



FONÉTICA

INTRODUCCIÓN

Si varias personas pronuncian la palabra *tren*, por ejemplo, se notarán diferencias en la pronunciación más o menos marcadas. La «t» sonará más o menos energética; la «r» vibrará más o menos. Incluso si la misma persona pronuncia la palabra en situaciones diferentes, se notarán variaciones. Estas variaciones, perceptibles al oído, se notarán mucho más si utilizamos aparatos especiales. Esta realización física de la «t» o de la «r» es lo que llamamos fonos. Los sonidos de una lengua son innumerables, tantos como hablantes e incluso tantos como empleos hace de ellos cada hablante.

DEFINICIÓN

La fonética

Es una rama de la Lingüística que estudia los sonidos desde el punto articulatorio, acústico y auditivo del lenguaje, es decir, sonidos materiales o concretos.

El fono

La mínima unidad de estudio de la fonética es el fono y es simbolizado entre corchetes [].

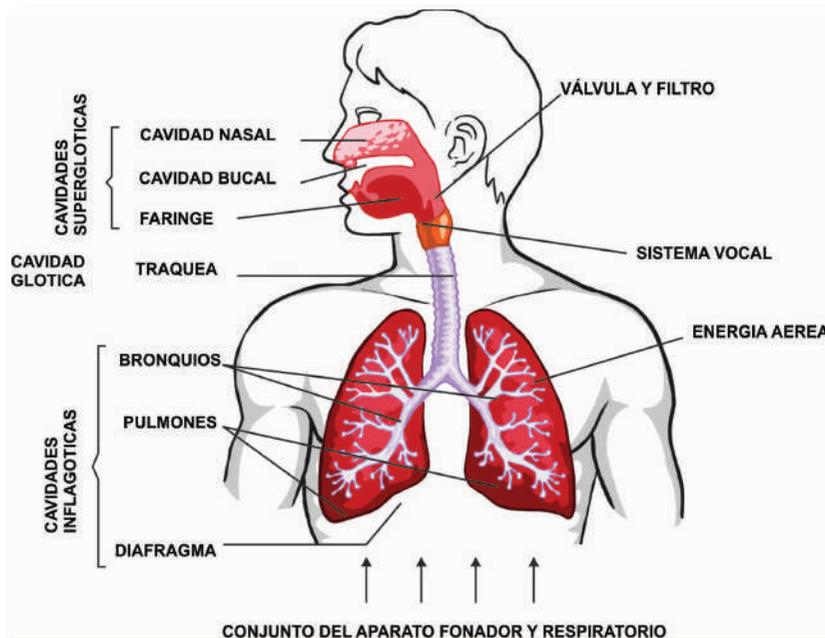
Es la materialización de un fonema concreto, se da en el nivel del habla y su repertorio es ilimitado.

Aparato fonador

Es el conjunto de órganos que produce una serie de sonidos.

Existen tres grupos de órganos que intervienen en la producción de un sonido articulatorio:

- Cavidad infraglotica (órganos de respiración): diafragma, pulmones, bronquios y tráquea.
- Cavidad laríngea (órganos de fonación): laringe, cuerdas vocales y glotis.
- Cavidad supraglotica (órganos de articulación): faringe, velo del paladar, lengua, labios, cavidad bucal y nasal.



CLASES DE FONOS

Los fonos pueden clasificarse siguiendo los siguientes criterios:

1. Por el punto o zona de articulación:

- Bilabial.** Se produce con el cierre entre los labios (inferiores y superiores): [b], [m], [p].
- Labiodental.** El labio inferior se acerca a los bordes de los incisivos superiores: [f].
- Interdental.** El ápice de la lengua «empuja» entre los bordes de los dientes (superiores o inferiores): [θ]. Este fono se produce a través del seseo [s].
- Dental.** El ápice de la lengua contacta con la cara interna de los incisivos superiores: [d], [t].
- Alveolar.** El ápice de la lengua contacta con los alveolos de los incisivos superiores: [r], [r̄], [s], [l], [n].
- Palatal.** El predorso de la lengua toma contacto con el paladar: [ç], [ñ], [j], [y].
- Velar.** El dorso de la lengua toca el velo del paladar: [k], [g], [x].

