



Materiales Educativos GRATIS

LITERATURA

TERCERO

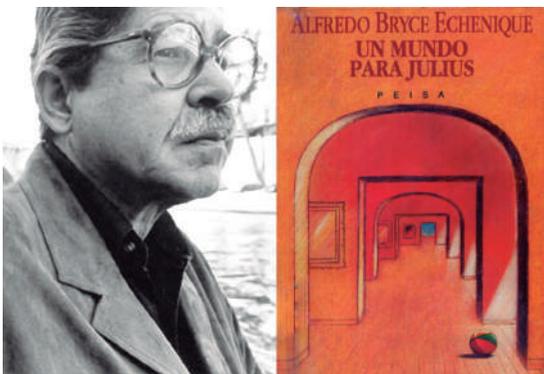
ALFREDO BRYCE ECHENIQUE

I. Contexto

1. La Guerra Fría ha dividido el mundo entre el capitalismo y el socialismo.
2. Protestas estudiantiles reclaman un cambio del status quo (estado de las cosas en un determinado momento). Surgen, entonces, los movimientos *hippies*.
3. Surge la posmodernidad, representada por el desencanto y la desconfianza generalizada.

II. Características

1. Carácter contestatario. Enfatizan en la denuncia social.
2. Surgen movimientos literarios como Hora Zero, Gleba, Estación Reunida, Nueva Humanidad, Poetas Mágicos, Cirle, etc.
3. Tono iconoclasta de evidente carácter ideológico en pro del socialismo.
4. Entre los escritores más renombrados de esta generación están:
 - Abelardo Sánchez León
 - José Watanabe
 - Patrick Rosas
 - Rosina Valcárcel
 - Enrique Verástegui
 - Carmen Ollé
 - María Emilia Cornejo



III. ALFREDO BRYCE ECHENIQUE

1. Nació en Lima el 19 de febrero de 1939 en el seno de una familia de la oligarquía limeña.

2. Egresado de la Universidad Mayor de San Marcos en 1964.
3. Estudió luego en la Universidad de La Sorbona de París.
4. Fue catedrático en universidades europeas.
5. Saltó a la fama con la publicación de su primer libro de cuentos *Huerto cerrado* (1968).
6. En los ochenta se establece en España.

IV. Obras



- ❖ 1968 - *Huerto cerrado*, (contiene 12 relatos)
- ❖ 1970 - *Un mundo para Julius*
- ❖ 1974 - *La felicidad ja ja*
- ❖ 1977 - *Tantas Veces Pedro*
- ❖ 1977 - *A vuelo de buen cubero*
- ❖ 1981 - *La vida exagerada de Martín Romaña*
- ❖ 1993 - *Permiso para vivir* («Antimemorias» I)
- ❖ 1995 - *No me esperen en abril*
- ❖ 1999 - *La amigdalitis de Tarzán*
- ❖ 2002 - *El huerto de mi amada*
- ❖ 2003 - *Doce cartas a dos amigos*
- ❖ 2005 - *Permiso para sentir* («Antimemorias» II)
- ❖ 2012 - *Dándole pena a la tristeza*

V. Premios

- ❖ Mención en el Premio Casa de las Américas 1968, por *Huerto cerrado*
- ❖ Premio Nacional de Literatura 1972, por *Un mundo para Julius*

- ❖ Orden El Sol del Perú, rechazada por Bryce Echenique al gobierno de Fujimori alegando sus convicciones democráticas.
- ❖ Premio Nacional de Narrativa de España 1998, por *Reo de nocturnidad*
- ❖ Premio Planeta en 2002 por *El huerto de mi amada*.
- ❖ Premio Grinzane Cavour 2002, (Italia) por *La amigdalitis de Tarzán*
- ❖ Premio FIL de Literatura en Lenguas Romances 2012.

VI. Un mundo para Julius

1. Escrita en París y publicada en 1970.
2. Ambientada en la década de los años cincuenta.
3. Se contrastan la educación oligárquica con la marginal o popular.
4. Tema: toma de conciencia de la discriminación social y de la frivolidad aristocrática.
5. «Nació de un cuento que debió rebasar las diez páginas...», afirmó Bryce.
6. Narra la vida de Julius entre los cinco y los once años.

VII. ARGUMENTO

Esta novela comienza cuando Julius vive cerca del antiguo hipódromo de San Felipe. Cuando tenía un año y medio murió su padre, luego de la muerte del padre de Julius pasa todo el tiempo del día en la carroza del bisabuelo presidente. Nadie podía impedirle estar en ese lugar toda la mañana y tarde solamente. A eso de las seis y media venía a buscarlo Vilma para llevárselo a dar un duchazo en una tina enorme y lujosa. A ratos se escapaba a la sección de la servidumbre, pasaba merodeando el lugar pero aún no se atrevía a ingresar. Al morir Berta, quien era la que cuidaba a Cynthia, Julius empezaba a prenderse y estimar a Cynthia. Era ella ahora su mejor amiga infantil y pasaban todo el tiempo que les quedaba, luego del regreso que hacía Cynthia de la escuela.

