



TALLER DE REDACCIÓN I

I. TEXTO NARRATIVO

Narrar es contar. La narración es un tipo de texto en el que se cuentan hechos reales o imaginarios. Al abordar el análisis de los textos narrativos es necesario estudiar la historia y las acciones que la componen (argumento), los personajes que las llevan a cabo, el tiempo y el espacio donde se desarrollan, cómo se ordenan todos estos elementos (estructura) y desde qué punto de vista se cuentan.



II. USO DE MAYÚSCULA

Algunos casos:

- ❖ Si sigue a los puntos suspensivos, cuando estos cierran un enunciado: Compramos mariscos, solomillos, vino... La cena resultó un éxito.
- ❖ Después de los dos puntos, debe comenzarse el texto con inicial mayúscula en los casos siguientes:
 - a) Tras los dos puntos que siguen a la fórmula de encabezamiento o saludo de una carta:
 - * Muy señor mío:
Le agradeceré...
 - b) Tras los dos puntos que anuncian la reproducción de una cita o palabras textuales.
 - * Pedro dijo: «No volveré hasta las nueve».
 - c) Tras los dos puntos que encierran los epígrafes o subtítulos de un libro o documento, o de una enumeración en forma de lista:
 - * La arquitectura egipcia: El elemento más característico de la arquitectura egipcia son las pirámides.
 - d) Tras los dos puntos que siguen a palabras como ejemplo, advertencia, nota, etc., cuando preceden a enunciados con plena independencia sintáctica y de sentido:
 - * Advertencia: Medicamento no indicado para menores.
 - e) Tras los dos puntos que introducen una explicación en uno o más párrafos independientes, normalmente precedidos de expresiones anunciativas como a continuación o siguiente (s).
 - * La receta se elabora tal como se explica a continuación:
Se baten los huevos y el azúcar hasta que ligen, después se añade...

Verificando el aprendizaje

TEXTO NARRATIVO

Sabiendo los elementos de un texto narrativo, indica el tipo de narrador en los siguientes casos.

1. Caso 1

La mañana del 4 de octubre, Gregorio Olías se levantó más temprano de lo habitual. Había pasado una noche confusa, y hacia el amanecer creyó soñar que un mensajero con antorcha se asomaba a la puerta para anunciarle que el día de la desgracia había llegado al fin.

- 3ra. Persona: Narrador omnisciente
- 3ra. Persona: Narrador observador
- 1ra. Persona: Narrador personaje

2. Caso 2

Hace muchos años tuve un amigo que se llamaba Jim, y desde entonces nunca he vuelto a ver a un norteamericano más triste. Desesperados he visto muchos. Tristes como Jim, ninguno. Una vez se marchó a Perú, en un viaje que debía durar más de seis meses, pero al cabo de poco tiempo volví a verlo.

- 3ra. Persona: Narrador omnisciente
- 3ra. Persona: Narrador observador
- 1ra. Persona: Narrador personaje

3. Caso 3

Fue entonces cuando se torció el tobillo [...] Cayó en mala posición: el empeine del pie izquierdo cargó con todo el peso del cuerpo. Al pronto sintió un dolor agudísimo; pensó que se había roto el pie. Con alguna dificultad, sentado en el césped, se quitó la zapatilla y el calcetín, comprobó que el tobillo no estaba hinchado. El dolor amainó en seguida, y Mario se dijo que con suerte el percance no revestiría mayor importancia. Se puso el calcetín y la zapatilla; se incorporó; caminó con cuidado: una punzada le desgarraba el tobillo.

Javier Cercas, El inquilino

- 3ra. Persona: Narrador omnisciente
- 3ra. Persona: Narrador observador
- 1ra. Persona: Narrador personaje

- ▶ Lee atentamente cada texto. Luego indica los elementos de cada historia.

TEXTO I

EL JOVEN Y EL LOBO

Un joven pastor, que cuidaba un rebaño de ovejas cerca de una villa, alarmó a los habitantes tres o cuatro veces gritando:

-¡El lobo, el lobo!

Pero cuando los vecinos llegaban a ayudarle, se reía viendo sus preocupaciones. Mas el lobo, un día de tantos, sí llegó de verdad. El joven pastor, ahora alarmado él mismo, gritaba lleno de terror:

-Por favor, vengan y ayudenme; el lobo está matando o las ovejas.

Pero ya nadie puso atención a sus gritos y mucho menos pensar en acudir a auxiliarlo. Y el lobo, viendo que no había razón para temer, hirió y destrozó a su antojo todo el rebaño.

“Al mentiroso nunca le cree, aun cuando diga la verdad”.



