



# Materiales Educativos GRATIS

## Razonamiento Verbal

## SEGUNDO

# TALLER DE REDACCIÓN: TEXTOS NARRATIVOS

**Textos narrativos:** Relato de hechos en los que intervienen personajes. La historia se desarrolla en un espacio y tiempo determinados. Los hechos son contados por un narrador.

**El cuento:** narración corta en la que diversos personajes realizan acciones en un tiempo y un lugar determinados.

### A. Características:

- ❖ Es breve.
- ❖ Es ficticio, es decir, se basa en historias imaginarias o contiene elementos irreales.
- ❖ Suele provocar un solo efecto en el lector.
- ❖ Desarrolla un tema específico.
- ❖ Pueden insertarse diálogos directos.
- ❖ Existe un narrador que cuenta los hechos.
- ❖ Su estructura obedece a un inicio, un nudo y un desenlace.

### B. Partes

- ❖ Inicio: Se da a conocer dónde, cuándo y a quiénes sucede la historia. Suele ser descriptiva.
- ❖ Nudo: Parte más importante del cuento, pues aquí se presentan el problema (algo especial que aparece) y el suceso (situaciones para solucionar el problema).
- ❖ Desenlace: Parte final del cuento, puede ir una conclusión donde el problema o todo vuelve a la normalidad.

Ejemplo:

Lee atentamente:

«Este era un bello jardín desde donde se veían los campos y praderas, donde estaban las ovejas y las vacas. En el centro del jardín crecía un rosal todo lleno de rosas, y a su abrigo vivía un caracol que llevaba todo un mundo dentro de su caracola, pues se llevaba a sí mismo.

INICIO

– ¡Paciencia! –decía el caracol–. Ya llegará mi hora. Haré mucho más que dar rosas, muchísimo más que dar leche como las vacas y lana como las ovejas.

–Espero mucho de ti –dijo el rosal–. ¿Podría saberse cuándo me enseñarás lo que eres capaz de hacer?

–Me tomo mi tiempo –dijo el caracol–.

NUDO

Un año más tarde el caracol se hallaba tomando el sol casi en el mismo sitio que antes, mientras el rosal se afanaba en echar capullos y mantener la lozanía de su rosas, siempre frescas y siempre hermosas, el caracol sacó medio cuerpo fuera, estiró sus cachitos y los encogió de nuevo.

DESENLACE

–Nada ha cambiado –dijo–. El rosal sigue con sus rosas, y eso es todo lo que hace».

Hans Christian Andersen, *Los días de la semana*

### C. Elementos:



## Verificando el aprendizaje

Lee atentamente y responde correctamente:

### EN POS DE UN SUEÑO

A la mañana siguiente, Daniel Alejandro Delfín se encontró en medio de un inmenso océano, sin saber hacia dónde dirigirse, pero dispuesto a ser guiado. Se sentía abrumado por la inmensidad del océano que se extendía más allá de su pequeña isla. No había ningún arrecife ni tierra a la vista. Estaba un poco asustado. Ahora que había conseguido llegar hasta ahí haciendo acopio de todo su valor y sus energías... Daniel no sabía con certeza qué debía hacer.

No obstante, se sentía en paz consigo mismo y estaba satisfecho por la decisión que había tomado. El temor que había experimentado

mientras se alejaba del atolón se había disipado y en estos momentos, en su inmensa soledad, Daniel sabía que su vida había tomado el camino correcto, que se dirigía hacia un lugar que siempre había sabido que existía, pero que nunca había visto. Daniel se hallaba ensimismado en sus pensamientos, cuando de pronto sintió una impresionante sacudida y vio emerger en la superficie una figura descomunal, diez veces mayor que él. Enseguida comprendió que al menor contacto físico aquella criatura lo aplastaría. Aunque Daniel jamás había contemplado nada parecido, no se sintió amenazado ni asustado; en realidad, tenía la sensación de que protagonizaba un encuentro inesperado pero grato con un viejo amigo.

–¿Quién eres? –preguntó Daniel.

–Soy una ballena jorobada –contestó afablemente la inmensa criatura, sin dejar de nadar.

Daniel tuvo que apresurarse para alcanzarla.

–¿Qué haces? –preguntó.

–Emigro hacia aguas más cálidas antes de que llegue el invierno –respondió la ballena, volviéndose hacia Daniel-. ¿Y tú qué haces en medio del océano?

–Persigo mi sueño –contestó Daniel-. He abandonado mi atolón y a mi manada para ir en busca de la ola perfecta, la que me mostrará el auténtico propósito de mi vida.

–Te respeto por tu decisión –dijo la ballena-. Debe de ser difícil abandonar tu mundo para perseguir un sueño embarcado en un viaje arduo y peligroso. Presta atención a todo lo que hagas y veas, y aprenderás muchas cosas. No solo se trata de alcanzar tu meta; la odisea que has emprendido te mostrará el significado de la ola perfecta y cómo hallarla.

–Admiro tu sabiduría –contestó Daniel-, y te agradezco tus consejos.

Daniel se disponía a preguntar a la ballena qué dirección tomar cuando apareció una silueta negra en el horizonte. Parecía reposar en la superficie del mar, arrojando humo y cenizas al aire.

–¿Qué es eso? –preguntó Daniel.