Fue en esos días más bonitos que la niña fue empeorando de la tos que venía aquejándola y no pudo soportar más. Su madre la llevó de inmediato a un hospital de los Estados Unidos, pero tarde fue la reacción, pues murió de tuberculosis, es allí que Julius experimenta el dolor por la ausencia eterna de su hermana.

Julius se puso extraño al ver entrar al palacio a un hombre acompañando a su madre, Susan Linda. Él se preguntaba a sí mismo que seguro conoció

a tal hombre en una de sus salidas diarias que hacía su madre durante la noche. El tal hombre se convirtió con el paso del tiempo nada menos que en su padrastro, cuyo nombre es Juan Lucas. Juan Lucas pronto se hizo parte de la familia, aunque hubo alguna envidia por parte de Bobi, hijo de Susan; pero eso Juan Lucas lo solucionó rápidamente, viéndose en la necesidad de llevárselo de paseo, en vacaciones, por toda Europa.

Sin embargo, al ver el mal estado de Julius no pudieron llevarlo, quien se resignaría a quedarse en la casa de Chosica en compañía de los sirvientes, quienes lo entretenían con sus cuentos. Fue en ese preciso lugar, que el niño conoce en el mercado y entabla comunicación y amistad con el pintor Peter, quien a su vez le propone un encuentro otro día. Llegó ese día y nadie quiso llevarlo, no hubo más remedio que salir solo al encuentro de su amigo pintor, con quien se queda conversando todo el día, pero pronto en casa se alarmaron tanto que hubo pelea entre Nilda y Vilma, pero por fin una llamada por parte de las monjas puso en tranquilidad a todos, luego de escuchar que el niño estaba sano y salvo y que le vinieran a recoger. Llegó el día del retorno familiar, luego de unas vacaciones bonitas e inolvidables que se dieron por todos los países de Europa.

Estando otra vez junta toda la familia, Bobi tiende a tener una actitud diferente y siente su instinto sexual que lo lleva a acosar a Vilma, que posteriormente fue despedida. Además de todo eso, llegaba pronto el tiempo de la escolaridad y se debía pensar en los útiles escolares, que por esos años Julius entraba por primera vez a un colegio inglés llamado «Inmaculado Corazón». Con sus ojos de niño perspicaz e inquisitivo ve absorto la llegada de muchos alumnos con sus respectivos autos de último modelo; alumnos de tremenda estatura, otros de su misma talla, otros más pequeños. Estando en el colegio conoce a muchos niños como: a los Arenas, que veían inmundo a Gumersindo, un enorme negro que se encargaba de llevarlos en el ómnibus del colegio; a Arzubia-ga, que nunca le pegaba nadie por más fuerte que era, más aun separaba a los que peleaban; a Morales, entrenador de fútbol del colegio; a las monjitas y otros. Sin embargo, Julius se hizo amigo del gordo Martinto, con quien pasa todo el recreo en duelo pinchándose uno al otro; fue en eso que un día el niño Julius no soportó más y le echó arena, justo en el ojo, lo que produjo una trompeada, y días después ya no fue lo mismo.

Julius comenzó a recibir clases de piano con una linda monjita, llamada Mary Agnes, de quien no se quejaba porque era adorable y enseñaba con tremenda ternura, con un piano que olía a un perfume especial. A fin de año, Julius fue premiado con una medallita por haber ocupado el primer puesto de su clase, en el que se despidió tocando el piano en plena inauguración. El verano lo pasó metido en el campo de *golf*, porque su padrastro se pasaba todo el día jugando al *golf* con unos amigos que también gustaban de este deporte. Juan Lucas, en sus juegos, se relacionaba con personas extranjeras, de gente bronceada, adinerada, nadie era de posición baja: gozaban de todo, disponían de tiempo sin preocupaciones, disfrutaban de los mejores *whiskys*, acostumbaban a ir a restaurantes lujosos y pedían de las mejores comidas habidas y por haber; así lo pasó todo el verano instalado en el campo de *golf* al lado de Susan y de su tío, como lo llamaba en casa. Nuevamente llegó la temporada en que tenían que volver al colegio, y se dio cuenta de que había cambiado este, y veía, estando en segundo, aquellos niños que pisaban por primera vez el colegio y no querían desprenderse de sus mamás, pero se acercaban las monjitas todo cariñosas a decirles que se iban a sentir muy bien en este lugar, que iba a conocer amigos; también vio caras conocidas como el gordo, el entrenador, etc. En medio de todo eso, lo despertó la campana que anunciaba la rápida formación, para recibir con cálidos aplausos, las palabras de apertura por parte de la madre superiora, como años antes lo había hecho. De repente se dio con la sorpresa que Martinto había repetido. Seguía asistiendo a clases de piano por Mary Agnes que le enseñaba con dulzura y delicadeza y siempre con ese perfume tan particular que se desprendía del piano al momento de tocar y otra vez; al término de las clases fue el primero de su salón. Finalmente ingresa al tercer año, que iba hacer sus últimos años en aquel colegio de monjas; fue en el que conoce a Cano, que venía caminando desde su casa al colegio: quien en muchas oportunidades le defiende y es invitado por Cano a su casa, donde solamente vivía con su abuelita. Por aquel entonces, ya no tocaba el piano con Mary Agnes sino, según decía su padrastro, con la hija de Beethoven, llamada *frau* Proserpina, quien vivía en un cuarto de una casa vieja y grande a punto de desplomarse. En aquel cuartucho impartía clases de piano al niño: en el que a cada rato le caía un reglazo en la mano por

