daré otra oportunidad.

- a) tampoco-cuanto
- b) asimismo-si
- c) también-no
- d) ni-sino
- e) ni- si no

► Lee atentamente los textos y responde las preguntas planteadas.

**TEXTO I**

En la época en que los monasterios comenzaron a florecer en el medio rural, a finales del siglo IX y durante el siglo X, el santuario se construía en dos lugares del edificio religioso: en las pequeñas capillas situadas a los lados de la iglesia y en los claustros adosados a los edificios de la iglesia. Los santuarios de las capillas estaban orientados a la veneración de un santo. En cambio, los santuarios de los claustros estaban vinculados de manera simbólica y práctica a la veneración de la naturaleza, específicamente a la creación y mantenimiento del jardín o huerto que había dentro de los muros del claustro.



En el jardín del claustro, la meditación cristiana se basaba en la imaginaria del jardín del Edén, que establecería el marco para reflexionar sobre la autodestructividad humana que condujo a la expulsión de Adán y Eva del Paraíso. Para los monjes que empezaron a vivir en santuarios rurales, atender un jardín era un acto simbólico de redención cristiana del exilio de Adán y Eva. Trabajar ahí significaba recuperar la propia dignidad al combatir el pecado original.

**11.** Medularmente, el texto explica:

- a) La forma de construir santuarios monásticos y catedralicios
- b) La vida agrícola en los monasterios de los siglos IX y X
- c) Las diferencias entre dos tipos de santuario en el Medioevo
- d) La fuerte conciencia del pecado original durante los siglos IX y X
- e) El fundamento teológico de la iglesia medieval

**12.** Según el texto, los santuarios de las capillas:

- a) Estaban lejos del edificio religioso.
- b) Solo se dedicaban a la adoración de Dios.
- c) Estaban en medio de un extenso jardín.
- d) Se destinaban a la veneración de santos.
- e) Se dedicaban a la veneración de la naturaleza.

**13.** Cuidar los jardines de los santuarios simbolizaba, para los monjes, un acto \_\_\_\_\_.

- a) de salvación
- b) agobiante
- c) penoso
- d) estético
- e) de reflexión

## TEXTO II

En un estudio efectuado recientemente en Houston, Texas, se pidió a los participantes, 50 enfermos de atrofia muscular pospoliomielítica, que calificaran en una escala del uno al diez, cuánto les dolía que les tocaran los músculos o las articulaciones afectadas. A continuación se les colocó en la zona, a unos, un imán pequeño y a otros, un placebo (ni los investigadores ni los pacientes sabían de cuál de las dos cosas se trataba), y se los colocaron durante 45 minutos. Luego se les pidió que volvieran a evaluar su dolor. De los 29 pacientes a los que se les colocó el imán, 2 afirmaron haber sentido mejoría, y de los 21 tratados con el placebo, solo 4 manifestaron mejoría.

«No podemos explicar el porqué el alivio fue tan considerable y rápido»- Escribieron posteriormente los investigadores en los Archives of Physical Medicine and Rehabilitation, pero suponen que el imán puede haber alterado las terminaciones nerviosas que transmiten las sensaciones de dolor, o causado una reacción indirecta del cerebro, o bien favorecido la secreción de ciertos analgésicos naturales del organismo, que reciben el nombre de endorfinas. La investigación continúa.

**14.** La frase que mejor resume el texto es:

- a) Investigación a pacientes con atrofia muscular
- b) Rehabilitación por el uso de imanes en el cerebro
- c) El efecto positivo del uso de los placebos en artíticos
- d) La causa determinante de la enfermedad de artritis
- e) El placebo y el imán se complementan en la cocina

**15.** Un enunciado es falso según la lectura.

- a) A los enfermos se les colocó en la zona afectada un imán pequeño y a otros, un placebo.
- b) La secreción de ciertos analgésicos naturales del organismo reciben el nombre de endorfinas.
- c) El experimento se llevó a cabo con 29 pacientes de atrofia muscular.
- d) Los investigadores suponen que el imán puede haber alterado las terminaciones nerviosas.
- e) Ni los investigadores ni los pacientes sabían cuál de las dos cosas se les colocó durante 45 minutos.

## Solución:

Según la lectura, el experimento se llevó a cabo con 50 pacientes y son solo 29 a quienes se les colocó el imán, por ello, el enunciado de la alternativa C no se ajusta al texto.