



ACENTUACIÓN DIACRÍTICA

Las palabras de una sílaba no se acentúan nunca gráficamente, salvo en los casos de tildación diacrítica.

I. TILDACIÓN DIACRÍTICA

La tilde diacrítica sirve para diferenciar palabras que se escriben de la misma forma, pero tienen significados diferentes. Es decir, es la que permite distinguir palabras con idéntica forma, escritas con las mismas letras, pero que pertenecen a categorías gramaticales diferentes.

aun	Adverbio (cuando equivale a hasta, también, inclusive o siquiera, con negación): Aun los que no crean en él, lo seguirán. - Locución conjuntiva: aun cuando.	aún	Adverbio de tiempo sustituible por todavía: Aún sigue esperando que cambie.
de	Preposición: La camisa de cuadros de Toño está impecable.	dé	Del verbo dar: Dé las gracias a Hildebrando, Cindy.
el	Artículo: El carro de Teresa es de color rojo.	él	Pronombre personal: Me avisó él.
mas	Conjunción adversativa: Quise apoyarla, mas ella no le interesó.	más	Adverbio de cantidad: No pidas más de lo que no puedes dar, Martín.
mi	- Posesivo: Mi pequeña Ariana es aries. Sustantivo como "nota musical": Lhía ha tocado la nota mi.	mí	Pronombre personal: Lo traje para mí.

se	Pronombre personal: Se le olvidó quién era su inmediato superior.	sé	Forma del verbo ser o saber: No sé por qué sigues en este lugar.
si	Conjunción condicional: Si llegaras temprano a la reunión, no te cambiarían de horario. Sustantivo como "nota musical": Manuel tocó en su órgano una composición en si bemol.	sí	Adverbio de afirmación o pronombre personal reflexivo: ¡Sí, nunca confíe en ella! / Solo piensa en sí misma.
te	Pronombre Personal: Te retiraste porque encontraste una oportunidad mejor.	té	Sustantivo (bebida): Jorge preparó té de naranja.
tu	Posesivo: Dame tu chocolate.	tú	Pronombre personal: Solo tú, mi amor, me conoces completamente.

Tilde diacrítica en el adverbio solo

La palabra *solo*, tanto cuando es adverbio (*Solo* espera esa noticia para retirarse a su casa) como cuando es adjetivo (Está *solo* en su cuarto todo el día), son voces que no deben llevar tilde según las reglas generales de acentuación, bien por ser bisílabas llanas terminadas en *vocal* o en *s*. A partir del 2010 se puede prescindir de esta tilde, ya que las posibles ambigüedades son resueltas siempre por el propio contexto comunicativo (lingüístico o extralingüístico).

Verificando el aprendizaje

Nivel Básico

1. Señala la alternativa que presente más monosílabos que requieren tilde (se omiten tildes).
 - a) El mira atento su película.
 - b) Ellas duermen placidamente.
 - c) Ella escribe en su laptop.
 - d) Lei mi correo hace un momento.
 - e) Dile que si, pero no te olvides de condicionarlo mas.
2. Señala la alternativa que presenta tildación especial.
 - a) ¿Escuchaste eso?
 - b) Díselo a él, Dany.
 - c) Los tienes acorralados, Pierina.
 - d) ¿Te conozco?
 - e) Que lo pases bien, Claudi.
3. Monosílabo que presenta tilde diacrítica por ser sustantivo.
 - a) Tú escogiste el camino equivocado, Luis, por eso ya no estás en este lugar.
 - b) No más de ese remedio, Roxana.
 - c) Invítame una taza de té, Mery.
 - d) No fue él, sino ella.
 - e) Lo traje para mí y se lo agradecí inmediatamente.
4. Señala la alternativa que presenta un monosílabo que debe llevar tilde (se omiten tildes).
 - a) Los amigos se hieren con la verdad para no lastimarse con la mentira.
 - b) A quien madruga, Dios los ayuda.
 - c) A buen entendedor, pocas palabras.
 - d) Mas vale tarde que nunca.
 - e) Quien calla, otorga.