no saber levantar los dedos al momento de tocar y es por ello que le desagrada mucho la tal Proserpina. Además de ella, vivían otras personas, así como el viejo de las estampillas, con quien tiene una amistad breve, que le cuenta muchas cosas que no sabía él sobre las colegialas, de la tal Proserpina y de otras más que le inquietaba saber al niño Julius.

Por eso años, una ocurrente idea se le viene a la cabeza a Juan Lucas, el de construir otra casa nueva. Enseguida consulta a Susan, quien también estaba de acuerdo. Pero, mientras tanto, ellos deciden vivir en el Country Club, lugar lleno de comodidades, veleidades y banalidades, hasta que quede construida la casa nueva. En el Country Club, pasaba ese verano Julius muy triste al ver que la mayoría de los sirvientes no estaban a su lado, porque Susan les había propuesto que volvieran cuando la casa esté hecha, y para ello les dio mucha plata y con eso se hicieron sus propias casas en las barriadas de Lima. Sin embargo, Julius se la pasó metido en la piscina y pronto se hizo amigo de muchos niños que aún no conocía: al lugar solían venir muchas personas a darse un refresco en el agua, algunos trampolines en el agua, pero nadie lo hacía como el gringo, que paraba dándose vueltas y vueltas, que para mala suerte de los chicos del barrio Marconi se pasaba todo el día dándose saltos mortales, lo que produjo en ellos, rencor hacia el gringo, y propusieron a sus enamoradas que uno de esos días iban a sacarle el ancho; cuánto querían ellos que el gringo se resbalara y se matara, a veces, ellos botaban cigarrillos encendidos para que los pisara y se quemara el pie el tal trampolinero, pero nada de eso ocurrió. Mientras a Bobi le habían permitido manejar la camioneta y se iba a buscar todos los días a Peggy, que había conocido en una de esas idas al campo de *golf*, al recogerla se iba de juerga a Ancón con otros patas de Villa María. Juan Lucas y Susan no dejaban de ir al campo de *golf* en el que el señor era todo un campeón y se tomaba todo el sol del día, luego regresaban al Country Club para después, por la noche, nuevamente salir a los lugares más preferidos de Juan Lucas. Y así, toda la familia pasó su verano, cada quien por su lado. Juan Lucas le había prometido que para la próxima Navidad, iba a convencer a Santiago que viniera a Lima y la pasara con la familia; él estaba estudiando en los EE.UU., a recomendación de Juan Lucas, se fue cuando ingresó a la facultad de Agronomía en el Perú. Lo prometido es cum-

plido decía Juan Lucas, porque había recibido la llamada de Santiago en el que él aceptó venir para aquella ocasión.

Todos esperaron con onda emoción en el aeropuerto el regreso de Santiago. Vieron llegar el avión, y cuando se abrió la puerta, allí aparecía Santiago con un amigo llamado Lester; y se fueron a su encuentro, hubo muchos abrazos y besos.

Llegados al palacio nuevo, Santiago y Lester se bañaron en la piscina, para luego darse una siesta tremenda. Todo ese tiempo no se había percatado de que Julius los estaba siguiendo, y ellos ni bola, solamente una sonrisa y basta, mientras que

a Bobi sí le tuvieron más atención. Esa misma noche de Navidad se fue a divertirse a Freddy Solo's Bar, donde se hacen amigos del tal Pericote Siles, quienes los entretenía con sus chistes rojos todo el tiempo e incluso les fue presentado algunas chicas. Los días pasaban y ellos seguían saliendo todas las noches a los lugares de diversión, en compañía de Pericote y sus cuentos humorísticos. Fue en esas salidas que se trompearon Siles y Lester, lo que obligó a este último a retornar a los EE.UU. y basta de juergas. Mientras Julius al ver que Vilma, su segunda madre se había convertido en una «mujer de la noche», siente en su corazón de niño nostalgia y pena.

