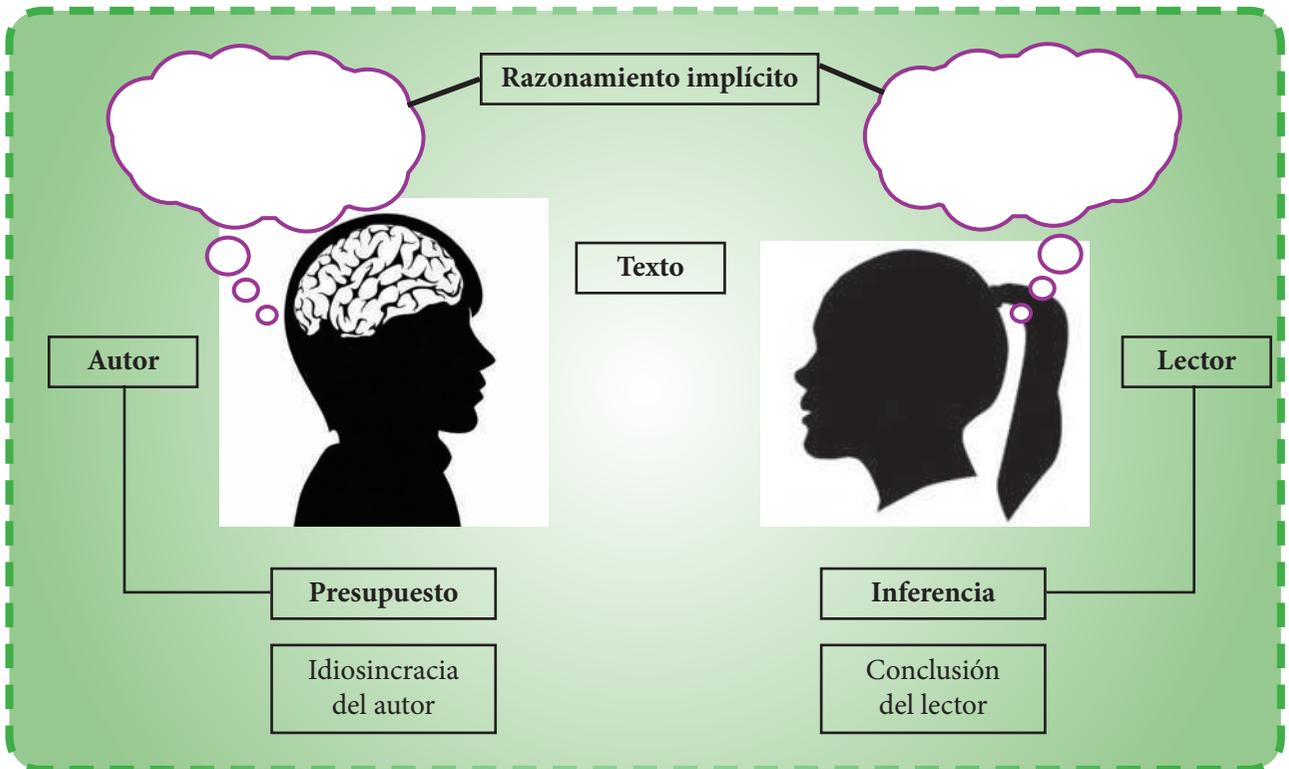




PRESUPUESTO



¿Qué son?

Verdades o afirmaciones por lo general no dichas en el texto, pero que se consideran condiciones necesarias o sobreentendidas para que las partes del texto, en su conjunto, tengan la posibilidad de afirmarse.

¿Cómo se reconocen?

- No suelen ser afirmadas de modo explícito.
- Si niegas un presupuesto, entonces no puede ser posible afirmar alguna parte del texto leído o pierde razón de ser el conjunto.
- Puedes poner los presupuestos propuestos dentro de la siguiente fórmula: «**dado que (posible presupuesto), entonces puede decirse que (parte del texto más relacionada con el que el presupuesto / tema central del texto).**»

Ejemplo:

- Los alumnos de PAMER son los más capaces de obtener el máximo puntaje en el examen de admisión que la Universidad Católica tomará este mes de noviembre.