2. Por el modo de articulación

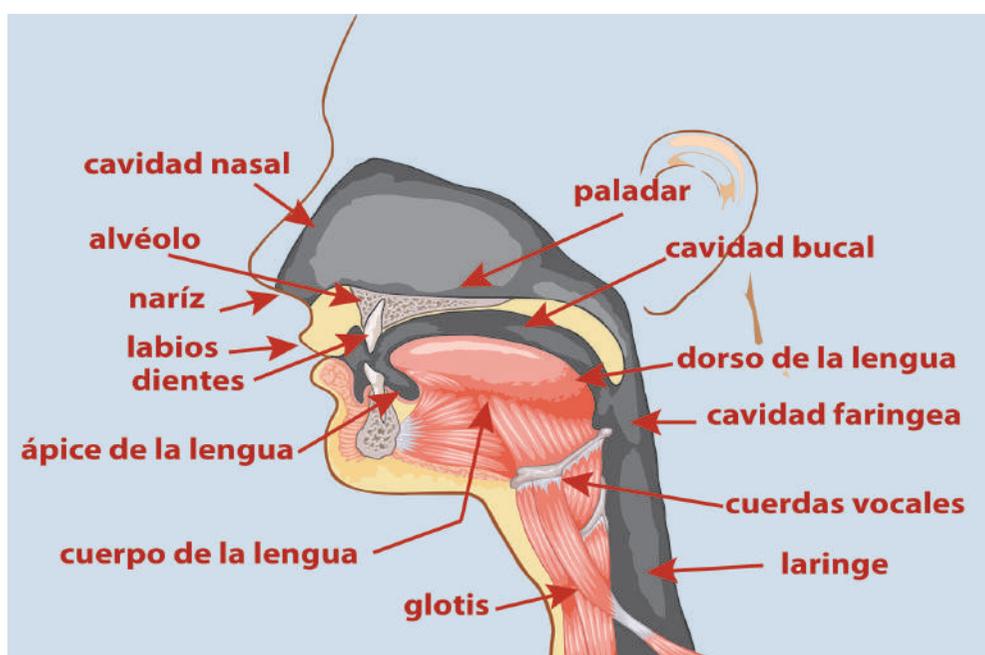
- Oclusivas o explosivas.** Son los fonos producidos cuando se opone un cierre total a la salida del aire: [p], [t], [k], [b], [d], [g].
- Fricativas o continuas.** Se produce cuando el cierre es parcial y el aire sale por una pequeña abertura en el punto de articulación: [f], [s], [θ], [x], [y].
- Africadas o semioclusivas.** El cierre es también parcial, pero antes de ello se produce un cierre total: [ç].
- Laterales.** El cierre de la boca es incompleto, la salida del aire continúa, pero este se desplaza por los lados de la boca: [l], [λ].
- Vibrantes.** Durante la articulación el paso del aire se interrumpe momentáneamente; entonces, el ápice de la lengua o la úvula vibra una o varias veces. Puede ser vibrante simple [r] o múltiple [r̄].

3. Por acción del velo del paladar

Los sonidos consonánticos del español pueden ser nasales y orales.

Nasales. Interviene la cavidad nasal. [m], [n], [ñ].

Orales. No interviene la cavidad nasal. Son todos los demás fonos.



Verificando el aprendizaje

- Los fonos son de repertorio _____ y pertenecen al plano del _____.
 - limitado-habla
 - ilimitado-habla
 - ilimitado-lengua
 - limitado-lengua
 - abierto-lengua

Resolución:
Los fonos o sonidos articulados son infinitos y estos se dan a nivel del habla, de manera concreta.
Rpta.: b.
- La Fonética estudia _____.
 - los fonemas
 - las cualidades articulatorias de los sonidos de una lengua
 - los rasgos insignificativos del sonido
 - las letras del alfabeto
 - la escritura
- No es característica del fono.
 - Es la materialización de un fonema
 - Se da a nivel del habla.
 - Son ilimitados.
 - Se representan entre corchetes.
 - Se da a nivel abstracto.
- La unidad mínima de la fonética es el _____.
 - fonema
 - fono
 - alófono
 - grafema
 - morfema
- Señala qué rasgo articulatorio no corresponde a la clasificación de fonos.
 - Punto de articulación
 - La acción de la epiglotis
 - La acción del velo del paladar
 - El modo de articulación
 - La intervención de la cuerdas vocales
- Los fonos [b], [d], [g], según el modo de articulación se caracterizan por ser _____.
 - fricativos
 - oclusivos
 - africados
 - laterales
 - vibrantes
- Por el punto de articulación, es una consonante labiodental.
 - [b]
 - [f]
 - [r]
 - [t]
 - [d]
- No pertenece al modo de articulación.
 - Oclusivos
 - Fricativos
 - Bilabiales
 - Africados
 - Laterales
- ¿Qué tipo de fonos son [b],[m],[p],según el punto de articulación?
 - Labiodentales
 - Bilabiales
 - Interdentales
 - Alveolares
 - Palatales
- La consonante [l], según el punto de articulación es _____ y según su modo es _____.
 - alveolar-lateral
 - dental-lateral
 - palatal-fricativa
 - velar-nasal
 - bilabial-sorda
- Según la acción de las cuerdas vocales, las _____ se articulan sin vibración.
 - sonoras
 - bilabiales
 - dentales
 - sordas
 - interdentales

Resolución:
Los fonos se clasifican según las cuerdas vocales sordas y sonoras. Las sordas son aquellas que no tienen vibración.
Rpta.: d.
- ¿Qué tipo de fonos son [t],[d], según el punto de articulación?
 - Labiodental
 - Dental
 - Interdental
 - Alveolar
 - Palatal

13. El fono [f], según el modo de articulación se caracteriza por ser _____.

- a) dental
- b) palatal
- c) interdental
- d) labiodental
- e) fricativa

14. Según el punto o zona de articulación, qué grupo de fonos se articulan ubicando el ápice de la lengua entre los bordes de los incisivos (superiores o inferiores).

- a) Bilabiales
- b) Dentales
- c) Interdentales
- d) Alveolares
- e) Palatales

15. ¿Qué tipo de fonos son [s], [l],[r], según el punto de articulación?

- a) Bilabiales
- b) Dentales
- c) Interdentales
- d) Alveolares
- e) Palatales

Recuerda

La fonética estudia los sonidos desde el punto articulatorio, es decir, sonidos materiales y concretos