



Materiales Educativos GRATIS

Razonamiento Verbal

QUINTO

ANÁLISIS DE IMÁGENES

Las imágenes, como los escritos, tienen un autor que intenta comunicar impresiones, ideas, sentimientos, informaciones. El autor concibe, produce o ejecuta la imagen, ayudándose de materiales, técnicas y útiles determinados: suministrar una información, incitar a la compra, convencer, denunciar, agradar, la cual culmina al ser exhibida públicamente en un libro, una revista, una valla publicitaria, por televisión, etc.

Cuando nosotros observamos esa imagen, estamos participando, como receptores, en el proceso de comunicación.

Tanto las imágenes como los textos transmiten un mensaje, y en ellas, entonces, podemos reconocer ideas principales o secundarias, del mismo modo que inferir supuestos, intenciones o conclusiones. Leer, en estos casos, corresponde a observar las imágenes, identificar los elementos que la configuran y explicar cómo estos se relacionan para confirmar el significado total.

Pautas para la interpretación

1. Descripción de las imágenes y personajes: Se trata de describir la primera impresión que genera la imagen.
2. Explicaciones de los elementos que aparecen en cada imagen: Requiere precisar a cada uno de los personajes y establecer la situación o realidad en que se encuentran.
3. Identificación de los elementos que podrían provocar comicidad, ridículo o humor
4. Localización del autor en cuanto a su postura: Es necesario reconocer la posición del autor frente a un tema.
5. Reconocimiento del mensaje, lo cual implica el reconocimiento del tema, título e idea principal.

Verificando el aprendizaje

- Observa cada imagen y responde las preguntas propuestas.

IMAGEN 1



1. Se puede afirmar a partir de la imagen:
 - I. Colombia es un país empeñado en sobresalir en el ámbito económico.
 - II. La noticia propagada en algunos medios de comunicación podría ser discordante con la realidad.
 - III. Los periódicos pueden ser usados más de una vez.
 - IV. Un periódico podría cobijar contra el frío durante la noche.
 - V. Mientras soñamos, la realidad puede ser otra.
 - a) I, II Y III
 - b) II y IV
 - c) I, III y V
 - d) II y III

Resolución:

La número II nos refiere la discordancia entre la noticia y lo que está pasando el personaje referido, y la III muestra como este personaje se cubre con el periódico que de por sí se usa para leer.

2. La imagen se podría titular:
- La indigencia es un problema prioritario en Colombia
 - El desarrollo económico americano no llega a todos en la misma proporción
 - Paradoja en Colombia en cuanto a la desigualdad del crecimiento económico
 - Colombia rumbo a ser la primera economía en Latinoamérica
3. El autor de la imagen pretende:
- Develar la verdadera situación de crisis que vive Colombia.
 - Criticar la falta de humanidad y compasión por parte de las autoridades colombianas ante su gente.
 - Evidenciar irónicamente una noticia sobre Colombia y la contradicción de la realidad.
 - Promover una campaña para ayudar a los más necesitados en Latinoamérica.

IMAGEN 2



4. Es correcto en función de la imagen:
- Un avión podría simbolizar algún tipo de peligro.
 - La dama de la caricatura está preparada para cualquier ataque.
 - América es un continente bien preparado ante cualquier acontecimiento.
 - La Estatua de la Libertad podría llamarse también «de la defensa nacional».
 - Los americanos en algún momento no estuvieron preparados.

- I, II y III
- II, IV y V
- I y III
- I y V

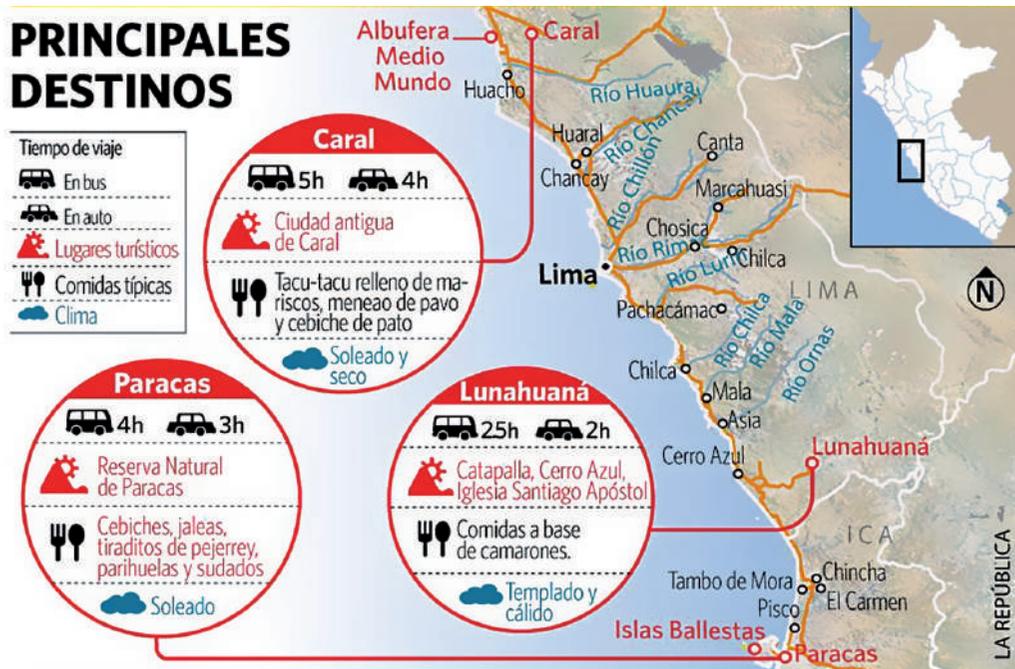
5. ¿Qué título se podría aplicar a la imagen?
- La estatua contraataca a los terroristas
 - Americanos listos ante cualquier ataque
 - El ataque aeronáutica Norteamérica
 - Preparación de los americanos ante lo inesperado