TEXTO II

PIEDRAS

Un experto asesor de empresas en Gestión del Tiempo quiso sorprender a los asistentes a su conferencia. Sacó debajo del escritorio un frasco grande de boca ancha. Lo colocó sobre la mesa, junto a una bandeja

con piedras del tamaño de un puño y preguntó:

- ¿Cuántas piedras piensas que caben en el frasco?

Después de que los asistentes hicieran sus conjeturas, empezó a meter piedras hasta que llenó el frasco.

Luego preguntó:

- ¿Está lleno?

Todo el mundo lo miró y asintió. Entonces sacó de debajo de la mesa un cubo con piedrecillas. Metió parte de la gravilla en el frasco y lo agitó. Las piedrecillas penetraron por los espacios que dejaban las piedras grandes.

El experto sonrió con ironía y repitió:

- ¿Está lleno?

Esta vez los oyentes dudaron:

- Tal vez no.

- ¡Bien!

Y puso en la mesa un cubo con arena que comenzó a volcar en el frasco. La arena se filtraba en los pequeños recovecos que dejaban las piedras y la grava.

- ¿Está bien lleno? preguntó de nuevo.

- ¡No!, exclamaron los asistentes.

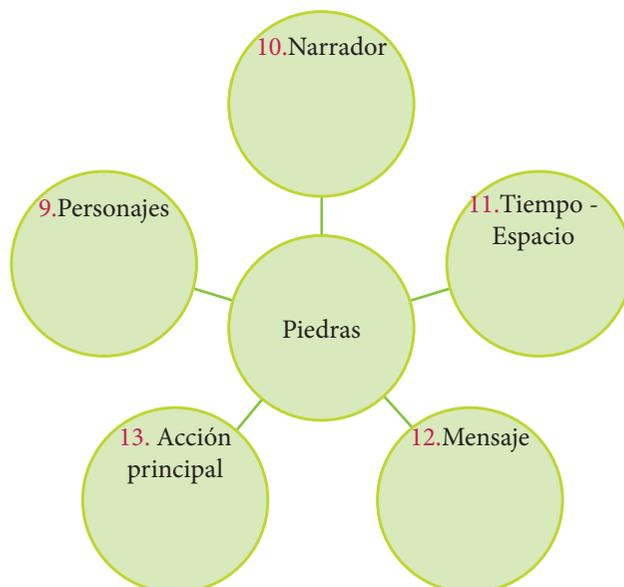
Bien, dijo, y cogió una jarra de agua de un litro que comenzó a verter en el frasco. El frasco aún no rebosaba.

- Bueno, ¿qué hemos demostrado?, preguntó.

Un alumno respondió:

- Que no importa lo llena que esté tu agenda, si lo intentas, siempre puedes hacer que quepan más cosas.

- ¡No!, concluyó el experto: lo que esta lección nos enseña es que si no colocas las piedras grandes primero, nunca podrás colocarlas después. ¿Cuáles son las piedras grandes en tu vida?. ¿Tus hijos, tus amigos, tus sueños, tu salud, la persona amada? ¿o son tu trabajo, tus reuniones, tus viajes de negocio, el poder o el dinero? La elección es tuya. Una vez te hayas decidido..., pon esas piedras primero. El resto encontrará su lugar.



► **Resalta o encierra en un círculo la letra que debería ir con mayúscula.**

1. Caso 1

queridísimo fernando:

sé que has obtenido un éxito muy valioso. ¡enhorabuena! me alegro sinceramente. es un orgullo sentirse amigo de gente como tú. ¡eres un "tío" estupendo!

saludos cariñosos a tu familia.

te abraza fuertemente

manolo.

2. Caso 2

la historia conserva el nombre de tres caballos famosos:

bucéfalo, caballo de alejandro magno; babieca, del cid campeador; y rocinante, el de don quijote de la mancha.

3. Caso 3

recordamos que los puntos cardinales son cuatro: norte (n), sur (s), este (e) y oeste (o).

el duero y el ebro son los ríos más caudalosos de españa. el más largo es el tajo.

los montes más altos son el teide en canarias y el mulhacén en granada.

la península ibérica está bañada por el océano atlántico y los mares cantábrico y mediterráneo.

4. Caso 4

don gonzalo fernández de córdoba, conocido con el sobrenombre de gran capitán, fundó los entonces invencibles tercios. con ellos expulsó de italia a los franceses por orden de los reyes católicos. sus victorias más brillantes fueron las de ceriñola y garellano.

- ▶ **Taller:**
Escribe 8 palabras al azar y colócalas en el cuadro.

▶	_____
▶	_____
▶	_____
▶	_____
▶	_____
▶	_____
▶	_____
▶	_____

- ❖ Luego escribe una historia corta que contenga a las palabras del recuadro. Usa tu imaginación y escribe correctamente las palabras que deban ir con mayúscula.