Resolución:

Los monosílabos no deben llevar tilde, sin embargo, empleamos la tilde para diferenciar a palabras que presentan significantes similares. La alternativa que presenta mayor cantidad de monosílabos con tilde es Dile que si, pero no te olvides de condicionarlo mas, ya que la palabra sí debe llevar por ser un adverbio de afirmación y la palabra más, por ser un adverbio de cantidad.

Rpta. e

5. El monosílabo _____ lleva tilde cuando es un _____.
 - a) mí- adjetivo
 - b) té - pronombre
 - c) él - adverbio
 - d) sí- verbo
 - e) más- adverbio

Nivel Intermedio

6. ¿Qué oración no presenta tildación diacrítica?
 - a) ¿Mañana también va a trabajar?
 - b) Entonces, ¿él no te escuchó?
 - c) ¡Apriétalo más!
 - d) Ese premio es para mí.
 - e) No sé por qué creí en ti.
7. Son monosílabos que llevan tilde cuando corresponden a pronombres.
 - a) Mí y tú
 - b) Té y más
 - c) Él y té
 - d) Dé y sí
 - e) Sí y té
8. Señala la oración cuyas palabras presentan correcta acentuación.
 - a) Mis días sin ti se vuelven eternos.
 - b) Hasta cuándo esperaré tú regreso.
 - c) Sin tí, mi vida se está acabando.
 - d) Mamita, ¡cuánto te quiero!
 - e) Kyara, eres el orgullo de Aracely y Jorge Luis.
9. En *Señor, no me dé esas zapatillas*, la palabra subrayada lleva tilde porque _____.
 - a) termina en vocal
 - b) empieza con consonante
 - c) es un verbo
 - d) es aguda
 - e) termina en consonante
10. Señala la alternativa que presenta correcta acentuación diacrítica.
 - a) Me atendió el químico- farmacéutico.
 - b) No sé si vendrá él.
 - c) Amiga, siempre se tú misma.
 - d) Nunca se acuerda de tí, Manuel.
 - e) Él tigre tiene garras fuertes.

Nivel Avanzado

11. Marca la alternativa que denota empleo adecuado de las reglas de tildación.

UNMSM 2013-II

- a) El casi nunca habla con fluidéz.
- b) Éellos se viéron en el estadio.
- c) Tú hermana Olga vino con aquél.
- d) Isaác tocará en mí menor.
- e) Sé atento y cordial con los demás.

Resolución:

Las reglas de acentuación se dividen en dos grupos: generales (estudiadas la clase anterior) y especiales. Por lo tanto, lo correcto debió ser de la siguiente manera:

- a) Él nunca habla con fluidez.
- b) Ellos se vieron en el estadio.
- c) Tu hermana Olga vino con aquel.
- d) Isaac tocará en mi menor.

Rpta. e

12. Indica la alternativa en la cual ninguna de las palabras debería llevar tilde.

- a) Los que sirvieron el te no tenían contrato.
- b) No se lo dijo a el, sino a ella.
- c) Dile que te de un poco mas de dinero.
- d) Porque no fueron, no recibieron nada.
- e) No lo trajo para ti, sino para mi.

13. ¿Cuál de las siguientes oraciones presenta más tildes diacríticas?

UNI 2012- I

- a) Si tú ingresas, él estará feliz.
- b) Él dio todo por ti en días difíciles.
- c) No sé por qué tú y él están molestos.
- d) Dé su opinión, mas no critique al país.
- e) La fe es lo último que se pierde.

14. Reconoce el enunciado que presenta dos tildes diacríticas.

- a) Aprenderías más, si no te distrajeras tanto.
- b) No sé la letra de esa canción.
- c) Solo tú trajiste más ejercicios resueltos.
- d) Hubo mucha gente sin sus entradas.
- e) Más vale tarde que nunca.

15. Marca la alternativa que denota empleo correcto de la tilde diacrítica.

- a) Sígueme y tendrás más dé lo que buscas.
- b) No sé la respuesta dé ese ejercicio, profesora.
- c) Lhía, mira a tú hermanita.
- d) Me dá miedo mirarte a los ojos.
- e) ¡Sabía que ese regalo era para mí!