IMAGEN 3



6. Se puede afirmar a partir del texto anterior:
- El deporte está evolucionando a nivel tecnológico y virtual.
 - Hoy el deporte es más seguro en cuanto a daño y desgaste físico.
 - La tecnología podría cambiar la concepción sobre algún deporte.
 - Las madres siempre deben estar al tanto de las actividades de sus hijos.
7. ¿Cuál es la idea principal de la imagen?
- La noción de la práctica del fútbol de antes difiere de la de ahora, en la práctica, del mismo deporte.
 - La evolución de los deportes ya no motiva desarrollo físico en los muchachos.
 - La nueva generación de deportistas es más propensa a los juegos virtuales.
 - Hoy, el Nintendo wii y PS4 garantizan la nueva generación de deportistas.

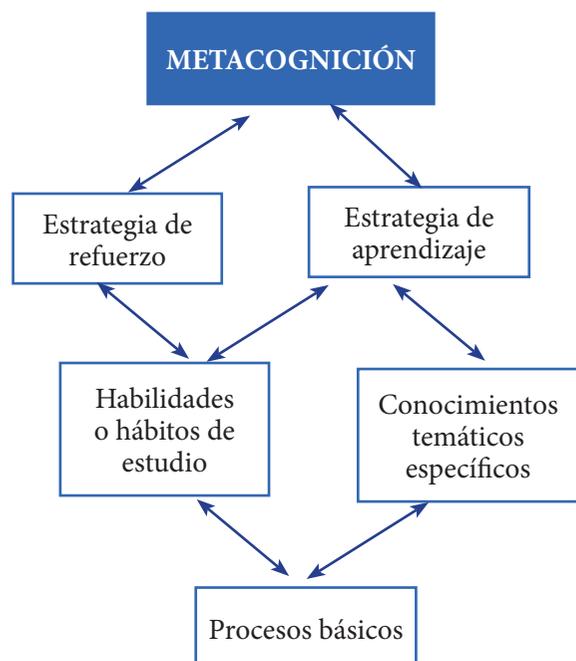
IMAGEN 4



8. ¿Cuál es el tema central de la imagen anterior?
- Los destinos turísticos del Perú
 - Puntos de llegada para la celebración de la Semana Santa
 - Los principales destinos turísticos, características y formas de llegar
 - Las formas de llegar a los principales destinos turísticos
9. Es correcto a partir de la imagen anterior:
- Se puede llegar en auto particular a Caral.
 - Lunahuaná y Caral tienen las mismas características climáticas.
 - Lunahuaná y Paracas se encuentran en el mismo departamento.
- I y II
 - Solo I
 - Solo II
 - II y III
10. Es implícito en la imagen anterior:
- Caral está cerca de Lima.
 - Lunahuaná es muy visitada por su rica gastronomía.
 - La gastronomía es un motivo para visitar algún punto geográfico.
- I y III
 - II y III
 - Solo III
 - I y II
11. Según la imagen, se puede afirmar lo siguiente:
- Se puede llegar a Caral y Paracas con el mismo medio.

- La diferencia es casi inexistente entre viajar en bus o en auto.
 - Entre Caral y Lunahuaná hay varios ríos.
- Todas
 - I y II
 - II y III
 - I y III

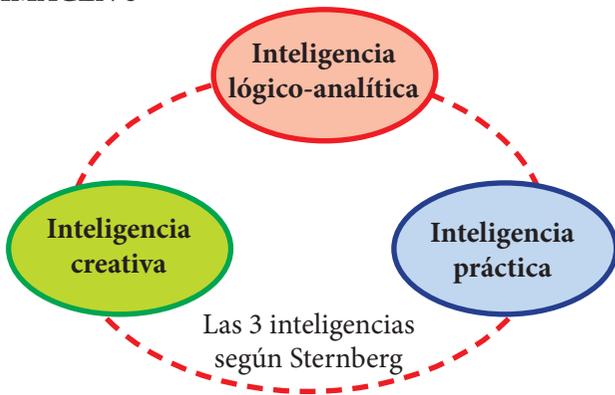
IMAGEN 5



12. Es correcto, a partir del proceso anterior:
- I. Los procesos básicos son el fundamento de la metacognición.
 - II. Los conocimientos matemáticos específicos son un paso previo para las estrategias del refuerzo.
 - III. Bastan las estrategias de aprendizaje para llegar a la metacognición.
- a) I y II c) Solo I
b) I y III d) II y III

13. ¿Cuál sería el tema central del texto anterior?
- a) La metacognición
 - b) Procesos de la metacognición
 - c) El proceso para llegar a la metacognición
 - d) Características de la metacognición

IMAGEN 6



14. Se puede afirmar a partir de la imagen anterior:
- I. Solo existen tres tipos de inteligencia.
 - II. La inteligencia creativa no se relaciona con la inteligencia práctica.
 - III. Las tres inteligencias planteadas por Sternberg se relacionan entre sí.
- a) I y III
b) II y III
c) Solo III
d) I y II

15. El texto podría titularse:
- a) Las tres fases de la inteligencia de los seres vivos.
 - b) Sternberg es un psicólogo que ha dedicado sus estudios a la inteligencia humana.
 - c) Las tres inteligencias según Sternberg.
 - d) La superioridad de la inteligencia lógico-analítica sobre las demás.

Resolución:

La imagen hace referencia a los tres tipos de inteligencia según Sternberg, razón por la cual no se podrían señalar niveles que no se mencionan, además no se detalla la especialidad de este estudio. Rpta.: «c».