Presupuestos:

- PAMER es una institución educativa: Dado que PAMER es una institución educativa, entonces es posible decir que hay alumnos en PAMER. Si PAMER no fuese una institución Educativa, entonces no puede hablarse de «los alumnos de PAMER».
- Algunas personas no son capaces de obtener el máximo puntaje: Dado que algunas personas no son capaces de obtener el máximo puntaje, entonces es posible decir que otras personas (los alumnos de PAMER) son más capaces de sacar el puntaje máximo. Si nadie fuese capaz

de sacar el máximo puntaje, entonces no puede decirse que «los alumnos de PAMER son los más capaces».

- ▶ Existe la Universidad Católica: Dado que existe algo como la Universidad Católica, es posible decir que la Universidad Católica tomará su examen de admisión. Si no existe la Universidad Católica, nada de lo dicho en la lectura puede afirmarse.

Formas de presentarse las preguntas por presupuestos

- ▶ El texto presupone...
- ▶ El autor asume...
- ▶ El texto asume...
- ▶ El autor da por descontado...
- ▶ Está implícito en la lectura...
- ▶ En el texto está sobreentendido...
- ▶ Es una asunción presente en el texto...
- ▶ El texto se basa...

Verificando el aprendizaje

- ▶ Lee atentamente los textos propuestos y responde las preguntas formuladas.

TEXTO I

La música en el Perú, así como en el mundo, se ve dividida en aquella que está dirigida a un público masivo y la que se mueve dentro de un circuito subterráneo o también llamado alternativo. Dentro del primer rubro podemos observar que dadas las exigencias del mercado la creación musical carece de arte en todo sentido, pues adquiere la denominación de producto de consumo masivo, es decir, debe gustar a las mayorías. En el segundo rubro, la música, a diferencia del primero, tiene características que pueden ser calificadas de artísticas, dado que los compositores respetan sus creencias y generan un público a partir de la gente que se identifica con su contenido, ya sea este lírico, musical o ambos. Quienes tenemos acceso a este submundo nos sentimos agradecidos de que la corrupción del mercado no haya alcanzado a estos mártires del arte.



1. Tema:

2. Tesis:

3. Del texto anterior, podemos inferir que _____.

a) la música solo presenta dos corrientes: la alternativa y la subterránea

- b) para escuchar buena música, hay que recurrir a estaciones de radio «caletas»
- c) el arte consiste en mantenerse al margen de un mercado masivo de consumo
- d) para el autor, la música ha de ser arte para que él la aprecie
- e) el arte no puede ser de consumo masivo porque pierde su esencia primigenia

4. El autor del texto presupone que _____.
 - a) la música se divide en aquella que es arte y aquella que no lo es
 - b) la música comercial simplemente no es arte dados sus fines mercantiles
 - c) aquel que escucha radio se priva del placer del arte
 - d) quienes apoyan de manera masiva a un grupo musical lo corrompen
 - e) solo la música alternativa es digerible por aquellos que se precien de no tener gustos masivos

TEXTO II

Hoy en día, los procesos de modernización y transformación del mundo contemporáneo han generado importantes cambios en las pautas culturales y en las estructuras sociales existentes y, por extensión, en el desarrollo de los jóvenes, particularmente en la manera de vivir su sexualidad y en los patrones de comportamiento sexual. En este contexto, la familia ha ido perdiendo su función de agente transmisor de las pautas culturales que regulan el comportamiento sexual de hombre y mujeres, de la valoración que en este mismo sentido se hace de cada uno de ellos y de la relación entre ambos. La fami-



lia ya no goza de la misma credibilidad ni constituye la principal fuente de información a la que acceden los hijos. De igual modo, los patrones de conducta sexual juvenil y las actitudes y valores concernientes a este ámbito han experimentado también cambios profundos.

5. Tema:

6. Tesis:

7. Del texto anterior, se puede deducir:

- a) Los jóvenes no pertenecen a estructuras sociales.
- b) Se ha detenido la transformación de la sexualidad.
- c) En el año 2050, la familia ya no será transmisora de pautas de comportamiento.
- d) Los cambios siempre conducen a comportamientos negativos.
- e) La sexualidad de los jóvenes ya no se sigue de lo brindado por la familia.