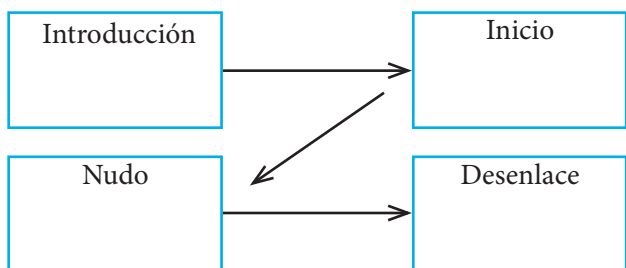
La ballena empezó a temblar. Súbitamente cambió de expresión y, sin decir más, dio media vuelta y se alejó nadando de prisa. (...)



- ¿Quién era Daniel Alejandro Delfín?
  - Un practicante de surf
  - Un delfín
  - Un adolescente soñador
  - Un marinero
  - Un tiburón

**Resolución:**  
El personaje mencionado era un delfín.  
**Rpta.: b**
- ¿Por qué Daniel Alejandro Delfín se sintió un poco asustado?
  - Por la inmensidad del océano.
  - Porque vio emerger una figura diez veces mayor que él.
  - Porque vio una silueta negra sobre el horizonte.
  - Porque abandonó su atolón.
  - Porque era malvado.
- ¿Cuál era el sueño de Daniel Alejandro Delfín?
  - Encontrar a su manada perdida.
  - Encontrar la ola perfecta.
  - Ver algún día una ballena jorobada.
  - Explorar la inmensidad del mar.
  - Conocer a su mamá.

- Completa el siguiente diagrama de acciones sobre el fragmento leído.



- ¿Qué significaría la palabra «afablemente» en la lectura?
  - Fabuloso
  - Aburrido
  - Amable
  - Procaz
  - Soez
- Personajes:
 

---



---

- Hecho más resaltante
 

---



---



---

- Lugar:
 

---



---

**Rpta.:**  
La historia se desarrolla en el mar.

- Tiempo:
 

---



---

- ¿Cómo te gustaría que termine la historia?
 

---



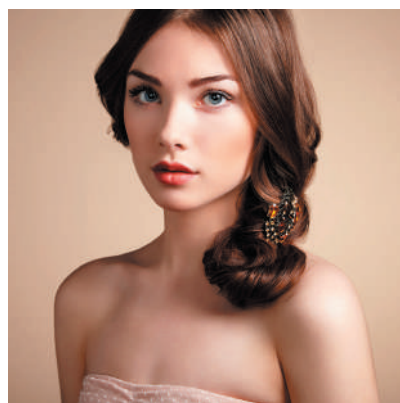
---



---

## ¡AHORA TE TOCA A TI!

- Piensa en tu personaje principal



- ❖ Nombre: \_\_\_\_\_
- ❖ Apellidos: \_\_\_\_\_
- ❖ Edad: \_\_\_\_\_
- ❖ Ocupación: \_\_\_\_\_
- ❖ Pasatiempo: \_\_\_\_\_
- ❖ Plato favorito: \_\_\_\_\_
- ❖ Virtudes: \_\_\_\_\_
- ❖ Defectos: \_\_\_\_\_

- Piensa en algo muy interesante que pueda pasarle a tu personaje.
 

---



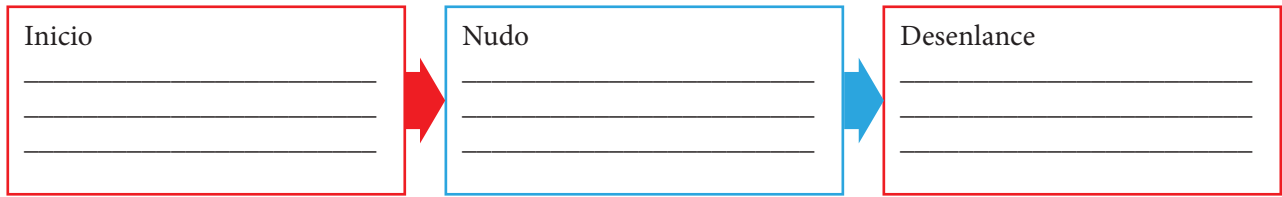
---



---

- Responde:
  - ¿Dónde sucede la historia? \_\_\_\_\_
  - ¿Cuándo sucede la historia? \_\_\_\_\_

14. Resume la posible historia en el siguiente esquema:



15. Redacta el borrador de tu historia: (20 líneas)

16. Coloca un título a tu cuento:

\_\_\_\_\_

### Advertencia pre

Recuerda que el título debe resumir tu historia.

Lee atentamente y responde:

17. ¿Dónde sucede la historia?

\_\_\_\_\_

18. ¿Quiénes son los personajes?

\_\_\_\_\_

19. Completa:

- a) Inicio: \_\_\_\_\_
- b) Nudo: \_\_\_\_\_
- c) Desenlace: \_\_\_\_\_

20. Trabajo final

Presenta tu cuento durante la semana N.º 8. Los criterios de evaluación serán estructura, creatividad, ortografía, elementos.

**Dato adicional:** un buen texto escrito debe utilizar las mayúsculas correctamente.

**Recuerda:** se escribe con mayúscula:

- ❖ Al inicio de todo escrito
- ❖ Los nombres propios
- ❖ Después del punto