Retroalimentación

1. Escribe tres características de la novela *Un mundo para Julius*:

2. ¿Cuál es la primera obra de Bryce?

3. ¿Cuáles son los contrastes sociales que se desarrollan en la obra *Un mundo para Julius*?

4. ¿Con qué obra Bryce se hace ganador del Premio Planeta?

Trabajando en clase

1. Completa las casillas con el nombre de los siguientes personajes:

❖ Hermana de Julius

--	--	--	--	--	--	--

❖ Hermano de Julius

--	--	--	--

❖ Autor de *Un mundo para Julius*

--	--	--	--	--

❖ Madre de Julius

--	--	--	--	--

❖ Nana de Julius

--	--	--	--	--

2. Ordena los grupos de letras y escribe el nombre de tres personajes de la novela *Un mundo para Julius*

ANTOGSIA

CLAUNJUSA

LVM AI

3. Encuentra en la sopa de letras a los personajes de *Un mundo para Julius*

S	J	B	O	B	Y	L	Q	R
J	U	R	N	M	D	M	A	X
V	A	L	F	R	E	D	O	S
O	N	T	J	Q	R	R	R	J
L	L	T	K	S	T	O	O	T
A	U	L	W	V	R	T	X	W
R	C	Y	N	T	H	I	A	M
X	A	M	R	L	D	N	V	N
V	S	U	S	A	N	X	Y	Z

Verificando el aprendizaje

- Hermana de Julius que fallece de tuberculosis.
 - Vilma
 - Bobi
 - Cynthia
 - Aurora
 - Carmen
- No es una característica de la obra de Bryce.
 - Sentido del humor
 - Oralidad y vivacidad narrativa
 - Narraciones sobrecargadas de incidencias
 - Sus temas son el abuso contra el indígena por parte de la religión
 - Contrasta lo oligárquico y lo popular
- Personaje de *Un mundo para Julius* que representa la antigua aristocracia.
 - Vilma
 - Juan Lucas
 - Susan
 - Irene
 - Juanacha
- Obra de Alfredo Bryce que está escrita a manera de biografía.
 - No me esperen en abril*
 - Permiso para sentir*
 - Reo de nocturnidad*
 - La felicidad ja ja*
 - Un mundo para Julius*
- Alfredo Bryce Echenique ganó el Premio Planeta en el año:
 - 2000
 - 2001
 - 2005
 - 2004
 - 2002
- Empleado a quien Julius más quería.
 - Bobi
 - Juan Lucas
 - Cynthia
 - Vilma
 - Pedro
- ¿En qué año se publica *Huerto cerrado*?
 - 1969
 - 1968
 - 1970
 - 1978
 - 1986

8. *Un mundo para Julius* está ambientado en Lima en los años.
- a) sesenta
 - b) setenta
 - c) cincuenta
 - d) ochenta
 - e) noventa
9. Es cierto sobre *Un mundo para Julius*:
- a) Cynthia despide a Vilma
 - b) Juan Lucas se casa con Vilma
 - c) Cynthia muere de tuberculosis
 - d) Susan Linda muere de cáncer
 - e) Bobi es encarcelado
10. Año de publicación de *Un mundo para Julius*:
- a) 1987
 - b) 1967
 - c) 1968
 - d) 1999
 - e) 1970
11. ¿Qué premio recibe Bryce en el año 2012?
- a) Premio Nobel
 - b) Premio Cervantes
 - c) Premio FIL
 - d) Premio Nacional de Narrativa
 - e) Premio Planeta
12. Obra de Bryce que es conocida también como *Antimemorias II*:
- a) *Huerto cerrado*
 - b) *Dándole pena a la tristeza*
 - c) *Reo de nocturnidad*
 - d) *Permiso para vivir*
 - e) *Permiso para sentir*
13. No es un movimiento literario surgido en la Generación del 70:
- a) Colónida
 - b) Hora Zero
 - c) Estación reunida
 - d) Nueva humanidad
 - e) Gleba
14. No es obra de Bryce Echenique:
- a) *Tantas veces Pedro*
 - b) *Cien años de soledad*
 - c) *Reo de nocturnidad*
 - d) *La amigdalitis de Tarzán*
 - e) *Permiso para vivir*
15. Corresponde a la vida de Bryce Echenique:
- a) Nació en Arequipa
 - b) Era de familia de clase media
 - c) Su familia perteneció a la oligarquía
 - d) Estudió en la Universidad Católica
 - e) Murió en el 2012