8. El autor del texto presupone que _____.

- a) en la sociedad, no hay ningún orden estructural
- b) los hijos deben obedecer a sus padres en todo momento
- c) padres e hijos deben conversar sobre sexo
- d) la sexualidad es algo dañino para los jóvenes
- e) la familia fue, en algún momento, un importante agente de socialización

TEXTO III

La reciente ofensiva de los EE.UU. contra el terrorismo no hace más que demostrar la hegemonía de un país que se ha vuelto superpoderoso con el correr de los años. Ahora bien, cabe resaltar que a pesar de este poderío, Norteamérica ha tenido que recurrir a sus aliados incondicionales y a otros que no lo son tanto para poder atacar ciertos focos terroristas. Resulta irónico que con todo este movimiento global, sus defensas internas sigan siendo tan endeble. Esto causa un sentimiento de inseguridad en la vasta población de esta nación ante la posibilidad de ser presa de otro atentado terrorista.



9. Tema:

10. Tesis:

11. A partir del texto anterior, podemos suponer lo siguiente:

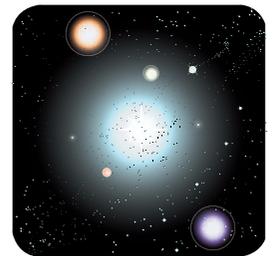
- I. EE.UU. no habría podido exterminar el terrorismo internacional si no fuera por la intervención de sus aliados.
 - II. El país en mención ha sido víctima de un atentado terrorista.
 - III. El agente desencadenante de la ofensiva norteamericana contra el terrorismo fue evidentemente un atentado en su contra.
- a) Solo I
 - b) I y II
 - c) II y III
 - d) Solo II
 - e) Todas

12. El autor del texto anterior presupone que _____.

- a) una superpotencia debería tener sus defensas internas, en el mejor de los casos, infranqueables
- b) los aliados de los EE.UU. son traicioneros
- c) los terroristas son capaces de atentar contra la seguridad nacional de cualquier país
- d) el problema principal de los EE.UU. proviene de su endeble seguridad interna
- e) el hecho de que EE.UU. sea una superpotencia global es causante del terrorismo internacional

TEXTO IV

¿Cómo será el futuro del Universo o de la vida? Quizá ambos vayan juntos. Pero hay algo que los separa desde el punto de vista cualitativo: el hombre no puede influir –por una mera cuestión de escala y de propia organización–, en el futuro del universo, pero sí puede hacerlo en el de la vida, que al ser mucho más compleja, es mucho más frágil. Por eso, tenemos la obligación de respetar su evolución en nuestro planeta y de ser conscientes del medio ambiente en el que nos movemos.



13. El texto anterior presupone que _____.

- a) el ser humano debe respetar la vida y la ecología de la Tierra
- b) el ser humano desconoce cuáles son los cuidados que debe prodigar a la tierra

- c) el futuro de la humanidad está ligado al de la vida y al del universo
d) la destrucción del universo acarrearía inevitablemente el fin de la vida
e) desde un punto de vista cuantitativo, el universo y la vida son iguales
- 14.** Si lo argumentado en el texto es cierto, entonces se puede deducir:
- a) Que el universo no es tan frágil, por ser menos complejo que la vida.
b) Que la vida puede ser destruida y el hombre seguir existiendo.
c) Que el ser humano no es consciente de su medio ambiente.
d) Que el ser humano es capaz de, merced a sus capacidades de propia organización, destruir el universo.
- e) Que toda maldad humana es insospechable; de allí, la necesidad de advertir sobre el medio ambiente.
- 15.** Son deducciones compatibles con el texto:
- I. La vida puede ser destruida y el universo seguiría existiendo.
II. Lo cuantitativo alude a las cualidades del universo.
III. La vida está más al alcance del hombre debido a una cuestión dimensional.
- a) Solo I c) Solo II e) Solo III
b) I y II d) I y III
- Solución:**
Según lo expuesto, la clave correcta es la alternativa «d», pues se dice que el hombre, puede influir sobre él, pero no a una escala mayor como el del universo.